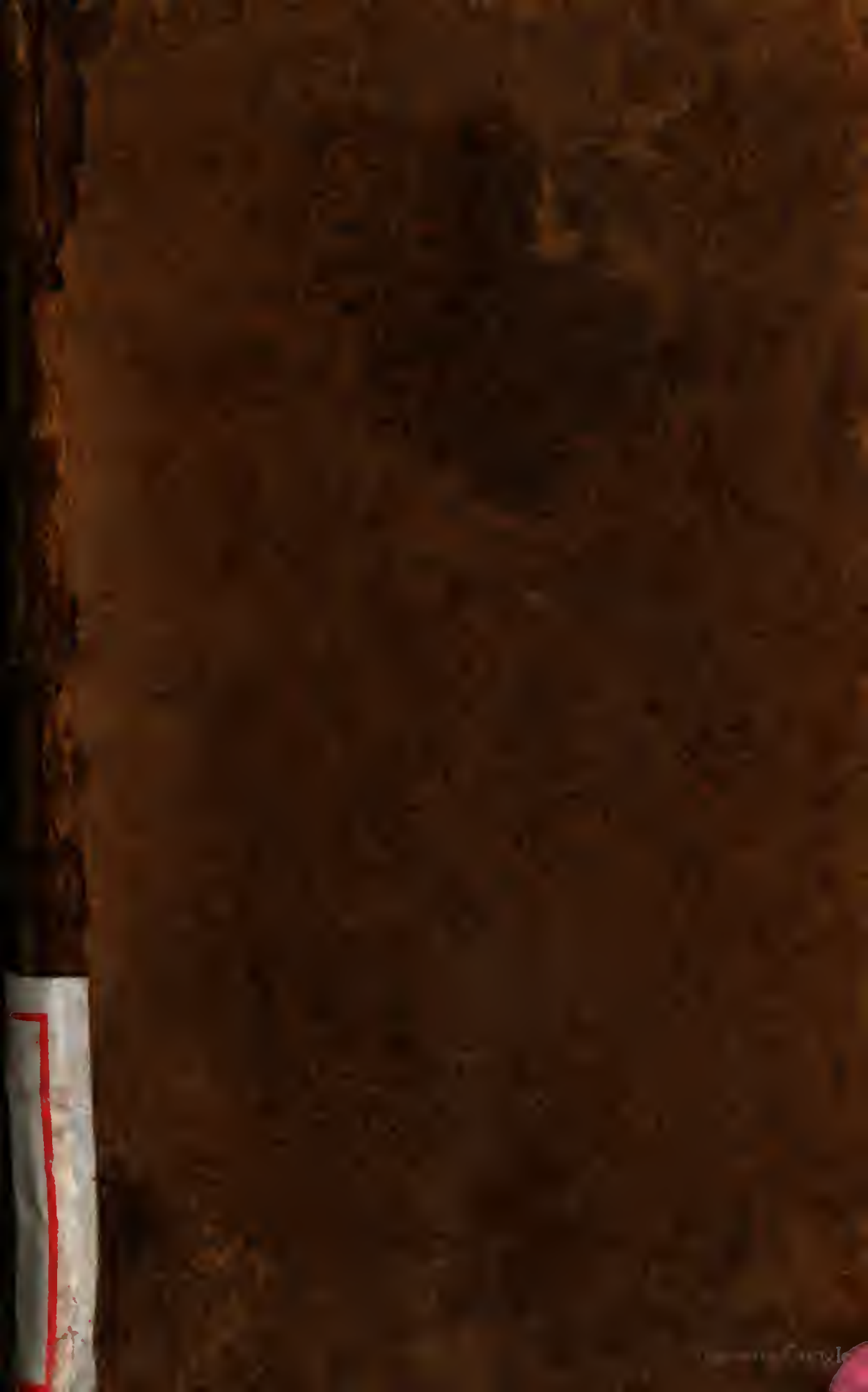


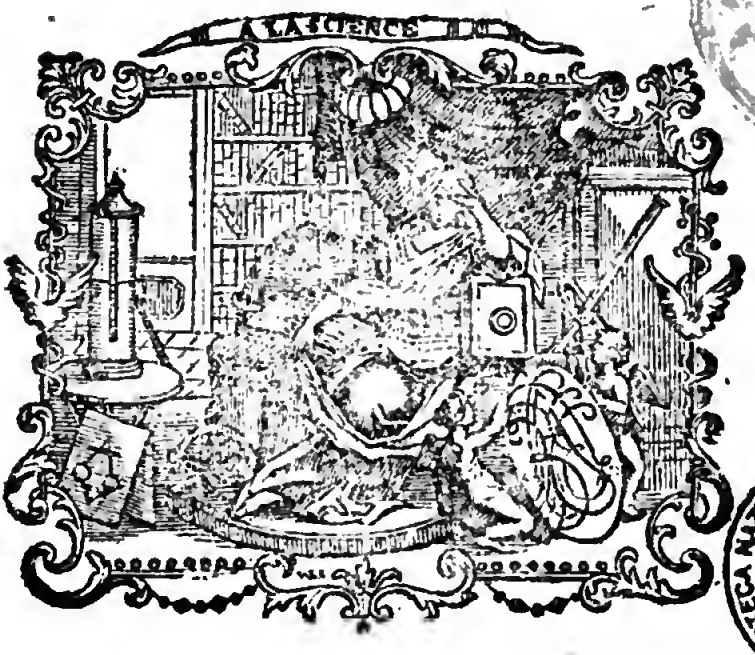
BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III
148
G
46
NAPOLI

101
B
45

MEMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DES
HOMMES
ILLUSTRES
DANS LA REPUBLIQUE DES LETTRES.
AVEC
UN CATALOGUE RAISONNE,
de leurs Ouvrages.

Par le R. P. NICERON, *Barnabite.*

TOME XXXVII.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI

A PARIS,
Chez BRIASSON, Libraire, ruë S. Jacques,
à la Science.

M. DCC. XXXVII.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

TABLE ALPHABETIQUE

Des Auteurs contenus dans les trente-sept Volumes de ces Mémoires.

Le chiffre marque le Volume.

Les noms qui sont en italique marquent les Auteurs dont il est dit peu de choses & dont il n'est parlé que dans la vie des autres & non en particulier.

A

J. Abbadie. 33
G. Abbot. 16
R. Abbot. 16
P. Abelard. 5
N. P. d'Ablancourt. 6 & 10
L. d'Acheri. 21
C. Achillini. 33
A. Achillini, 36
A. Acidalius. 34
J. Aconce. 36
J. Acosta. 30
L. Addison. 31
J. Addison. 31
C. Adrichomius. 28
R. Agricola. 23
H. C. Agrippa. 17. & 20
J. S. d'Aguirre. 3
L. Alamanni. 13. & 20
L. Alberti. 26
H. Albi. 33
B. Albizi, 36
A. Alcyat. 32
P. Alcyonius. 6
V. Aldrovandus. 33
J. Aleandre l'ancien. 24
J. Aleandre le jeune. 24
P. Alegambe. 34
Alexandre *ab Alexandro*. 6
N. Alexandre 3. & 10
L. Allatius. 8. & 10
P. Allix. 34.
P. Alpini. 11. & 20
J. Amalthée. 31
S Amama. 34
R. Amaseo. 32
M. d'Amato, 36
A. d'Amboyse. 33
F. d'Amboise. 33
J. d'Amboise. 33
M. d'Amboise. 33
Ambroise Camaldu'e. 19
N. Amelot de la Houssaye. 35
S. Ammirato. 4. & 10
G. Amontons. 13. & 20
J. Amyot. 4
C. Ameline, 36
D. Amelotte. 37
G. Amesius. 37
C. Ancillon. 36
D. Ancillon. 7
R. Aneau. 22

D. de Angelis. 15
M. Angriani. 5
Annius de Viterbe. 11 & 20.
J. Antelmi. 5
P. d'Apono. 26
A. Aprosio. 24
C. Aretin. 25
J. Aretin. 25
L. Aretin. 25
J. l'Argentier. 28
B. Arias Montanus. 28
Arnaud de Villeneuve. 34
E. Ashmole. 22
M. Aspilcueta. 5
L. D. d'Attichi. 24
G. Aubert. 35
P. Aubert. 35
E. Aubertin, 36
A. Aubery. 13
T. A. d'Aubigné. 28
J. Aubrey. 4
J. d'Aubri. 22
G. Audebert. 24
B. Averani. 2
A. Augustin. 9
V. Auria. 3
G. des Autels. 30
P. Ayrault. 17

B.

B. Bacchini. 12 & 20
A. Baillet. 3. & 10
G. de Baillou. 22
J. Balesdens. 21
E. Baluze. 1. & 10
J. L. G. de Balzac. 23
R. Baranzan. 3
E. Barbaro. 14. & 20
J. Barbier d'Aucour. 13. & 20
G. Barclay. 17
J. Barclay. 17. & 20
J. Barelier, 22
G. Barlette. 3
C. Baronius. 27
J. de Barcos. 12. & 20
G. Barthius. 7. & 10
G. Bartholin. 6. & 10
G. Bartholin. 6. & 10
T. Bartholin. 32
J. Basnage. 4. & 10
H Basnage du Bauval. 2 & 10.
M. Battaglini. 19
C. C. Baudelot de Dairval. 12
F. Baudoin. 28
J. Baudoin. 12. & 20
M. A. Baudran. 2
G. Bauhin. 17
J. Bauhin. 17
P. Bayle. 6. & 10.
C. Beauregard. 31
J. Begat. 6
L. Beger. 4
B. Bekker. 31
R. Bellarmin. 31
J. du Bellay. 16. & 20
R. Belleau. 31
F. de Belleforest. 11. & 20
L. Bellini. 5
P. Belon. 24
P. Bembo. 11. & 20
I. de Benserade. 14
N. Bergier. 6. & 10
C. Bernard. 28
E. Bernard. 30
J. Bernard. 1. & 10
M. Bernegger. 27
F. Bernier. 23
J. Bernier. 23

J. Bernoulli. 2. & 10
P. Beroalde. 25
P. Beroalde le jeune. 25
M. Beroalde. 34
F. Beroalde de Verville. 34.
P. Bertius. 31
C. Beſolde. 34
Beſſarion. 21
J. Beverovicius. 9
A. Beverland. 14. & 20
F. Bianchini. 29
G. Bidloo. 7. & 10
M. de la Bigne. 32
J. Bignon. 23
E. Bigot. 8. & 10
G. *de Billy*. 22
J. de Billy. 22
J. de Billy. 22
F. Biondo. 16. & 20
J. F. Biondi. 37
A. Blacvod. 22
G. Blanchard. 1
D. Blondel. 8 & 10
H. Blount. 23
J. Boccace. 33
S. Bocconi. 2. & 10
S. Bochart. 27
L. A. Bocquillot. 8. & 10
J. Bodin. 17
G. Boileau. 24
J. Boileau. 12. & 20
N. Boileau Deſpreaux. 24
E. du Bois. 16
G. du Bois. 5.
J. du Bois. 16
P. du Bois. 16
P. G. du Bois 16. & 20
J. B. Boiſot. 5
F. le Metel de Boiſrobert. 35
J. J. Boiſſard. 18
P. de Boiſſat. 13. & 20
D. de Salvaing de Boiſſieu. 23
J. Boivin. 16
L. Boivin. 21
J. Bona. 3. & 10
M. A. Bonciari. 32
T. Bonet. 5. & 10
B. Boniſacio. 16 & 20
P. Borel 36
J. A. Borelli. 18
O. Borrichius. 19
J. Boſcager. 15
J. Boſcan. 13
F. Boſquet. 12
R. le Boſſu. 6
J. B. Boſſuet. 2. & 10
M. Boſſus. 28
J. Botero. 24
J. Bouchet. 27
Z. Boverius. 25
D. Bouhours. 2. & 10
J. Boulliaud. 1. & 10
N. Bourbon l'ancien. 26
N. Bourbon le jeune. 26
C. Bourdelin. 7
C. Bourdelin le fils. 7
F. Bourdelin. 7
E. Bourſault. 14. & 20
A de Bourzeys. 24
R. Bouthrays. 37
M. Z. Boxhornius. 4 & 10
J. Bracelli. 7
T. Brahé. 15
J. A. Braſſicanus. 32
E. Brerewood. 22
P. Briet. 34
B. Briſſon. 9
P. Briſſot. 16
J. Broekhuizen. 18

J. la Broſſe. 29
T. Brownele Théologien. 23.
T. Browne le Médecin. 23
D. A. Brueys. 32
P. le Brun. 09
J. Brunus. 12
J. de la Bruyere. 19
de Buchanan. 7. & 10
J. F. Buddeus. 21
G. Budé. 8
J. Bugenhagen. 14. & 20
G. Bull. 1
H. Bullinger. 28
L. Bulteau. 11. & 20
P. Buonanni. 30
R. Burhil. 22
G. Burnet. 6. & 10
G. Burton. 18
A. G. de Busbeq. 22
H. Buſchius. 25
S. Butler. 9
J. Buxtorf. 31
J. Buxtorf le fils. 31
A. Bynæus. 7
A. Bzovius. 27

C.

C. Cajetan. 25
J. Caius. 11. & 20
C. Calcagnini. 27
D. Calderini. 30
N. Calliachi. 8
P. Callimaco Eſperiente. 6
G. de la Calprenede. 37
G. Camden. 23
J. Camerarius. 19
L. de Camoën. 37
T. Campanella. 7. & 10
J. A. Campani. 2. & 10
J. G. de Campiſtron. 25
N. Camuſat. 30
J. P. Camus; 36
C. du Cange. 8. & 10
G. Canter. 29
G. Caourſin. 15. & 20
J. C. Capaccio. 34
J. Cappel. 22
L. Cappel. 22
L. Cappel le jeune. 22
M. A. Cappelli. 23
J. Caramuel Lobkowitz. 29
J. Cardan. 14. & 20
F. Cardan. 14
J. B. Cardan. 14
B. Carranza. 4. & 10
L. Carré. 14
S. Carteromaco. 22
J. de la Caſa. 12. & 20
P. Caſati. 1. & 10
I. Caſaubon. 18. & 20
M. Caſaubon. 18
P. de Caſeneuve. 18
J. Caſſagne. 22
J. D. Caſſini. 7. & 10
L. Caſtelvetro. 9. & 10
B. Caſtiglione. 26
G. de Catel. 25
A. Catharin. 34
N. Catherinot. 30
J. Caviceo. 24
P. V. P. Cayet. 35
Cecco d'Aſcoli. 30
C. Cellarius. 5
C. Celtes Protucius. 16
H. Ceſtoni. 15
M. Cureau de la Chambre. 27
P. Cureau de la Chambre. 27
S. Champier. 32
A. de Chandieu. 22

J. Chapeauville. 17
J. Chardin. 26
G. Charlton. 18
F. Charpentier. 21
P. Charron. 19
B. deChaſſeneuz. 3. & 10
G. de Chaulieu. 37
J. Cheke. 11. & 20
E. S. Cheron. 14
A. du Cheſne. 7. & 10
A. R. le Chevalier. 28
C. Chevillier, 36
U. Chevreau. 11. & 20
S. Chiaramonti. 30
J. Jacq. Chifflet. 25
J. *Chifflet.* 25
J. *Chifflet.* 25
H. T. *Chifflet.* 25
C. *Chifflet.* 25
P. Chifflet. 25
P. F. Chifflet. 25
Guill. Chillingworth. 3
E. Chilmead. 35
R. Choppin. 34
N. Chorier, 36
F. Chrétien. 34
G. *Chrétien.* 34
A. Ciaconius, 36
P. Ciaconius, 36
J. J. Ciampini. 4
N. Ciſner. 22
J. Clarius. 34
J. Clarke. 35
J. Claude. 4. & 10
D. le Clerc. 11
F. de Clugny. 37
C. Cluſius. 30
P. Cluvier. 21
H. de Cocceji. 9
J. Cocceius. 8
A. U. Codrus. 4
N. Coëffeteau. 3
C. le Cointe. 4. & 10
P. Collet. 3. & 10
P. Colomiés. 7. & 10
J. Colonna. 12
F. *Colonna.* 12
F. Combefis. 11
F. Commandino. 9
N. le Comte. 29
H. Conringius. 19. & 20
R. Conſtantin. 27
G. Contarini. 22
G. Coquille. 35
J. Coras. 13. & 20
J. Corbin. 37
J. de Cordes. 19. & 20
G. de Cordemoy. 37
L. G. de Cordemoy. 37
E. Cordus. 37
V. Cordus. 37
B. Corio. 7. & 10
H. L. Cornara Piſcopia 19. & 20
P. Corneille. 15. & 20
T. Corneille. 23
Q. M. Corrado. 19
S. Corrado. 19
G. Corrozet. 24
G. Corte. 35
J. Coſin. 1
A. di Coſtanzo. 11. & 12
H. de Coſte. 10
J. B. Cotelier. 4. & 17
G. S. des Courtils. 2. & 20
G. Couſin. 20
L. Couſin. 17. & 14
D. de Couto. 20
J. B. Couture. 12
A. Cowley. 37
T. Creech. 21
R. Creyghton. 31

J. M. Crescimbeni. 31
P. Crespet. 29
J. B. Crispo. 27
G. Critton. 37
G. Croësе. 6. & 10
F. de la Croix du Maine. 24
M. Crusius. 14
R. Cudworth, 36
J. Cujas. 8. & 10
R. Cumberland. 5
P. Cuneus. 6
G. Cuper. 6. & 10
C. S. Curion. 21
C. H. Curion. 21
C. A. Curion. 21
S. Cyrano de Bergerac 36

D.

A. Dacier. 3
J. Daillé. 3. & 10
A. Van Dale. 36
F. C. d'Ancourt. 16
L. Daneau. 27
P. Danes. 19
L. C. de Dangeau. 15
J. Dartis. 30
C. Dati. 24
F. Davenne. 27
C. Davenport. 23
C. Daumius. 30
J. Dée. 1
P. Delfini. 15
G. Delisle. 1. & 10
M. A. Delrio. 22
T. Dempster. 28
J. B. Denis. 37
R. Descartes. 31
A. Desiré. 35
J. Deslyons. 11. & 20
F. S. R. Desmarais. 5.
J. Devaux. 12. & 20
A. Deusingius. 22
J. Dez. 2
L. de Dieu. 15
R. Dodonée. 34
H. Dodwel. 1
L. Dolce. 32
E. Dolet. 21
F. Doneau. 33
A. F. Doni. 33
J. Donne. 8
J. Dorat. 26
J. Doujat. 16
J. Dousa. 18
J. Dousa le fils. 18
G. Dousa. 18
C. Drelincourt. 15
J. Drexelius. 22
J. Drusius. 22
A. Dudith. 17
C. R. Dufreny. 17
G. Dugdale. 15
S. Dupleix. 2. & 10
L. Duret. 23

E.

U. Emmius. 23
H. Eobanus. 21
S. Episcopius. 3. & 10
D. L'Ermite. 29
T. Erpenius. 5
C. d'Espence. 13. & 20
J. Esprit. 15
C. Estienne. 36
H. Estienne, 36
R. Estienne, 36
G. Estius. 23
J. Eveillon. 14
N. Everard. 16

F.

R. Fabretti. 4
G. Fabrice. 32
C. A. Fabrot. 29
B. Facio. 21

G. Faërno. 23
G. de la Faille. 4
G. Fallope. 4. & 10
M. A. Fardella. 12
N. Faret. 23
E. de Faria & Souſa, 36
T. Farnabe. 16
C. Fauchet. 25
V. Favorino. 22
A. Favre 19
C. Favre de Vaugelas. 19
C. Fedele. 8
A. Felibien. 2. & 10
M. Felibien. 28
J. F. Feller. 19
E. Ferdinandi. 21
L. Ferrand. 1. & 10
F. B. Ferrari. 28
O. Ferrari. 5. & 10
O. Ferrari. 5
E. Ferreti. 5
C. de Ferriere. 11
J. Ferus. 26
N. le Fevre. 7
T. le Fevre. 3. & 10
A. le Fevre. 3. & 10
C. Fevret. 2. & 10
M. Fiein. 5. & 10
T. Fienus. 2. & 10
V. de Filicaia. 1
M. Flacius Illyricus. 24
E. Flechier. 1 & 10
C. Fleury. 8. & 10
F. Florent. 35
T. Folengo. 8. & 10
H. Folieta. 21
J. de la Fontaine. 18
J. P. Foreſta. 17. & 20
M. Foſcarini. 12
A. de la Foſſe. 35
P. S. du Four. 16 & 20
G. Fournier. 33
J. Fracaſtor. 17
C. F. Fraguier. 18
P. Francius. 12 & 20
A. H. Francke. 14
M. Freher. 21
J. Freind. 35
C. A. du Freſnoy. 14
F. Frezzi. 7. & 10
N. Friſchlin. 19
J. Fronteau. 21
L. Fuchſius. 18
B. Fulgoſe. 9. & 10
A. Fumano. 12
A. Fuſi. 34

G.

A. Galateo. 11
A. Galland. 6. & 10
J. Gallois. 8. & 10
T. Galluzzi. 35
F. Garaſſe. 31
R. Garnier. 28
T. Garzoni, 32
T. Gataker. 6
P. Gaudenzio. 36
L. Gauric. 30
T. Gaza. 31
J. Gazola. 1
J. Gelida. 81
J. B. Gelli. 21
G. Genebrard. 22
F. Genet. 15. & 20
A. Gentilis. 15. & 20
S. Gentilis. 15
J. Gerbais. 14. & 20
E. Gerlach. 26
C. Geſner. 17
P. Gilles. 23
V. Giordani. 3
J. B. Giraldi Cinthio. 29
L. G. Giraldi. 28

S. Girauld. 26
P. le Givre. 29
R. Glaber. 28
J. Goar. 19
A. Godeau. 18. & 20
D. Godefroy le Juriſconſ. 17. & 20
D. Godefroy l'Hiſtoriographe. 17
J. Godefroy. 17
T. Godefroy. 17
F. Godwin. 22
D. de Goes. 26
G. H. Goetze. 23
M. H. Goldaſt. 29
H. Goltzius. 34
J. O. de Gombauld. 34
S. Goulard. 29
M. de Jars de Gournay. 16
J. de Gorris. 32
J. Gouſſet. 2. & 10
R. de Graaf. 34
J. E. Grabe. 35
J. G. Grævius. 2. & 10
J. le Grand. 26
J. Grangier. 37
G. Gratarole. 31
J. V. Gravina. 29
J. Gravius. 8
J. Gretſer. 28
J. Grevin. 26
P. Gringore. 34
J. Gronovius. 2. & 10
H. Grotius. 19. & 20
N. Grudius. 16. & 20
J. Gruter. 9. & 10
J. J. Grynæus. 37
C. Gryphius. 2. & 10
P. Guadagnoli. 7
G. Gualdo. 34
B. Guarini. 25
G. Guarini. 29
M. Gudius. 26
G. Gueret, 36
D. Guglielmini. 1. & 10
F. Guichardin. 17. & 20
L. Guichardin. 17
S. Guichenon. 31
A. Guidi. 27
J. Guidiccione. 12
M. Guilandin. 13
Guillaume le Breton. 28
Guill. de Nangis. 28
P. Guillebaud. 19
J. Guintier. 12. & 20
N. J. Gundlingius. 21

H.

F. Habert. 33
B. de Girard du Haillan. 14
J. Hales. 21
P. Hallé. 3. & 10
J. B. du Hamel. 1. & 10
N. Hartſocker. 8
F. Hedelin d'Aubignac. 4. & 10
J. H. Heidegger. 17
F. Hemmerlin. 28
N. Henrion. 12
B. d'Herbelot. 4
F. Herbert. 18
J. Herbinius. 25
C. Heresbach. 37
G. Hermant. 3
G. Hervet. 17. & 20
J. Heſſels. 34
J. Heurnius. 37
P. Heylin. 1. & 10
P. de la Hire. 5. & 10
T. Hobbes. 4
D. Hoëſchelius. 28
M. Hoffman. 16
J. M. Hoffman. 16

L. Holſtenius. 31
G. Homberg. 14
J. Hoornbeek. 33
M. de l'Hôpital. 31
F. Hotman. 11. & 20
J. H. Hottinger. 8
P. d'Hozier. 32
J. Hudſon. 5
P. D. Huet. 1. & 10
L. Humphrey. 22
U. de Hutten. 15. & 20
C. Huygens. 19
M. Hylaret. 18

I.

O. Jacobæus. 1. & 10
T. James. 19
F. M. Janiçon. 17
I. Jaquelot. 6
M. Inchofer. 35
A. Inveges. 11
J. Joconde. 30
E. Jodelle. 28
C. Joly. 9. & 10
L. Joubert. 35
P. Jove 25
T. Ittigius. 29
A. Junius. 7
F. Junius. 16
F. Junius le fils. 16
B. Juſtiniani. 7

K.

A. Kircher. 27
E. Kœmpfer. 19
G. M. Kœnig. 12
C. Kortholt. 31
J. Kuhnius. 4. & 10

L.

J. de Labadie. 18. & 20
P. Labbe. 25
L. Labé. 23
J. le Laboureur. 14
L. le Laboureur. 14. & 20
C. le Laboureur. 14
J. B. Lalli. 33
P. Lambecius. 30
B. Lamy. 6. & 10
F. Lamy. 3. & 10
C. Lancelot. 35
J. M. Lanciſi. 12
H. Languet. 3
I. de Larrey. 1. & 10
M. de Larroque. 21
P. La-Sena. 15
A. de Laval. 37
G. de Lavaur. 37
F. de Launay. 15
J. de Launoy. 32
E. J. de Lauriere. 37
J. B. Lauro. 26
W. Lazius. 31
A. de Lebrixa. 33
J. Leé. 30
G. G. de Leibnits. 2. & 10
J. Leland. 28
N. Lemery. 4. & 10
J. Lenfant. 9. & 10
C. Leſchaſſier. 33
G. Leti. 2. & 10
J. Leunclavius. 26
J. Leuſden. 29
F. Liceti. 27
J. Lightfoot. 6
P. de Limborch. 11
T. Linacer. 4. & 10
J. A. van-der Linden 3
M. Lipenius. 19
J. Lipſe. 24
A. Littleton. 23
N. Lloyd. 23
J. Locke. 1. & 10
A. Loiſel. 32
J. le Long. 2. & 10

C. Longomontan. 18
C. de Longueil. 17. & 20
G. de Longueil. 17. & 20
P. Lotichius. 26
J. P. *Lotichius.* 26
S. de la Loubere. 26
P. le Loyer. 26
A. Lubin. 31
J. Ludolf. 3. & 10
C. Lupus. 7. & 10
O. Luſcinius. 32
C. Lycoſthene. 31
T. Lydyat. 15

M.

J. Mabillon. 7 & 10
F. Macedo. 31
G. Mackenſie. 25
G. Madelenet. 25
J. P. Maffée. 5
L. Magalotti. 3. & 10
J. Maggi. 18
J. A. Magin. 26
A. Magliabecchi. 4. & 10
J. Magnus. 35
O. Magnus. 35
E. Maignan. 31
O. Maillard. 23
S. Maioli. 28
J. Mairet. 25
J. H. Maius. 29
J. Maldonat. 23
N. Malebranche. 2. & 10
F. de Malherbe. 7
C. Malingre. 34
B. Mallinkrot. 33
M. Malpighi. 4. & 10
J. de Mandeville. 25
G. Manetti, 36
B. Mantuan. 27
P. de Marca. 12
P. de Marcaſſus. 31
C. Marcel. 1
A. Marchetti. 6
T. Marcile. 27
J. de Marconville. 35
S. des Mareſt. 28
J. des Mareſts de S. Sorlin. 35
R. des Mareſts. 35
J. Marot. 16
C. Marot. 16. & 20
J. B. Marino. 32
M. de Marolles. 32
J. Marsham. 22
L. F. Marſigli. 26
J. Marſollier. 7. & 10
Martial d'Auvergne. 9. & 10
J. Martianay. 1
D. Martin. 21
M. Martinius, 36
P. Martyr d'Anghiera. 23
P. Martyr Vermilio. 23
A. Maſcardi. 27
J. Maſcaron. 2. & 10
G. Maſſieu. 12. & 20
P. Maſſon. 5
P. Matthieu. 26
F. de Maucroix. 32
F. Maurolyco. 37
H. Meibomius. 18
G. Menage. 1. & 10
N. H. Menard. 22
O. Mencke. 31
J. B. Mencke. 31
C. F. Meneſtrier. 1
M. Menot. 24
B. de Merbes. 30
G. A. Mercklinus. 13
J. Mercurialis. 26
E. Merille. 37
M. Merſenne. 33

G. Merula. 7. & 10
P. Merula. 26
J. Mery. 9
J. Meſchinot, 36
H. J. Pilet de la Meſnardiere. 19
J. Meurſius. 12
F. E. Mezeray. 5. & 10
C. G. B. de Meziriac. 6
J. Michel. 37
C. Mignault. 14
J. Milton. 2. & 10
A. le Mire. 7
L. Molanus. 27
J. B. P. de Moliere. 29
D. G. Mollerus. 12
H. de Monantheuil. 15. & 20
P. Monet. 34
J. E. du Monin. 31
M. de Montagne. 16
P. Montalban. 37
J. de Montchretien. 32
J. F. Morata. 15
J. Moreau. 34
J. Morel. 34
Morell. 36
Morery. 27
J. G. Morhof. 2. & 10
J. de Morgues. 36
Morin. 12
Morin. 9. & 10
B. Morin. 3
Morin. 12
Morin. 25
Morin. 27
Moriſon. 18
Moroſini. 12
Morus. 25
B. de Motteville. 7
Mouffet. 24
C. du Moulin. 33
E. le Moyne. 13
S. de Muis. 32
M. A. Muret. 27
J. Murmelius. 34
C. Muſitano, 36

N.

P. le Nain. 2. & 10
B. Nani. 11
R. Nanni. 34
P. Nannius. 37
A. Navagero. 13. & 20
G. Naudé. 9. & 10
M. Neander. 30
M. Neander le médecin. 30
J. Nevizanus. 24
I. Newton. 22
J. F. Niceron. 7. & 10
J. Nicolai 14
P. Nicole. 29
B. Nieuwentyt. 13. & 20
A. Niphus. 18
L. Nogarola. 12. & 20
G. Noodt. 10
H. Noris. 3. & 10
N. le Nourry. 1. & 10

O.

U. Obrecht. 34
B. Ochin. 19
G. Olearius. 7
J. Oporin. 27
J. Opſopæus. 37
S. Orſato. 13
J. J. Orſi. 35
J. Oſorio. 11. & 20
A. d'Oſlat. 34
C. Oudin. 1. & 10
M. A. Oudinet. 9. & 10
J. Owen. 16. & 20
J. Ozanam. 6. & 10

TABLE ALPHABETIQUE

P.

P. Paaw. 16
A. Pagi. 1. & 17
F. Pagi. 6
A. Palearius. 12
M. Palmieri. 11. & 20
M. Palmieri. 11. & 20
G. Pancirole. 9. & 10
A. Panormita. 9
O. Panvini. 16. & 20
G Pape, 36
D. Papebrock. 2. & 10
J. Papin. 3. & 10
G. Paradin. 33
* *C. Paradin.* 33
* *J. Paradin.* 33
I. G. Pardies. 1. & 10
A. Parent. 11
P. Paruta. 11
C. Paſchal. 17
G. Paſchius. 7
J. Paſſerat. 2. & 10
C. Patin. 2. & 10
P. Patrix 24
A. Patrizi. 7
F. Patrizi 36
O. Patru. 6
E. Pavillon. 23
S. Paulli. 3. & 10
J. le Paumier de Grentemênil. 8. & 10
J. Peletier. 21
C. Pellican. 29
P. Pelliſſon Fontanier. 2. & 10
B. des Periers. 34
J. Perinskiold. 1
J. Perion, 36
J. Perizonius. 1. & 10
N. Perot. 33
Ch. Perrault. 33
C. Perſona. 15. & 20
G. Perſona. 15
D. Petau. 37
P. Petit. 11. & 20
F. Petrarque. 28
S. Petri. 30
G. Peucer. 26
C. Peutinger. 13. & 20
I. la Peyrere. 12. & 20
P. Pezron. 1
F. Philelphe. 6. & 10
G. du F. de Pibrac. 34
J. Pic. 34
J. F. Pic. 34
A. Piccolomini. 23
F. Piccolomini. 23
J. Piccolomini. 15
J. Picot. 34
B. Pictet. 1. & 10
L. Pignoria. 21
J. Pilarino. 15
R. de Piles. 12
L. E. du Pin. 2. & 10
G. du Pineau. 14
S. Pineau. 18
F. Pinſſon. 22
B. Pirckheimer. 13
P. Pithou. 5
J. Pitſeus. 15
V. Placcius. 1
J. la Placette. 11
B. Platine. 8. & 10
C. Plinius Secundus. 7
C. Plumier. 33
M. Poccianti. 18
E. Pocock. 21
C. Pocquet de Livonniere. 17
Poggio Bracciolini. 9. & 10

P. Poiret. 4. & 10
M. Pole. 24
M. Polonus. 14
P. Pomponace. 25
J. Pomponius Lætus. 7. & 10
A. de Pontac. 22
J. J. Pontanus. 8. & 10
J. J. Pontanus. 32
L. Pontico Virunio. 8. & 10
C. de Pontoux. 34
J. Porcacchi. 34
P. des Portes. 25
A. Poſſevin. 22
G. Poſtel. 8. & 10
F. Poupart. 11
M. Pozzo. 17
J. Price. 23
D. de Priezac. 33
* *S. de Priezac.* 33
P. Puccinelli. 37
S. de Pufendorf. 18
E. Puteanus. 17

Q.

S. Quattromani. 11
J. Quetif. 24
C. Quillet. 28
P. Quinault. 33
J. F. Quintianus Stoa. 27
. A. Quenſtedt. 32

R.

. Rabelais. 22
. Rabuſſon. 1
. de Beüil de Racan. 24
Racine. 18. & 20
Ramazzini. 6
Ramus. 13. & 20
Rapin. 25
3. Ramuſio. 35
Raphelingius, 36
P. de Rapin de Thoiras. 1
R. Rapin. 32
E. Raſſicod. 8
J. Raulin. 11
T. Raynaud. 26
F. Raphelingius, 83
F. Redi. 3. & 10
P. Regis. 7
P. S. Regis. 6
M. Regnier. 11. & 20
T. Reineſius. 30
A. Reland. 1. & 10
J. F. Renard. 21
E. Renaudot. 12. & 20
P. Reſenius, 36
J. Reuchlin. 25
J. de Reves. 30
N. Reuſner. 27
Q. Reuter. 24
J. Rhenferd. 1. & 10
T. Rhoe. 25
A. Riccoboni. 28
E. Richer. 27
G. Riedlinus. 16
N. Rigault. 21
A. Rinuccini. 30
C. Rittershuſius. 32
D. Rivault de Flurance 37
A. Rivinus. 33
A. Rocca. 21
G. Rondelet. 33
G. A. de la Roque. 21
J. Roſin. 33
J. V. Roſſi. 33
A. Roſſotti. 25
L. Rotgans. 2
J. Rotrou. 16. & 20
S. Roulliard. 28
J. Rouxel. 27
L. le Roy. 29

J. le Roy. 37
J. Rucellai. 13
O. Rudbeck. 31
L. A. de Ruffy. 1
T. Ruinart. 2
J. Rutgersius. 32
F. Ruysch. 31
P. du Ryer. 22

S.

M. A. Sabellicus. 12. & 20
G. Sabin. 26
J. P. Sacco. 13
P. J. Sachs Lewenheim. 2
J. Sadolet. 28
G. Sagittarius. 4
N. Sagundino. 21
M. A. de Saint Amand. 14
C. de Saint-Evremond. 7
M. de Saint-Gelais. 5
P. de Saint-Julien. 27
C. V. de Saint-Réal. 2. & 10
A. de Sainte-Marthe. 8
A. de Sainte-Marthe le fils. 8
A. L. de Sainte-Marthe. 8
C. H. de Sainte-Marthe. 8
C. L. de Sainte-Marthe. 8. & 10
P. S. de Sainte-Marthe. 8
S. de Sainte-Marthe. 8
S. & L. de Sainte-Marthe. 8
D. de Sainte-Marthe. 8
H. Salel, 36
A. H. de Sallengre. 1. & 10
D. de Sallo. 9
J. Salmon Macrin. 31
H. Sanderus. 15
N. Sanderus. 15
J. Sannasar. 8
N. Sanson. 13
F. Sansovino. 22
J. F. Sarasin. 6. & 10
J. Savaron. 17
J. Savary. 9. & 10
L. Savary. 36
H. Savile. 17
J. Savot. 35
J. Sauveur. 4
J. J. Sbaraglia. 14
F. Scacchi. 21
B. Scala. 9
J. C. Scaliger. 23
J. J. Scaliger. 23
P. C. Schelhammer. 33
E. Schelstrate. 21
J. T. Schenckius. 22
J. Schilter. 11
J. A. Schmidt. 9
S. Schmieder. 1
M. Schoockius. 12
A. Schott. 26
MM. de Schurman. 33
C. Schurzfleisch. 1. & 10
G. Scioppius. 35
M. Scot. 15
G. de Scudery. 15
M. de Scudery. 15
J. L. de Seckendorf. 29
J. Second. 16. & 20.
A. Sedulius. 34
P. Segurry. 1
J. R. de Segrais. 16. & 20
J. Selden. 5
D. Sennert. 14
J. Sennert. 33
J. G. de Sepulveda. 23
J. de Serres. 4 & 10
H. Serroni. 2
M. Servet. 11
C. de Seyssel. 24

A. Sherley. 23
T. Sherley. 23
J. Simler. 28
J. F. Simon. 13
R. Simon. 1. & 10
J. Sirmond. 17. & 20
A. de Solis. 9. & 10
S. Sorbiere. 4. & 10
C. Sorel. 31
E. Spanheim. 2
F. Spanheim. 29
F. Spanheim le fils. 29
B. de Spinoſa. 13
T. Spizelius. 35
C. Spon. 2
H. de Sponde. 11. & 20
R. Stanihurſt. 18
A. Steuchus, 36
J. Sturmius. 28
J. M. Suarés. 22
L. Surius. 28
F. Sweertius. 27
F. Sydenham. 16. & 20
J. Sylvius. 29

T

C. Tacite. 6
B. Tagliacarne. 33
J. Tahureau. 34
Je. de la Taille. 33
Ja. de la Taille. 33
F. Tallemant. 22
P. Tallemant. 22
L. Tanſillo. 18
T. Taſſo. 25
F. Taubman. 16. & 20
A. Teiſſier. 5
B. Teleſio. 30
A. Teleſio. 30
G. Temple. 13
G. E. Tentzelius. 3
J. Texeira. 5
A. Thevet. 25
J. B. Thiers. 4. & 10
L. Thomaſſin. 3
J. A. de Thou. 9
J. M. de la M. Tilladet. 8
S. le N. de Tillemont. 15. & 20
Tite-Live. 5
R. Titi. 13
J. Toland. 1. & 10
J. P. Tomaſini. 29
J. M. Tommaſi. 3. & 10
A. Torniel. 11
P. della Torre. 1. & 10
E. Torricelli. 15.
J. P. de Tournefort. 4 & 10
J. de Tourreil. 27
E. Touſſain, 36
E. Touſſain, 36
L. Tozzi. 17
G. de Trebizonde. 14
J. G. Triſſino. 29
B. Triviſano. 13
F. Turrien. 29
P. de Tyard. 21

V

J. Vadianus. 37
F. J. Vaillant. 3
J. F. F. Vaillant. 12
S. Vaillant. 8
A. du Val. 31
J. P. de Valbonnays. 29
P. Valens, 36
J. P. Valerianus. 26
A. Valerio. 5
J. B. de Valincourt. 14
A. Valladier. 18. & 20
G. Vallée. 29
A. Valliſnieri. 15. & 20
A. de Valois. 3

H. de Valois. 5. & 10
L. Vanini. 26
B. Varchi, 36
A. Varet. 37
P. Varignon. 11. & 20
A. Varillas. 5. & 10
F. Vavaſſeur. 27
P. Dortigue de Vaumoriere. 35
N. Vedelius. 33
M. Vegio. 26
M. Velſer. 24
F. de la Mothe le Vayer. 19
G. de la Vega. 13
C. Verardo. 8
A. du Verdier. 24
C. du Verdier. 24
P. Verheyen. 4
G. J. du Verney. 25
N. Vernulæus. 33
C. de Vert. 11
A. Veſal. 5. & 10
J. Vetus. 34
T. Viaud, 36
M. J. Vida. 29
L. Videl. 14
J. L. de la Vieville de Freneuſe. 2
A. Vieyra. 34
B. de Vigenere. 16. & 20
J. Vignier. 2. & 10
N. D. de Villegaignon. 12
F. Villon. 5
E. Vinet. 30
J. A. Viperani. 25
P. Viret. 35
C. Vitringa. 30
* C. Vitringa le fils. 35
J. L. Vivés. 21
V. Viviani. 24
B. de Volder. 22
O. Vormius. 9
A. Vorſtius. 22
A. Vorſtius. 22
G. Voſſius. 13
G. J. Voſſius. 13
J. Voſſius. 13
H. d'Urſé. 6. & 10
F. Urſinus. 24
J. Uſſerius. 5
B. Vulcanius. 34

W

J. C. Wagenſeil. 2. & 10
J. M. Wanſleb. 26
S. Ward. 24
S. Ware. 18
G. Waſer. 24
G. W. Wedelius. 7
J. J. Wepfer. 11
R. Wetſtein. 2
H. Wharton. 15
D. Whear. 19
D. Whitby. 21
R. Whyte. 24
J. Wilkins. 4. & 10
T. Willis. 15
J. Wower d'Anvers. 6
J. Wower de Hambourg. 6

Z

A. C. Zaluski. 13
J. J. Zannichelli. 24
J. Zeno. 21
M. Zimmerman, 36

Fin de la Table Alphabetique des Auteurs.

Table particuliere de ce Volume.

D. Amelotte. Page 287
G. Ameſius. 273
J. F. Biondi. 391
R. Bouthrays. 8
G. de la Calprenede. 235
L. de Camoëns. 244
G. de Chaulieu. 357
F. de Clugny. 61
J. Corbin. 379
G. de Cordemoy. 45
L. G. de Cordemoy. 49
E. Cordus. 371
V. Cordus. 375
G. Critton. 346
J. B. Denis. 77
J. Grangier. 260
J. J. Grynæus. 307
C. Heresbach. 72
J. Heurnius. 36
A. de Laval. 387
G. de Lavaur. 33
E. J. de Lauriere. 291
J. B. Lauro. 268
F. Maurolyco. 336
E. Merille. ij

J. Michel. 395
O. Montalbani. 326
P. Nannius. 25
P. Opsopæus. 402
D. Petau. 81
P. Puccinelli. 54
D. Rivault de Flurance. 316
J. le Roy. 65
J. Vadianus. 15
A. Varet. 363.

APPROBATION.

J'AY lû par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux les 36 & 37e. Volumes des Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres, & j'ai cru que l'on en pouvoit permettre l'impression. A Paris ce 4. Août 1736. HARDION.

MEMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DES
HOMMES
ILLUSTRES
ANS LA REPUBLIQUE
des Lettres ;
vec un Catalogue raiſonné
de leurs Ouvrages.

DMOND MERILLE.

DMOND Merille naquit à *Troyes* en Champagne le 7. Mars 1579. d'un Avocat de cette Ville. E. MERILLE.

l fit ſes études avec tant de rapié, qu'il en avoit achevé le cours âge de 15. ans, & qu'il commenà ſeize à ſe donner au Droit. Comme les guerres avoient diſſi-

E. MERILLE.

pé toutes les Universités, il apprit les élemens de cette science, sous la direction de son pere, qui avoit étudié pendant cinq ans à *Bourges* sous *Duaren* & *Cujas*. Mais lorsque la paix eut rendu la tranquillité à la France, il s'en alla à *Toulouse*, où il se donna tout entier à la Jurisprudence sous *Guillaume Maran*. Les troubles, qui n'étoient point encore entierement appaisés dans cette partie du Royaume, l'obligerent de passer quelque temps à *Cahors*; & il y continua ses études favorites. Il y acquit même une telle réputation de sçavoir & de capacité, que lorsqu'il eut reçu le degré de Docteur en Droit à *Toulouse*, il fut nommé Professeur en cette Faculté dans l'Université de *Cahors*, quoiqu'il n'eût alors gueres plus de 21. ans. Quelques-uns envieux de son mérite voulurent attaquer cette nomination, comme faite contre les loix à cause de sa grande jeunesse; mais le Parlement de *Toulouse*, instruit de la capacité de *Merille*, la confirma.

Il remplit cette place pendant près de douze années; après lesquelles il

fut appellé à *Bourges* pour en remplir une ſemblable avec de plus forts appointemens. E. MERILLE.

Il commença à profeſſer dans cette derniere Ville en 1612. ce qu'il continua de faire juſqu'à la fin de ſa vie avec beaucoup de réputation.

Il mourut par un triſte accident. Le Dimanche 14. Juillet 1647. ayant reçu la viſite d'un Conſeiller de *Bourges*, après être revenu de la Meſſe, il le reconduiſoit, lorſqu'il fit un faux pas, qui le fit tomber, & il ſe frappa la tête ſur une pierre avec tant de violence, qu'il en mourut le même jour, âgé de 68. ans.

Il avoit épouſé *Iſabelle de Combarieu*, de *Cahors*, dont il eut quelques enfans.

Il avoit dit quelques jours avant ſa mort à quelques-uns de ſes amis, qu'il avoit fait ſon teſtament, par lequel il laiſſoit ſa Bibliotheque à l'Univerſité pour l'uſage du Public; mais il ne ſe trouva point, ſoit qu'on l'eût détourné, ſoit qu'il ſe fût véritablement perdu; & ſa Bibliotheque fut venduë avec ſes papiers & les Ouvrages qu'il avoit deſſein de faire imprimer.

E. Merille. Ses enfans lui firent dresser cette Epitaphe qu'il avoit faite lui-même. *Edmundus Merillius Tricassinus, Anteceſſor primum Cadurcenſis anno ætatis viceſimo & altero electus, ac poſtea in Bituricenſem Academiam evocatus, & Conſiliarii Regis Codicillis honoratus, peccatorum hic reſurrectionem expectat.*

Vixit annos 68. in Profeſſione 47. in Matrimonio....

Obiit 1647. 14. Julii, qui erat Dominicus, hora poſt meridiem prima.

Evocatus eſt anno 1612.

Il étoit ſçavant, & ſon ſtyle eſt clair & net; mais il n'avoit pas aſſez de critique. C'eſt le jugement qu'en porte *Gregoire Majans* dans ſa *Bibliotheca*.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Notæ Philologicæ in Paſſionem Chriſti, cum ipſius Paſſionis textu Græco & Latino ex IV. Evangeliis. Pariſ.* 1632. *in*-8°. It. *Helmſtadii.* 1657. *in*-4°. Quoique le titre de cette édition porte qu'elle eſt plus correcte que celle de *Paris*, elle eſt remplie de fautes groſſieres. It. Dans le 3e. vol. des *Opuſcula ad Hiſtoriam ac*

Philologiam Sacram ſpectantia, raſſemblés par *Thomas Crenius*, & imprimés à *Roterdam* 1693. *in*-8°. It. dans l'édition de toutes ſes œuvres faite à *Naples* en 1720. *in*-4°. Cet Ouvrage eſt eſtimé. E. MERILLE.

2. *Expoſitiones in quinquaginta deciſiones Juſtiniani. Pariſ.* 1618. *in*-4°.

3. *Ex Cujacio libri tres, qui continent variantes interpretationes ex libris Digeſtorum & ex libris Codicis, & defenſas Lectiones Florentinas. Pariſ.* 1638. *in*-4°. *Merille* s'eſt propoſé de faire voir dans les deux premiers Livres les interpretations differentes & oppoſées de *Cujas* ſur le Digeſte & ſur le Code. Il ſoutient dans le troiſiéme, qu'on ne doit point s'ecarter de la lettre des *Pandectæ Florentinæ*, cet exemplaire du Digeſte étant le meilleur & le plus correct qu'il y ait, & qu'ainſi on ne doit pas legerement y changer des mots, qui ne laiſſent pas d'être fort bons, quoique le ſens nous en ſoit ſouvent inconnu. Vers la fin de cet Ouvrage, *Merille* rapporte encore ſous le titre de *Variantes Cujacii Interpretationes*, des interpretations de *Cujas*,

E. Merille. tirées des Inſtituts de *Juſtinien*, & de la Paraphraſe de *Theophile*, qui ſe contrediſent, pour faire voir que ce Juriſconſulte varie quelquefois, & qu'il n'eſt pas d'accord avec lui-même. Quelques perſonnes ont fait un crime à *Merille* d'avoir attaqué ainſi *Cujas*, qui n'étoit plus en état de lui répondre, & ont prétendu qu'il s'étoit voulu relever lui-même, en tâchant d'abaiſſer ce grand homme; je trouve même un Ouvrage deſtiné à le réfuter ſur ce point, qui a pour titre : *Diſpunctor ad Merillium, ſeu de interpretationibus variantibus in libros Digeſtorum diſpunctiones, ab Oſio Aurelio. Aureliæ.* 1642. *in*-8°. *Merille* proteſte cependant qu'il n'a eu en tout ceci que la verité en vûe.

4. *Obſervationum libri duo. Pariſ.* 1638. *in*-4o. A la ſuite de l'Ouvrage précédent. Ces Livres d'Obſervations ſe ſont accrus dans la ſuite juſqu'au nombre de huit. *Merille* prétend y éclaircir les expreſſions obſcures des anciens Juriſconſultes, dont il rapporte les Loix.

5. *Liber ſingularis differentiarum Ju-*

ris reſtitutus ex Libris Manualium J. Pauli. Pariſ. 1638. *in*-4°. A la ſuite des deux Ouvrages précédens. E. MERILLE.

6. *Edmundi Merilli Commentarii in libros quatuor Inſtitutionum, concinnati à Cl. Mongin. Pariſ.* 1654. *in*-4°.

7. *Oratio de tempore in ſtudiis Juris prorogando.* Dans les *Gundlingiana*, tom. 2. p. 147. & dans l'édition de ſes Oeuvres, faite à *Naples* en 1720.

8. *Vita Edmundi Merilli, per ipſum ſcripta.* A la p. 71. de *l'Hiſtoire du Berry par Gaſpar Thaumas de la Thaumaſſiere. Bourges.* 1691. *in-fol.*

9. *Antonii Contii opera ex Manuſcriptis Autoris in unum redacta. Pariſ.* 1616. *in*-4°. Cette édition a été faite par les ſoins de *Merille.*

10. *Edmundi Merillii, Tricaſſini, J. C. opera omnia. Videlicet, Obſervationum Libri VIII. Notæ Philologicæ in Paſſionem Chriſti. Expoſitiones in quinquaginta deciſiones Juſtiniani. Variantium ex Cujacio Libri tres. Differentiarum Juris ex Libro Julii Pauli Liber ſingularis. Oratio de tempore in ſtudiis Juris prorogando. Nova editio, gravibuſque mendis, quibus Pariſien-*

E. MERILLE. *ſis inquinata prodierat, emaculata. Adjecta eſt Græcorum locorum verſio. Item de Autore quadam. Neapoli.* 1720. *in*-4o. deux vol.

V. *Sa vie par lui-même & ſon Eloge par Thaumas de la Thaumaſſiere dans ſon hiſtoire du Berry. p.* 69.

RAOUL BOUTHRAYS.

R. BOUTHRAYS. RAoul *Bouthrays* ou *Boutrays*, (car ſon nom ſe trouve écrit de ces deux manieres) en Latin *Rodolphus Botereius*, naquit vers l'an 1552. à *Chateaudun*, Ville, qu'en pluſieurs endroits de ſes Ouvrages il appelle ſa patrie & le lieu de ſa naiſſance.

Il ſemble que la plûpart des Auteurs ayent pris plaiſir à défigurer ſon nom. *Baillet* l'appelle *de Bouteroue*; le P. *Liron* dans ſa *Bibliotheque Chartraine* lui donne les noms de *Boterey*, ou *Beautrays*; d'autres le nomment *Boutraye*.

Il fut Avocat au Grand-Conſeil & ſe partagea entre les affaires & la compoſition de differens Ouvrages. C'eſt même par ſes Ouvrages ſeuls

qu'il nous eſt connu ; car nous ignorons tout ce qui regarde ſa perſonne en particulier. On y voit qu'il étoit bon Catholique, & qu'il ne s'étoit point laiſſé entraîner au torrent de la Ligue, mais avoit toujours été attaché à ſon Prince légitime. R. Bouthrays.

Il mourut vers l'an 1630. âgé alors de plus de 75. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. Les premiers vers qu'on trouve de lui, conſiſtent en un diſtique Latin, qui eſt dans une édition de 1582. des figures de la Bible du petit *Bernard*.

2. *Elegie à M. de Vauprivas*. C'eſt une piéce de 186. vers François à la louange de la *Bibliotheque Françoiſe* de *du Verdier*, qui eſt à la tête de ce Livre.

3. *Semeſtrium Placitorum Magni Concilii, quæ ad Beneficiorum ſingulares controverſias pertinent Liber I. Pariſ.* 1606. *in*-8°. Ce Recueil des Arrêts du Grand Conſeil, mal cité apparemment dans quelque Catalogue, a donné lieu à quelques Auteurs de donner à *Bouthrays* un *Livre des Armes du Grand-Conſeil*, qu'il n'a jamais fait. Cette faute a été copiée dans le Supplément de *Morery* de l'an 1735.

R. Bouthrays. 4. *De rebus in Gallia & toto pene orbe gestis ab anno* 1594. *ad annum* 1610. *Commentariorum Libri* 16. *Paris.* 1610. *in*-8°. deux vol. On voit ici l'histoire de 16. années, dont chacune est renfermée dans un Livre. L'Auteur y a ajouté un 17e. Livre, qui n'est pas exprimé dans le titre, & qui est intitulé : *Hujus anni ineuntis* 1610. *trimestris libatio.*

5. *Ludovicus XIII. Commentariorum de rebus in Gallia & toto pene orbe gestis Liber I. Tomi tertii. Paris.* 1610. *in*-8°. pp. 24. sans deux piéces de vers, l'une Latine, & l'autre Françoise, qui sont à la fin.

6. *Henrici Magni vita. Paris.* 1611. *in*-8°. pp. 218. En prose. *Bouthrays* a ajouté à la fin une piéce de *vers Chronologiques de la vie du Grand Henri* en 10. pages. Le P. *le Long* s'est trompé, lorsqu'il a dit dans sa *Bibliotheque de la France*, que cette vie fait la premiere partie du troisiéme volume des Annales de France de cet Auteur. Outre que cela ne peut-être, puisque le sujet qui y est traité, est a peu près le même que celui des deux premiers volumes des

Annales, le titre de l'Ouvrage précédent fait connoître le contraire, cette premiere partie étant remplie par les commencemens du Regne de *Louis XIII.* R. Boutheays.

7. *Rod. Boterei Lutetia. Ejuſdem ad Paulum V. Pont. Max. Poſtulatio. Adjuncta eſt deſcriptio Lutetiæ Pariſiorum, Authore Euſtathio à Knobelsdorf Pruteno, edita apud Wechelum anno* 1543. *Pariſ.* 1611. *in*-8°. pp. 224. Tout cela eſt en vers. La 2e. piéce a pour titre particulier. *Ad Paulum V. Poſtulatio, ut renovata ſanctione Concilii Conſtantienſis, Regum Sicarios, ſuaſores, laudatoreſque, ac Francicæ Coronæ depeculatores devoveat.*

8. *Recueil de Poëmes & de Panegyriques de la Ville d'Orleans. Orleans.* 1615. *in*-8°. Le P. *le Long* a eu tort de diſtinguer une édition Latine & une autre Françoiſe de ces éloges d'*Orleans*. Ce qui l'a trompé, c'eſt que le titre eſt François, & l'ouvrage tout Latin.

9. *Muſæ Pontificiæ, ſive Præſulum, Cardinalium, & Epiſcoporum Guilielmorum Blancorum Poëmata, à Rod. Botereio edita. Pariſ.* 1618. *in*-4°.

R. Bou-THRAYS.

10. *Lessus in funere Cosmi Medicæi ; Magni Ducis Etruriæ. Scriptore Rod. Botereio. Paris.* 1621. *in*-4°.

11. *Ludovici XIII. Felicis, Justi, Clementis, Victoris, Triumphat. Quadrimestre itinerarium ab Oceano Neustrico, ad Montes Pyrenæos à 7. Quintilis ad 7. Novembris* 1620. *ex quotidianis Itionibus, Stativis & Castrametationibus. Rod. Botereius collegit, ex tertio tomo Annalium excerpsit, & seorsim publicavit. Paris.* 1621. *in*-8°. pp. 106. Quoique le Livre soit Latin, l'Epitre Dédicatoire au Roy est Françoise.

12. *Veritable rélation de ce qui s'est passé au second voyage du Roy, depuis le premier du mois de May* 1621. *Avec la description des Villes que le Roy par ses armes a remises à son obéissance, ou qui lui ont volontairement porté les clefs. Tolose. in*-8°. pp. 226. sans date & sans nom d'Auteur. Comme *Boutherays* promettoit quelque chose de semblable dans le Livre précédent, il n'y a point de doute que celui-ci ne soit de lui. Le P. *le Long* marque une édition faite à *Paris* en 1632. *in*-8°. qui porte le nom de

Bouthrays; je ne puis dire s'il ſe trom- R. Bou-
pe, mais il y a faute dans ce qu'il THRAYS.
place ce ſecond voyage en 1622. Je
pancherois auſſi à croire qu'il y en
de même dans la date du Livre,
& qu'au lieu de 1632. il faut mettre
1622.

13. *Breviarium vitæ Nicolai Brular-*
i, Franciæ Cancellarii, ſcriptore Rod.
Botereio. Pariſ. 1624. *in*-8°. pp. 22.

14. *Urbis Gentiſque Carnutum hiſto-*
ia ex veterum & recentiorum Monu-
nentis. Collegit & ex Urbium Galliæ
tio opere Latino excerpſit Rod. Bot.
Pariſ. 1624. *in*-8°. pp. 83. Cet Ou-
vrage eſt en partie en proſe & en
partie en vers.

15. *Urbani VIII. electio & Fran-*
iſci Cardinalis Barberini Legatio ad
Ludovicum XIII. ex tertio tomo Anna-
lium. Pariſ. 1625. *in*-8°.

16. *Urbani VIII. Laudatio pro re-*
centi Cardinalium Cooptatione. in-12.
J'ignore la date de cet Ouvrage,
que je ne connois que par le Cata-
logue de la Bibliotheque Barberine.

17. *Pro Rege Chriſtianiſſimo defen-*
ſio adverſus peſtilentis doctrinæ libel-
lum, cui titulus; Admonitio G. G. R.

R. Bou-THRAYS. *Rodelpho Botereio scriptore. Paris. 1626. in-8°. pp. 49. It Altera editio amplior & emendatior. Ibid. 1626. in-8°. pp. 55.* L'Ecrit qu'il combat ici, est une Satyre violente contre le Roy, & l'Etat.

18. *Gallicinium in aliquot falsas damnatasque Antonii Santarelli assertiones pro Rege Christianissimo, Rod. Boterei opusculum. Paris. 1626. in-8°. pp. 135.*

19. *Ludovici Servini Elogium. Paris. 1626. in-8°. pp. 8.* En prose.

20. *Nicolai Verduni, Archipræsidis Curiæ Elogium historicum. Paris. 1627. in-8°. pp. 14.* En prose.

21. *Hieronymi Haquavillæ, Archipræsidis Curiæ ad Augustioris purpuræ gloriam evectio ex tertio tomo Annalium R. Boterei. Paris. 1627. in-8°.* En prose.

22. *Castelodunum, seu primariæ Urbis Dunensis Comitatus descriptio. Paris. 1627. in-8°.* En vers.

V. *La Bibliotheque du Richelet de M. l'Abbé le Clerc, & ses Additions au Dictionnaire de Bayle.*

OACHIM VADIANUS.

Oachim Vadianus, en Allemand *von Watte*, naquit à *Saint-Gal* le Novembre 1484. de *Joachim von Watt*, Senateur de cette Ville, & *Madeleine Talmann.* J. VADIANUS.

Après qu'il eut fait ſes premieres ides avec ſuccès dans ſa patrie, il a les continuer à *Vienne* en Auche, ou les Lettres floriſſoient ors.

La liberté qu'il s'y vit hors des ux de ſes parens, penſa lui être neſte; car comme il étoit courax & robuſte, il embraſſoit avec iſir toutes les occaſions qui s'ofient de tirer l'épée contre ſes carades, & s'expoſoit ſans crainte tous les dangers; mais un Marand de cette Ville, qui avoit été rgé par le pere, de *Vadianus*, de iller ſur ſa conduite, & de lui urnir l'argent dont il auroit beſn, lui ayant répréſenté les hards qu'il courroit en faiſant le mér de bréteur, & le chagrin que

J. VADIANUS.

son pere en ressentiroit, lorsqu'il en seroit informé, le toucha par ses remontrances, & l'engagea à se donner tout entier à l'étude.

Quand il se fut rendu suffisamment habile, il songea à décharger son pere de la dépense qu'il faisoit pour lui, & se chargea d'enseigner la jeunesse à *Villach*, Ville de Carinthie.

Après quelque séjour en ce lieu, il se lassa de son employ, & retourna à *Vienne*, pour y joüir du Commerce des Sçavans, qu'il n'avoit pû gouter à *Villach*.

Il n'eut pas lieu de se répentir d'être retourné dans cette Ville; car *Ange Cosso*, de *Boulogne*, qui y professoit les Belles-Lettres, étant mort quelque temps après, il fut choisi pour lui succeder. Il se fit beaucoup d'honneur dans cette place, & les ouvrages qu'il publia alors lui procurerent la Couronne Poëtique, que l'Empereur *Maximilien I.* lui donna à *Lintz* le 12. Mars 1514.

L'année suivante 1515. il harangua, au nom de l'Université de *Vienne*, *Sigismond* Roy de Pologne;

en

en préſence de l'Empereur. La réputation qu'il acquit par-là, le fit dans la ſuite nommer Recteur de cette Univerſité. J. VADIANUS.

Il fut quelque temps incertain quel parti il embraſſeroit, celui de la Juriſprudence, ou celui de la Medecine. Il pancha d'abord pour la premiere de ces ſciences, à laquelle il s'appliqua quelque temps ; mais il ſe détermina enſuite pour la Medecine, en laquelle il ſe fit recevoir Docteur à *Vienne* le 9. Novembre 1518.

Son ſéjour en cette Ville fut de dix années, pendant leſquelles il fit quelques voyages en Hongrie, en Allemagne, & en Italie. Enfin l'amour de ſa patrie le ramena au bout de ce temps à *S. Gal*, ou il fut fait Medecin de la Ville, qui lui donna pour cela des appointemens.

L'année ſuivante 1519. il ſe maria, & épouſa *Marthe Grebel* de *Zurich.*

Les diſputes de Religion, qui diviſoient alors le Pays, l'engagerent à s'adonner aux matieres Theologiques. Les Livres des P. Reformateurs,

J. VADIANUS.

qu'il lut, le ſéduiſirent, & il abandonna la Religion Catholique, qu'il avoit profeſſée juſques-là, pour embraſſer leurs ſentimens.

Elevé à la charge de Sénateur, il employa même ſon autorité pour les faire recevoir de tout le monde. Le ſuccès, qui accompagna ſes ſoins, le fit élever en 1526. à la dignité de Conſul de *S. Gal*, dont il remplit les fonctions avec tant de dexterité & de prudence, qu'il y fut élevé encore ſept autres fois depuis.

Il mourut le 6. Avril 1551. âgé de 66. ans.

Ses Livres qu'il laiſſa au Sénat de *S. Gal*, furent placés dans un lieu deſtiné à contenir la Bibliotheque publique de la Ville, avec cette inſcription.

Joachimus Vadianus, Poëta, Orator, Medicus, Geographiæ vindex, Sacrarum inprimis ac in omni doctrinarum ſtudio, ut immortalia ejus teſtantur ingenii monumenta, vir clariſſ. Civitatis hujus Sangallenſis ut ſumma prudentia, ita pari quoque humanitate Conſul vigilantiſſimus : qui cum unius Chriſti gloriæ patriæque ſalutis

ſtudioſiſſimus eſſet , cui ne moriturus quidem ſe defuturum declararet primus librorum ſuorum omnium pro pub. conſtituenda Bibliotheca Remp. Sangallenſem hæredem ſcripſit. Senatus igitur prudentia , fide , & eximia in pia ſtudia liberalitate pulcherrimo huic ornamento conſervando , ac cottidie magis ac magis illuſtrium Virorum ſcriptis locupletando hic locus dicatus eſt. Proinde veſtrum erit , optimi Cives , ad inſtitutum & exemplum Teſtatoris veſtra ſtudia componere , iiſque bonis grato animo frui ; in quibus tam feliciter vir hic ornatiſſimus eſt verſatus.

J. VADIANUS.

Mortuus eſt VII. Id. Aprilis , anno 1551. *ætatis ſuæ 66. Conſul VIII.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Carmen de laudibus Cæſarum Friderici III. patris , & filii Maximiliani. Epitaphium Rudolphi Epiſcopi Heripolenſis , & alia quædam. Argentinæ.* 1514. *in*-4°.

2. *Rudolphi Agricolæ Junioris Rhe- ad Joachimum Vadianum Epiſtola e locorum non nullorum obſcurita- , cum Joachimi Vadiani Epiſtolæ ſponſoria. Baſileæ.* 1515. *in*-4°. *Vadianus* donne dans ſa lettre l'explica-

J. VADIANUS.

tion de pluſieurs endroits des anciens Auteurs Latins.

3. *Joach. Vadiani Oratio in Conventu Cæſaris & trium Regum, & Sebaſtiani Winderi, ad Matthæum S. Angeli Cardinalem. Viennæ.* 1515. *in*-4o. Le diſcours de *Vadianus*, eſt celui qu'il fit au Roy de Pologne; dont j'ai déja parlé. Celui de *Winder*, qui y eſt joint, fut auſſi prononcé au nom de l'Univerſité de *Vienne*.

4. *Ægloga, cui titulus Fauſtus, contra invidos quoſdam. Elegia de Vadianorum familiæ inſignibus à Sigiſmundo I. Romanorum Rege donatis, ad Melchiorem fratrem. Viennæ.* 1517. *in*-4o. *Melchior Vadianus*, jeune homme de grande eſperance, mourut à *Rome* dans ſa 20e. année.

5. *Elegia, qua certamen ſuum cum morte deſcribit, & Ode in laudem Dominicæ Reſurrectionis. Viennæ.* 1518. *in*-4o. Avec *Arbogaſti Strub, Glaroneſii, Orationes quædam & Verſus.*

6. *De Poëticâ & Carminis ratione liber, ad Melchiorem Vadianum, fratrem. Viennæ Auſtriæ.* 1518. *in*-4o. *Geſner* marque fort en détail dans

ſa Bibliotheque le contenu de cet Ouvrage. J. VADIANUS.

7. *Pomponii Melæ de ſitu Orbis libri tres, cum Commentariis Joachimi Vadiani. Viennæ Auſtriæ.* 1518. *in fol.* It. *Baſileæ.* 1522. *in-fol.* It. *Pariſ.* 1530. & 1540. It. *Baſileæ.* 1557. & 1577. *in-fol.* Ces dernieres éditions ont de plus que la premiere une réponſe à *Jean de Camerino*, *Franciſcain*, qui dans ſes remarques ſur *Solin* avoit critiqué quelque choſe dans le Commentaire de *Vadianus*, la lettre à *Rodolphe Agricola* dont j'ai parlé au nº. 2. & *Mythicum Syntagma, cui titulus : Gallus pugnans.*

8. *Georgii Collimitii, & Joachimi Vadiani in C. Plinii de naturali Hiſtoria librum ſecundum Scholia quædam. Baſileæ.* 1531. *in-fol.* A la ſuite du Commentaire de *Jacques Ziegler* ſur ce Livre.

9. *Epitome trium Terræ partium, Aſiæ, Africæ, & Europæ, compendiariam locorum deſcriptionem continens; præcipue autem quorum in Actis Lucas, paſſim autem Evangeliſtæ & Apoſtoli meminere. Cum addito in fine Elencho Regionum, Urbium, Amnium,*

J. VADIANUS. *Inſularum, quorum in Novo Teſtamento fit mentio. Tiguri.* 1534. *in-fol.* It. *Additis Tabulis Geographicis. Tiguri.* 1548. *in-8°.*

10. *Aphoriſmorum libri ſex de conſideratione Euchariſtiæ, de Sententiis videlicet ſuper hac re controverſis, de Sacramentis antiquis & novis, deque verbo, Symbolis, & rebus; item de vero veri Corporis Domini eſu, de Tranſubſtantiationis dogmate & veritate Corporis Chriſti humani; præterea qualis fuerit ritus Cœnæ veteribus, rurſus per quos, quomodo, & quibus temporibus is ceremoniarum acceſſione auctus atque immutatus ſit. Tiguri.* 1536. *in-fol.* It. *Ibid.* 1585. *in-8°.* L'Auteur a été un grand ennemi du Zuinglianiſme.

11. *Orthodoxa & erudita Epiſtola, qua hanc explicat quæſtionem : an corpus Chriſti propter conjunctionem cum verbo inſeparabilem, alienas à corpore conditiones ſibi ſumat ? Acceſſerunt D. Vigilii Martyris & Epiſcopi Tridentini libri quinque contra Eutychen & alios Hæreticos, parum pie de naturarum Chriſti proprietate & perſonæ Unitate ſentientes. Tiguri.* 1539. *in-8°.*

12. *Ad D. Joannem Zuiccium Conſtantienſis Eccleſiæ Paſtorem Epiſtola, in qua poſt explicatas in Chriſto Naturas diverſas, & Perſonam ex diverſis Naturis unam, Jeſum ſervatorem noſtrum, vel in gloria veram eſſe creaturam, tum Oraculis ſcripturarum Sacroſanctis, tum Interpretum Orthodoxorum autoritate docetur & demonſtratur. Acceſſit ejuſdem Antilogia, ad D. Gaſparis Schuenckfeldii argumenta, in libellum qui ab eo ſummarium inſcriptus eſt, collecta; quibus Chriſtum Dominum in gloria receptum, amplius Creaturam nullo modo eſſe contendit. Tiguri.* 1540. *in*-8°. J. VADIANUS.

13. *Treize erreurs conſiderables de Gaſpar Schuinckfeld, tirées de ſes Ouvrages.* (en Allemand.) *Zurich. in*-8°.

14. *Pro veritate Carnis triumphantis Chriſti, quod ea ipſa, quia facta eſt, & manet in gloria, creatura, hoc eſt, noſtra caro eſſe non deſierit, Anacephalæoſis, ſive recapitulatio; ad Joannem Zuiccium. Tiguri.* 1541. *in*-8°.

15. *Conſilium contra peſtem. Baſileæ.* 1546. *in*-4°. C'eſt le ſeul Ouvrage qu'il ait publié ſur la Medecine.

J. VADIANUS.

16. *Chronologia Abbatum Monasterii S. Galli, cum notationibus ex Vetustis Membranis.* Dans le premier tome des Ecrivains d'Allemagne de *Melchior Goldast* p. 152.

17. *De obscuris Verborum significationibus Epistola.* Dans le même Recueil de *Goldast*, tom. 2. p. 82.

18. *Farrago Antiquitatum Alamannicarum, sive de Collegiis & Monasteriis Germaniæ veteribus, cum additionibus Bartholomæi Schobingeri ad Vadiani farraginem.* Dans le Recueil de *Goldast*, tom. 3. p. 1.

19. *De Christianismi ætatibus.* Dans le même volume, p. 159.

20. *Epistola de conjugio servorum apud Alamannos.* Dans le même volume, p. 193.

V. *Melchioris Adami Vitæ Germanorum Medicorum. Les Eloges de M. de Thou & les additions de Teissier.*

PIERRE NANNIUS.

P. NANNIUS.

Pierre Nannius, dont le nom Flamand étoit *Nanninck*, naquit à *Alcmaer* en Hollande, l'an 1500.

Après avoir fait ſes études à *Louvain*, il enſeigna pendant quelque temps dans l'école de ſa Ville natale. Mais étant retourné dans cette premiere Ville, il y fut Précepteur de quelques jeunes gens nobles dans le College de *S. Jerome* juſqu'à l'an 1539. que *Conrad Glocenius* Profeſſeur en langue Latine & en Humanités dans le College de *Buſleiden* de la même Ville de *Louvain* étant mort, il fut choiſi pour lui ſucceder dans ce poſte, dont il prit poſſeſſion le 1. Fevrier de cette année. *François Sweertius* dit qu'il commença à enſeigner le 14. Janvier, s'il l'a fait effectivement, il n'a pû le faire en qualité de ſucceſſeur de *Glocenius*, comme il ſemble le donner à entendre, puiſque ce Profeſſeur ne mourut que le 25. de ce mois.

P. NANNIUS.

Nannius s'acquita fort bien de ſon employ, & ſe rendit par ſon érudition & par ſon mérite particulier agreable aux perſonnes les plus conſiderables des Pays-Bas, & entre autres à *Antoine Perrenot*, alors Evêque d'*Arras*, qui fut depuis Cardinal. Ce Prélat lui donna même des marques de ſon eſtime, en le nommant à un Canonicat de ſon Egliſe d'*Arras*.

Toute ſa vie s'eſt paſſée à inſtruire les autres, & à compoſer un grand nombre d'Ouvrages.

Il mourut le 21. Juillet 1557. âgé de 57. ans, après avoir profeſſé dix-huit années ; & fut enterré dans l'Egliſe Cathedrale de *S. Pierre* de *Louvain*, avec cette Epitaphe.

Petro Nannio, Alcmariano, Preſbytero & Canonico Atrebatenſi, Viro Doctiſſimo, Humaniores Litteras in Collegio Buſlidiano annos 18. *profeſſo, Sigiſmundus Fridericus Fuggarus Baro in Kirchberg & Viana, B. M. & amico paterno Mem. & Virtutis ergo, juſſu parentis poſ.*

Vixit annos 57. *Obiit* 1557. *XII. Cal. Auguſti. Swertius* 2 mal mis

dans cette Epitaphe, qu'il étoit mort le 31. Juillet. *Die XXXI. Julii*, faute que *Valere André* a ſuivie dans ſes *Faſti Academici Lovanienſes*, mais qu'il a corrigée dans ſa *Bibliotheque Belgique.* P. NANNIUS.

Nannius a traduit en Latin pluſieurs Ouvrages Grecs; & M. *Huet* temoigne qu'il eſt fort fidele à rendre les penſées de ſes Auteurs, & qu'il a merveilleuſement bien exprimé leur caractere, & fort approché du naturel. Cependant M. *Hermant* aſſure qu'il a tellement renverſé le ſens de *S. Athanaſe* en pluſieurs endroits, qu'au lieu de nous faire entendre ce qui eſt obſcur dans le Grec, il a fait tomber en diverſes fautes les Auteurs, qui ont ſuivi ſa verſion; & que ceux-ci enſuite en ont trompé pluſieurs autres par l'autorité qu'ils avoient acquiſe.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. Συμμίκτων, *ſive Miſcellaneorum Decas. Lovanii.* 1548. *in*-8°. It. *Lugduni.* 1548. *in*-8°. It. Dans le 1. tome du *Theſaurus Criticus Gruteri*, p. 1226. C'eſt un Ouvrage de critique, ſur la correction & l'explica-

P. NANNIUS.

tion des Auteurs.

2. *In M. T. Ciceronis Verrinam IV. & V. Caſtigationes. Lovanii.* 1546. *in*-4°.

3. *Caſtigationes in T. Livii librum tertium Decadis primæ. Lovanii.* 1545. *in*-4°.

4. *Conſulti Chirii Fortunatiani Rhetoricorum libri tres, Caſtigatiores redditi. Ibid.* 1550. *in*-8°.

5. *In Virgilii Bucolica Commentarius. Baſileæ.* 1559. *in*-8°.

6. *Deuterologia, ſive ſpicilegia in librum IV. Æneidos. Lovanii.* 1544. *in*-4°.

7. *Commentarius in Artem Poëticam Horatii.* Dans l'édition d'*Horace* avec le Commentaire de *Lævinus Torrentius. Antuerp.* 1608. *in*-4°.

8. *Annotationes in Inſtitutiones Juris Civilis, Græcè à Theophilo verſas. Lovanii.* 1536. *in*-4°.

9. *Apologia pro Annotationibus in Inſtitutiones Juris Civilis, contra Jacobum Curtium. Lovanii. in*-4°. It. Dans le 1. volume du *Theſaurus Criticus* de *Gruter.*

10. *Notæ in Symmachi Relationem, & Epiſtolam S. Ambroſii adverſus eam-*

dem. A la ſuite du Commentaire de Victor Giſelinus ſur *Prudence*. *Antuerpiæ*. 1564. *in*-8°. P. NANNIUS.

11. *Scholia in Orationes D. Ambroſii de obitu Valentiniani Imperatoris, de exceſſu fratris ſui Satyri, &c.* Dans les éditions de *S. Ambroiſe* faites à *Baſle*, en 1567. & à *Paris* en 1569. *in-fol.*

12. *De Claris Romæ Corneliis libellus ad Cornelium Muſium.* Dans l'édition de *Cornelius Nepos*, faite à *Francfort* l'an 1608. *in-fol.*

13. *In Cantica Canticorum Paraphraſis & Scholia. Lovanii.* 1554. *in*-4o.

14. *Scholia in ſapientiam Salomonis. Baſileæ.* 1552. *in*-4o. Ce ſont là tous les Ouvrages de critique & les Commentaires de *Nannius*. Venons maintenant à ſes Diſcours.

15. *Orationes tres, de laudibus eloquentiæ, Hiſtoriæ & Agriculturæ. Lovanii.* 1541. *in*-4o. Ce ſont trois Diſcours qu'il prononça en differens temps, avant que d'expliquer à ſes Auditeurs l'Orateur de *Ciceron*, *Tite-Live*, & les Georgiques de *Virgile*.

16. *Oratio in funere Conradi Glo-*

P. NANNIUS.

cenii. Ibid. 1542. *in*-4°. C'eſt l'éloge funebre de ſon prédeceſſeur.

17. *Orationes Gratulatoriæ tres in adventu Caroli V. Imperatoris in Belgium. Lovanii.* 1543. *in*-4°. La premiere a été imprimée ſéparement en 1540.

18. *Oratio de obſidione Lovanienſi. Lovanii.* 1548. *in*-4°.

19. *Declamatio quodlibetica de æternitate Mundi. Lovan.* 1549. *in*-8°.

20. *Declamatio de Bello Turcis inferendo. Lovanii.* 1536. *in*-8°. It. *Cum Sadoleti Oratione ejuſdem argumenti. Baſileæ.* 1588. *in*-8°. It. A la p. 80. du 4e. tome du Recueil de *Nicolas Reuſner*, publié ſous ce titre : *De Bello Turcico Selectiſſimæ Orationes & Conſultationes.*

21. *Somnium, ſive Paralipomena Virgilii, Res inferæ à Virgilio relictæ; Oratio dicta in enarratione libri VI. Æneidos. Somnium alterum; Præfatio in Librum II. Lucretii. Lovanii.* 1611. *in*-8o. Ces deux diſcours n'ont été imprimés que long-temps après ſa mort.

22. *Dialogiſmi V. Heroinarum. Lovan.* 1541. *in*-4°. It. trad. en Fran-

çois : *Cinq Dialogiſmes ou délibera-* P. NAN-
tions de cinq nobles Dames, à ſçavoir NIUS.
Lucrece, Suſanne, Judith, Agnes, Camma Galatienne, traduits du Latin de Pierre Nannius par Jean Millet. Paris. Arnoul l'Angelier. 1550. *in*-8°. *Nannius* aimoit beaucoup ce genre d'écrire, dans lequel il a encore écrit les deux piéces ſuivantes.

23. *Duarum SS. Martyrum Agathæ & Luciæ Dialogiſmi. Lovanii.* 1550. *in*-4°.

24. *Dialogus de Milite peregrino. Ibid.* 1543. *in*-4°.

25. *M. Catonis & Phocionis Vitæ, è Plutarcho Latinè verſæ. Lovanii.* 1540. *in*-4°.

26. *Demoſthenis Oratio de immunitate adverſus Leptinem, Latinè verſa. Lovanii.* 1542. *in*-4°. It. *Baſileæ.* 1544. *in*-8°.

27. *Demoſthenis & Æſchinis Epiſtolæ Latinè verſæ. Lovanii.* 1537. *in*-4°.

28. *Syneſii & Apollonii Epiſtolæ ſelectiores, Latinè verſæ. Ibid.* 1544. *in*-4°.

29. *Athenagoras de Reſurrectione Mortuorum; Græcè & Latinè. P. Nannio Interprete. Lovanii.* 1541. *in*-4°.

P. NANNIUS.

It. *Basileæ.* 1558. *in*-8o. It. *Paris.* 1567. *in*-8o.

30. *B. Athanasii Alexandrini Opera, à Petro Nannio collecta, & Latinè versa. Basileæ.* 1556. *&* 1564. *in-fol.* En un vol. divisé en quatre parties, dont les trois premieres sont de la traduction de *Nannius* & la quatriéme a été traduite par d'autres. La version de *Nannius* se trouve dans toutes les éditions suivantes. Mais le P. *Montfaucon* l'a tellement corrigée dans l'édition qu'il a donnée des œuvres de *S. Athanase* en 1698. qu'elle peut y passer pour une version nouvelle.

31. *S. Basilii Magni Homilia in Christi Natalem, Latinè versa. Lovanii.* 1537. *in*-8o.

32. *S. Basilii M. Homiliæ tres* 1. *In illud Lucæ* : *Diruam horrea mea, &c. De avaritia.* 2. *Adversus divites.* 3. *In fame & siccitate habita. Latinè versæ. Lovanii.* 1537. *in*-8o.

33. *S. Joannis Chrysostomi Homiliæ tres.* 1a. *De simultate sive ira, & jurejurando fugiendo.* 2a. *Cur hebdomada magna vocetur.* 3a. *In Parabolam decem millium debitoris ; Latinè ver-*

ſæ. Je ne ſçai quand cette verſion a été imprimée pour la premiere fois. P. NANNIUS.

34. Il a paraphraſé en vers Latins quelques Pſeaumes de David, & ſa paraphraſe a été imprimée avec celle de *Jacques Latomus* ſur tous les Pſeaumes à *Anvers* l'an 1572. *in*-8°.

35. *Leges Municipales Civium Mechlinenſium è lingua Teutonica in Latinam tranſlatæ. Lovanii.* 1552. *in*-4°.

36. *Carmen & Epiſtola ad Damianum à Goes.* A la p. 560. & 616. des voyages de ce Portugais.

V. *Fr. Sweertii Athenæ Belgicæ. Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica*; *& Faſti Academici Lovanienſes. p.* 279. *Auberti Miræi Elogia illuſtrium Belgii ſcriptorum. Les Eloges de M. de Thou, & les additions de Teiſſier.*

GUILLAUME DE LAVAUR.

GUillaume *de Lavaur*, Eſcuyer, Seigneur de *la Boiſſe* naquit à *Saint-Cere* dans le Vicomté de *Turenne* en Querci le 11. Juin 1653. de *Paul de Lavaur*, Avocat au Parlement de Toulouſe. G. DE LAVAUR.

G. DE LAVAUR. Après avoir étudié en Droit dans cette derniere Ville, il vint à *Paris*, où il fréquenta quelque temps le Barreau, & s'appliqua à l'étude de la Juriſprudence avec beaucoup d'aſſiduité : Ce qui ne l'empêcha pas de cultiver avec ſoin les Belles-Lettres, qu'il a toujours aimées.

De retour en ſa Province, il ſe maria avec *Marie Charlotte Maynard*, fille de *Charles Maynard*, Gentilhomme ordinaire du Roy, & petite fille de *François Maynard*, Préſident à *Aurillac* en Auvergne.

Ce mariage l'attacha à *Saint-Cere*, d'où il n'eſt jamais ſorti depuis que par neceſſité. Il y étoit le conſeil, l'arbitre, & l'oracle du Pays. Il avoit l'eſtime de tout le monde, & il ſe l'étoit attirée par ſa generoſité, ſon bon cœur, ſon attention pour le prochain, & ſon zele pour le bien public.

Il joignoit à ces bonnes qualités une érudition profonde. Il étoit Philoſophe, Orateur & Poëte. Il ſçavoit parfaitement le Grec & l'Hebreu, & poſſedoit toutes les fineſſes de la langue Latine.

Il mourut à *Saint-Cere* le 8. Avril 1730. dans ſa 77e. année. G. DE LAVAUR.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Hiſtoire ſecrette de Neron, ou le Feſtin de Trimalcion, traduit de Petrone avec des notes hiſtoriques. Paris.* 1726. *in*-12. deux tomes, pp. 447. L'Auteur prétend faire voir, que *Petrone* a voulu déſigner *Neron*, ſous le nom de *Trimalcion.*

2. *Conference de la Fable avec l'Hiſtoire Sainte, où l'on voit que les grandes Fables, le culte, & les myſteres du Paganiſme, ne ſont que des copies alterées des hiſtoires, des uſages & des traditions des Hebreux. Paris.* 1730. *in*-12. deux tomes. It. *Amſterdam.* 1731. *in*-12. Deux tomes qui ne font qu'un volume médiocre. Pluſieurs Auteurs avoient déja traité ce ſujet, entr'autres M. *Huet*, dans ſa démonſtration Evangelique; M. *de Lavaur* a taché d'y répandre un nouveau jour, autant qu'il l'a pû faire dans une matiere ſi obſcure.

V. *Son Eloge dans le Mercure Novembre* 1731.

JEAN HEURNIUS.

J. HEURNIUS.

Jean Heurnius naquit à *Utrecht* le 25. Janvier 1543. d'*Othon Heurnius*, d'une famille ancienne du Païs, & de *Gertrude de Velſen* ſuivant *Melchior Adam*, ou *Okkers*, ſelon *Paul Freher*.

Il commença à étudier ſous *George Macropedius*, Recteur de l'Ecole d'*Utrecht*, qui étoit célebre dans ce temps-là. Mais il répondit ſi mal aux ſoins qu'on ſe donna pour l'inſtruire, qu'il ſçavoit à peine lire à l'âge de onze ans, & qu'à quinze ans il n'avoit encore pu apprendre les regles de la Grammaire. Depuis ce temps-là il s'attacha à l'étude avec tant d'ardeur, qu'il y paſſoit les jours & les nuits, & par un travail aſſidu, il repara bientôt le temps qu'il avoit perdu juſques-là, & acquit un grand fond de ſçavoir.

Lorſqu'il eut 18. ans, ſon pere le mena à *Louvain*, où il s'appliqua à l'étude de la Medecine, de la Philoſophie & des Mathematiques.

Il vint à l'âge de 21. ans à *Paris* dans le deſſein de s'y perfectionner dans la Medecine, & il l'étudia pendant trois années ſous *Louis Duret*, Profeſſeur Royal, dont il ſuivit les leçons avec beaucoup d'aſſiduité. Il s'y appliqua auſſi à la Philoſophie ſous *Charpentier* & *Ramus*, & aux Belles-Lettres ſous *Turnebe* & *Dorat.* J. HEURNIUS.

Il vouloit paſſer enſuite en Eſpagne, mais ſes amis l'ayant détourné de ce voyage, il alla à l'âge de 24. ans en Italie. Il fit un long ſéjour à *Padoue*, pour y profiter des inſtructions des fameux Profeſſeurs, qui y enſeignoient, *Capivacci*, *Stephanelli*, *Mercurialis*, *Paterni*, *Aquapendente*, & *Guilandin.* Un Seigneur Venitien, qui alloit en Ambaſſade à *Conſtantinople*, prévenu de ſon mérite & de ſa capacité, voulut alors l'engager à faire le voyage avec lui; la choſe étoit aſſez de ſon goût, mais la crainte de déplaire à ſon pere, en faiſant ce voyage ſans ſa participation, le lui fit manquer.

Heurnius s'étant ſuffiſamment inſ-

J. HEURNIUS.

truit à *Padoue*, se rendit à *Pavie* à l'âge de 28. ans, c'est-à-dire, en 1571. Il prit dans cette Ville le dégré de Docteur en Medecine, & y demeura deux ans auprès de *Nicolas Perrenot de Granvelle*, en qualité de son Medecin.

Un Professeur de cette Université, qui avoit conçu de l'estime & de l'affection pour *Heurnius*, voulut lui faire épouser une fille unique qu'il avoit, lui laisser tout son bien, & lui faire donner sa chaire. Il l'engagea par avance, pour parvenir à ce dernier point, à faire quelques leçons qui pussent servir de preuves de sa capacité. Mais quelques Italiens jaloux de sa réputation conjurerent sa perte; & comme il connoissoit le caractere de la nation, il fut si effrayé de leurs menaces, qu'il se hâta de sortir secretement de l'Italie, & qu'il crut n'être en seureté, que lorsqu'il s'en vit dehors.

De retour à *Utrecht* en 1573. il s'y donna à la pratique de la Medecine, & fut Medecin du Prince d'*Egmont*, & de *Noortcarmes*, Gouverneur de la Province,

Ce fut alors qu'il ſe maria, & épouſa *Chriſtine Beyers*, d'une bonne famille du Pays, dont il eut onze enfans ; entr'autres *Othon Heurnius*, qui a publié ſes Ouvrages Poſthumes. J. HEURNIUS.

Quelque temps après il fut élû Sénateur d'*Utrecht* ; charge qu'il eut bien de la peine à accepter, à cauſe des troubles qui regnoient alors, & dont il ſe fit diſpenſer le plûtôt qu'il lui fut poſſible.

En 1581. il fut appellé à *Leyde*, pour y remplir une chaire de Profeſſeur en Medecine ; & il en a fait les fonctions juſqu'à ſa mort, c'eſt-à-dire, pendant 20. ans.

Il fut ſix fois Recteur de l'Univerſité, & l'on remarque qu'il a été le premier, qui y ait diſſequé des corps : Ce qu'il fit à la priere de ſes Ecoliers.

Après avoir joüi long-temps d'une parfaite ſanté, il fut attaqué de la pierre, & en ayant été tourmenté pendant trois années entieres, il en mourut le 11. Août 1601. âgé de 58. ans.

On l'ouvrit après ſa mort, & on

J. Heurnius. lui trouva dans la veſſie ſept pierres, dont chacune peſoit deux dragmes.

Il fut enterré avec cette Epitaphe.

H. S. E.

Joannes Heurnius, vir celeberrimus, in Academia Leydenſi primarius Medicinæ Profeſſor per annos XX. & in eadem VI. Rector magnificus, magnæ prudentiæ, ſummæ in docendo & ſcribendo venuſtatis ac celebritatis. Vita laudabiliter tranſacta obiit XI. Auguſti 1601.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Praxis Medicinæ nova ratio; quâ Libris tribus Methodi ad Praxim Medicam aditus facillimus aperitur ad omnes morbos curandos. Lugduni Batav.* 1587. & 1590. *in*-4°. It. *Ibid.* 1599. *in*-8°. It. *Ibid.* 1609. *in*-4°. It. *Ex accurata recenſione Zachariæ Sylvii, Medici Amſtelodamenſis. Roterodami.* 1650. *in*-8°.

2. *Inſtitutiones Medicinæ. Acceſſit Modus ratioque ſtudendi eorum qui Medicinæ operam dicarunt. Lugd. Bat.* 1592. *in*-8°. It. *Hanoviæ.* 1593. *in*-8°. It. *Lugd. Bat.* 1609. *in*-12. It. *Ibid.* 1666.

1666. *in*-12. La piéce ajoutée à ces Inſtitutions ſe trouve ſous ce titre : *De Studio Medicinæ bene inſtituendo*, avec *H. Grotii & aliorum Diſſertationes de Studiis inſtituendis. Amſtelod.* 1645. *in*-12. *& Ultrajecti.* 1651. *in*-12.

J. HEURNIUS.

3. *De Morbis, qui in ſingulis partibus humani Capitis inſidere conſueverunt. Hîc artificioſa methodo, & incredibili facilitate, Morborum ideæ, cauſæ, & cujuſque cauſæ mortificæ partiſque ægræ ſigna, prognoſes & curatio rationalis & Empirica graphice depinguntur. Lugd. Bat.* 1594. *in*-4°. It. *Poſt mortem Autoris Otto Heurnius F. edidit. Ibid.* 1609. *in*-4°.

4. *Hippocratis Coi Prolegomena & Prognoſticorum Libri tres; cum Paraphraſtica verſione & brevibus Commentariis. Lugd. Bat.* 1597. *&* 1603. *in*-4°. Les Traités, qu'on voit ici ſous le titre de *Prolegomena* ſont les ſuivans. *Jusjurandum. De Medico. Lex. De Arte. De veteri Medicina. De elegantia Præceptiones. De Carnibus, ſive Principiis. De Purgatoriis remediis.*

5. *De Febribus liber. Lugd. Bat.* 1598. *in*-4°.

J. Heurnius.

6. *De Peste liber. Ibid.* 1600. *in*-4°.

7. *Hippocratis Coi Aphorismi, Græcè & Latinè; brevi enarratione, fidaque interpretatione ita illustrati, ut ab omnibus facile intelligi possint. Cum historiis, observationibus, cautionibus & remediis selectis.* La premiere édition de cet Ouvrage doit être de l'an 1601. puisqu'on voit à la tête une Epitre Dédicatoire de *Jean Heurnius*, datée de cette année, qui fut celle de sa mort. It. *Lugd. Bat.* 1609. *in*-4°. *&* *in*-12. It. *Ibid.* 1623. & 1638. *in*-12. It. *Hagæ Comitis.* 1664. *in*-12. It. *Jenæ & Lipsiæ.* 1677. *in*-4°.

8. *De Morbis Oculorum, Aurium, Nasi, Dentium, & Oris liber, editus post mortem Autoris ab ejus filio Ottone Heurnio. Lugd. Bat.* 1602. *in*-4o.

9. *De Morbis Pectoris liber. Lugd. Bat.* 1602. *in*-4o. Avec le précédent.

10. *De gravissimis Morbis Mulierum liber; de humana felicitate liber; & de Morbis novis & mirandis Epistola. Edidit Otto Heurnius. Lugd. Bat.* 1607. *in*-4o.

11. *De Morbis Ventriculi liber. Res-*

ponſum ad nobil. Præſidem Johannem Banchemium, & Conſiliarios ſupremæ Curiæ Hollandiæ, Zelandiæ & Weſtfriſiæ: Nullum eſſe Aquæ innatationem Lamiarum indicium. Oratio de Medicinæ origine, Æſculapidum ac Hippocratis ſtirpe & ſcriptis. Edidit Otto Heurnius. Lugd. Bat. 1608. *in*-4°. J. HEURNIUS.

12. *In Hippocratis Coi de Hominis natura Libros duos Commentarius. Edidit Otto Heurnius. Lugd. Bat.* 1609. *in*-4o.

13. *In Hippocratis Coi de victûs ratione in morbis acutis Libros quatuor Commentarius. Edidit Otto Heurnius. Ibid.* 1609. *in*-4o.

14. *Joannis Heurnii Opera omnia, tam ad Theoriam, quàm ad Praxim Medicam ſpectantia, ab Ottone Heurnio, filio, in duo tomos diſtributa ac edita. Lugd. Bat.* 1609. *in*-4°. It. *Lugduni.* 1658. *in-fol.* C'eſt un Recueil de tous les Ouvrages, dont je viens de parler. On a quelques autres Ouvrages d'*Heurnius*, dont il faut faire mention.

15. *Notæ, Obſervationes, & Remedia ſecreta.* Dans l'édition des Oeuvres de *Fernel* publiée ſous ce titre :

J. HEURNIUS.

Joannis Fernelii Universa Medicina. Cum notis, observationibus, & remediis secretis Joannis & Ottonis Heurnii, aliorumque præstantissimorum Medicorum. Ultrajecti. 1656. *in*-4°.

16. *D. Thomæ Aquinatis secreta Alchimiæ magnalia, de corporibus supercœlestibus, & quod in rebus inferioribus inveniantur, quoque modo extrahantur; de lapide Minerali, animali, & plantali. Item Thesaurus Alchemiæ secretissimus, quem dedit fratri suo Reinaldo. Joh. de Rupescissa liber lucis; & Raymundi Lullii Opus quot inscribitur Clavicula & Apertorium, sine quo alii sui Libri intelligi nequeunt. Omnia operâ Danielis Brouchuisii in lucem edita. Cum præfatione Joannis Heurnii. Colon. Agrip.* 1579. *in*-4°. Cette Préface d'*Heurnius* est à la louange de l'Alchimie.

17. *Melchior Adam* dit qu'il a fait un Livre *de Natura & præsagio horrendi Cometæ anni* 1577. Je ne sçai ce que c'est.

V. *Melchioris Adami Vitæ Medicorum Germanorum. Freheri Theatrum Virorum Doctorum*, p. 1307. Il y a dans cet Auteur des particularités,

qui ne ſe trouvent point ailleurs. J. HEUR-
Joannis Meurſii Athenæ Batavæ. Fran- NIUS.
ciſci Swertii Athenæ Belgicæ. Valerii
Andreæ Bibliotheca Belgica. Merc-
klini Leindenius renovatus.

GERAUD DE CORDEMOY.

Geraud de Cordemoy naquit à *Pa-* G. DE COR-
ris d'une famille noble & an- DEMOY.
cienne, originaire d'Auvergne.

Il s'attacha d'abord au Barreau; & exerça la profeſſion d'Avocat avec ſuccès, quoique ſans goût. Un penchant marqué pour la Philoſophie l'entraîna malgré lui. Celle de *Deſcartes* lui plut, & il plut lui-même par là à M. *Boſſuet*, Evêque de *Meaux*, qui avoit la même paſſion pour ce Philoſophe.

Ce Prélat le mit auprès de M. le Dauphin en qualité de Lecteur; & M. l'Abbé *Flechier*, qui fut depuis Evêque de *Niſmes*, eut en même-temps une place ſemblable, dont il fut redevable à M. le Duc *de Montauſier*. Ces deux Ecrivains déja connus l'un & l'autre par leurs Ou-

G. DE CORDEMOY.

vrages, ſe piquerent également de faire honneur à leurs Patrons, en travaillant de concert à l'inſtruction du jeune Prince.

Le dernier entreprit, par ordre du Gouverneur, la vie de *Theodoſe*; & *Cordemoy* fut chargé par le Précepteur d'écrire celle de *Charlemagne*. M. *Flechier*, plus Orateur que Critique, eut bientôt achevé ſa tâche. Quant à *Cordemoy*, comme il apportoit un eſprit de Carteſien à ſes lectures, & qu'il ne vouloit rien dire que ſur de bonnes preuves, il n'alla pas loin dans ſes recherches hiſtoriques, ſans être frappé des contradictions, des bévûës & des fables, dont les Auteurs qui ont parlé de *Charlemagne*, ſont remplis. Cela l'engagea à remonter plus haut & à examiner les regnes précédents, en remontant juſqu'à l'origine de la Monarchie; & il ſe vit inſenſiblement obligé de travailler à l'hiſtoire des deux premieres races de nos Rois, qu'il trouva ſi remplie de difficultés, qu'elle n'a pu paroître qu'après ſa mort.

Il fut reçu à l'Academie Françoi-

ſe le 12. Decembre 1675. à la place de *Jean Baleſdens.* G. DE CORDEMOY.

Il eſt mort le 8. Octobre 1684. dans un âge aſſez avancé.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Le diſcernement du corps & de l'ame. En ſix diſcours. Paris.* 1666. *in*-12. L'Auteur ſuit ici les principes de *Deſcartes*, auſquels cependant il ne s'attache point de telle ſorte, qu'il ne s'en éloigne en quelques endroits. Du reſte il s'exprime avec beaucoup d'élegance & de netteté.

2. *Diſcours Phyſique de la parole. Paris.* 1668. *in*-12.

3. *Lettre à un ſçavant Religieux de la Compagnie de Jeſus, pour montrer*, 1°. *Que le ſyſtême de M. Deſcartes, & ſon opinion touchant les bêtes, n'ont rien de dangereux.* 2°. *Que tout ce qu'il en a écrit, ſemble être tiré de la Geneſe. Paris.* 1668. *in*-4°. Le P. *Coſſart* eſt celui à qui cette Lettre eſt adreſſée.

4. *Hiſtoire de France. Paris. in-fol.* deux vol. Le 1. en 1685. & le 2e. en 1689. Cet Ouvrage étoit imparfait lorſqu'il mourut, & ſon fils l'a

G. DE CORDEMOY.

achevé. Le P. *Daniel* l'a un peu trop mépriſé : car on ne peut nier, qu'il n'y ait beaucoup de recherches, & que l'Auteur n'y ait aſſez-bien debroüillé les temps obſcurs de notre Monarchie ; il eſt vrai ſeulement que ſon ſtyle eſt trop diffus, & que l'érudition s'y montre trop à nud, comme dit M. l'Abbé d'*Olivet*, & ſans être revêtuë de certaines graces, dont l'Auteur accoûtumé à écrire ſur une Phyſique abſtraite, n'a pas daigné la parer.

5. *Divers Traitez de Metaphyſique, d'Hiſtoire & de Politique. Paris.* 1691. *in*-12.

6. *Les Oeuvres de feu M. de Cordemoy. Paris.* 1704. *in*-4°. Ce ſont tous les Ouvrages précédens, à l'exception de l'Hiſtoire de France, que le fils de l'Auteur à raſſemblés en un volume.

V. *L'Hiſtoire de l'Academie Françoiſe par M. l'Abbé d'Olivet.*

LOUIS GERAUD DE CORDEMOY.

LOuis *Geraud de Cordemoy* naquit à *Paris* le 7. Decembre 1651. de *Geraud de Cordemoy*, dont je viens de parler. L. G. DE CORDEMOY.

Ayant embraſſé l'état Eccléſiaſtique, il ſe mit ſur les bancs de Sorbonne, & s'y fit recevoir Docteur.

Il tourna une partie de ſes études vers la Controverſe, dans laquelle il ſe rendit auſſi habile, que ſon pere l'avoit été dans la Philoſophie. Plein de zele pour la converſion des hérétiques, il a rapporté à cet objet preſque tous ſes travaux & toutes ſes occupations. Il fit dans ce deſſein pluſieurs Miſſions laborieuſes dans la Saintonge, & il a fait à *Paris* pendant pluſieurs années des conférences publiques, où les hérétiques étoient reçus à diſputer, & il réſolvoit leurs doutes avec ſolidité. Enfin c'eſt à ce but que ſe rapportent preſque tous les

L. G. DE CORDEMOY.

Ouvrages, qui sont sortis de sa plume.

Il fut nommé en 1679. à l'Abbaye de *Fenieres*, Ordre de *Citeaux*, dans le Diocèse de *Clermont* en Auvergne.

Il est mort à *Paris* le 7. Février 1722. âgé de 71. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *La methode dont les Peres se sont servis en traitant des Mysteres. Par M. l'Abbé de Moissy, Conseiller, Predicateur du Roy, & Aumonier de la feue Reine Mere de S. M. Paris.* 1683. *in*-4o. C'est l'Abbé *de Cordemoy*, qui a redigé cette Méthode sur les Memoires de l'Abbé *de Moissy*.

2. *Récit de la conférence du Diable avec Luther, fait par Luther même dans son Livre de la Messe privée & de l'Onction des Prêtres, traduit du Latin avec des Remarques. Paris.* 1681. *&* 1684. *in*-12.

3. Il donna en 1685. le premier volume de l'*Histoire de France* de *Geraud de Cordemoy*, son pere, *in-fol.* & le second en 1689. en suppléant à ce qui y manquoit. C'est

lui qui a fait la fin du Regne de *Louis V.* & ce qui ſuit de la ſeconde race, où finit cette hiſtoire. Le Roi *Louis XIV.* lui ordonna de la continuer; mais cette ſuite qui s'étend depuis *Hugues Capet* juſqu'à la mort de *Henri I.* en 1060. eſt demeurée manuſcrite. L. G. DE CORDEMOY.

4. *Lettre des nouveaux Catholiques de l'Iſle d'Arvert en Saintonge à l'Auteur des Lettres prétenduës Paſtorales. Paris.* 1688. *in*-4°. Cet Ouvrage tend a réfuter M. *Jurieu*, auſſi-bien que les ſuivants.

5. *Lettre écrite aux nouveaux Catholiques d'Arvert en Saintonge, où il repond aux deux premieres Lettres de M. Jurieu contre l'Hiſtoire des Variations. Paris.* 1689. *in*-4°.

6. *Lettre de M... Avocat en Parlement à un de ſes fils retiré en Angleterre, contre le Syſtême de l'Egliſe de M. Jurieu. Paris.* 1689. *in*-4°. Cette Lettre eſt encore de l'Abbé *de Cordemoy.*

7. *Traité de l'Invocation des Saints. Paris.* 1686. *in*-12.

8. *Traité de l'Euchariſtie. Paris.* 1687. *in*-12.

L. G. DE CORDEMOY.

9. *Traité contre les Sociniens, ou la conduite qu'a tenuë l'Egliſe dans les trois premiers Siecles, en parlant de la Trinité, & de l'Incarnation du Verbe. Paris.* 1696. *in*-12.

10. *L'éternité des peines de l'Enfer contre les Sociniens. Paris.* 1697. *in*-12.

11. *Les deſirs du Ciel, ou les temoignages de l'Ecriture Sainte, contre le pur amour des Nouveaux Myſtiques. Paris.* 1698. *in* 4o.

12. *Divers Traités de Controverſe. Paris.* 1701. *in*-12. pp. 440. Ce Recueil contient quatre Traités, dont le premier renferme des *Réflexions ſur l'union des Calviniſtes & des Lutheriens.* On trouve dans le ſecond *la conférence de Luther avec le Diable & des remarques ſur cette conférence.* Le troiſiéme roule ſur *l'Invocation des Saints,* & le quatriéme ſur *l'Euchariſtie.* Ces trois derniers avoient déja été imprimés, comme on l'a vû ci-deſſus. Ils ſont ſolides, bien écrits, faciles à entendre, & ne ſçauroient manquer d'être utiles à ceux qui cherchent ſincerement à connoître la verité. C'eſt le jugement qu'en

portent les Journaliſtes de *Trevoux*. L. G. DE CORDEMOY.

13. *Lettres ſur differens ſujets de Controverſe. Paris.* 1702. *in*-12. pp. 192. Ce petit Livre contient quatre Lettres de Controverſe, & un *Diſcours ſur les mariages des nouveaux Réunis*. L'Auteur expoſe avec beaucoup de force & de netteté dans les Lettres, les Argumens généraux, que les Catholiques ont coutume d'apporter contre les Proteſtans, comme l'autorité de l'Egliſe, la ſucceſſion, la Miſſion, &c. & y traite auſſi quelques queſtions particulieres.

14. *Traité de l'infaillibilité de l'Egliſe. Paris.* 1713. *in*-12. pp. 243.

15. *Traité des ſaintes Images, prouvé par l'Ecriture & par la Tradition, contre les nouveaux Iconoclaſtes. Paris.* 1715. *in*-12. Ce Traité eſt accompagné de trois Opuſcules, dont le 1. contient des *Réflexions importantes ſur la réponſe des Docteurs d'Helmſtad à la queſtion, ſi l'on peut ſe ſauver dans la Religion Catholique*. Le 2e. eſt la *Conférence de Luther avec le Diable en Allemand, en Latin & en François, avec de*

L. G. DE CORDEMOY.

nouvelles Réflexions. Le 3e. est un *Discours sur les mariages des nouveaux Réunis*, qui avoit déja été imprimé en 1702. avec les *Lettres de Controverse.*

16. *Traité des Saintes Reliques. Paris.* 1719. *in*-12.

17. *La devotion au Sacré Cœur de Jesus.* J'ignore la date de cet Ouvrage, aussi-bien que du suivant.

18. *La veritable devotion à la Mere de Dieu.*

V. *Mercure d'Avril* 1722. p. 185. *Du Pin Table des Auteurs Ecclésiastiques.* Ce qu'il en dit est peu exact. *Supplément du Morery de l'an* 1735.

PLACIDE PUCCINELLI.

P. PUCCINELLI.

PLacide *Puccinelli* naquit à *Pescia*, Ville de la Toscane vers l'an 1609.

Il entra le 17. Janvier 1626. dans l'Ordre de *S. Benoît*, de la Congrégation du Mont-Cassin à *Sainte Marie* de *Florence*; & il y parvint depuis à la dignité d'Abbé.

Il s'appliqua beaucoup à l'Hiſtoire Monaſtique, ſur laquelle il a compoſé pluſieurs Ouvrages. Mais il manquoit de critique ; ce qui fait que ces Ouvrages ne ſont pas auſſi utiles, qu'ils auroient pû l'être, s'il avoit examiné avec des yeux plus clairvoyans les piéces, dont il s'eſt ſervi. P. PUCCINELLI.

Il demeura pendant pluſieurs années à *Milan*, & y fut reçu dans l'Academie des *Faticoſi*.

De retour à *Florence*, il fut chargé du ſoin de la Sacriſtie & de l'Egliſe, à l'ornement deſquelles il contribua beaucoup, par les charités abondantes qu'on lui faiſoit.

Il mourut dans cette Ville l'an 1685. ayant paſſé ſa 75e. année.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Iſtoria di Ugo Principe della Toſcana, Duca de Spoleto, Conte di Camerino, Fondatore di Sette Monaſteri, e Benefattore dell Abbadia di Fiorenza. In Venetia.* 1643. *in*-4°. It. *Corretta & accreſciuta con varie curioſe aggiunte ; colla Cronica del Monaſtero di S. Maria di Firenze, ſuoi Privilegi Pontificii, e Ceſarei, col Trat-*

P. Puc-cinelli. *tato di mille Inscrizioni Sepolcrali, e colle loro armi gentilizie, la Galleria Sepolcrale, e l'introduzione della festa di S. Mauro, e colle Memorie di Pescia, Terra conspicua, e principalissima di Toscana. In Milano.* 1664. *in*-4°.

2. *Istoria della Gran Dama Willa, Madre del Principe Ugo, Fondatrice dell' Abbadia di Fiorenza. In Venetia.* 1643. *in*-4°. It. *In Napoli.* 1643. *in*-4°.

3. *Origo seu Processus historicus, sive Apparatus de illustribus Abbatiæ Florentinæ Viris, in* 13. *capita compendiose distributus. Mediolani.* 1645. *in*-4°.

4. *Vita del B. P. Gometio Portughese, discepolo di Ludovico Barbo, Abbate della Badia di Firenza, Fondatore dell' insigne Monasterio delle Murate di Firenze; colla Cronica di detto Monasterio, e colla serie & azzioni di tutte le Badesse del medesimo. In Milano.* 1645. *in*-4°.

5. *Vita del B. Teuzzone, Monace, Sacerdote e Romito del Monastero di S. Maria di Firenze. In Milano.* 1645. *in*-4°. It. *Ibid.* 1679. *in*-4°.

Cette derniere édition eſt augmentée. P. PUCCINELLI.

6. *Nomenclatura omnium Abbatum Congregationis Unitatis Sanctæ Juſtinæ Patavii, nunc Caſinenſis, una cum ſerie Prælatorum Sanctorum Petri & Pauli de Glaxiate Mediol. Mediolani.* 1647. *in*-4°.

7. *Chronologia Præſidum Generalium Congregationis Caſinenſis. Mediolani.* 1647. *in*-4°.

8. *Chronologia, ſeu Epitome Prælatorum Sacri Monaſterii Caſinenſis; nec non Aretii, Florentiæ, Mantuæ, Patavii, Peruſii, SS. Petri & Pauli de Glaxiate, S. Simpliciani Mediolani, S. Salvatoris, & SS. Spiritus & Galli Papiæ. Mediolani.* 1647. *in*-4°.

9. *Vita di S. Barnaba Apoſtolo, primo Paſtore di Milano. In Milano.* 1649. *in*-4°. L'Auteur a mis à la fin l'Epitre de *S. Barnabé* en Latin, ſuivant l'édition de *Voſſius*.

10. *Il Zodiaco della Chieſa Milaneſe, continente le vite de i primi dodici ſancti Arciveſcovi ſuoi Paſtori, diſtinto in tre parti. In Milano.* 1650. *in*-4°. pp. 409. L'Auteur a mis en

P. Puccinelli. core à la fin de la vie de *S. Barnabé*, qui est la premiere, son Epitre en Latin, & à la fin de celle de *S. Ambroise* l'Epitre de *Symmaque* aux Empereurs *Arcadius* & *Theodose* sur l'Autel de la Victoire, & la reponse de *S. Ambroise*, traduites en Italien.

11. *Vita di S. Simpliciano decimoterzo Pastore di Milano. In Milano.* 1650. *in*-4°. pp. 112.

12. *Vita di S. Senatore Settala, vigesimo secundo Pastore di Milano. In Milano.* 1650. *in*-4°. pp. 36.

13. *Memorie Antiche di Milano, e d'alcuni altri luoghi dello Stato. In Milano.* 1650. *in*-4°. pp. 126.

14. *Della fede e nobilta del Notaio, coll' origine e prerogative de' principali Collegii de' Notari d'Italia; colla serie di molti Soggetti insigni per sangue, dignita, lettere ed armi. In Milano.* 1650. & 1656. *in*-4°.

15. *Collegio de' Notari di Milano. Ibid.* 1650. *in*-4°.

16. *Chronicum insignis Monasterii SS. Petri & Pauli de Glaxiate, continens Abbatum omnium regimina,*

Diplomata, Privilegia, Decreta Pontificum, Cæſarum, Regum, Ducumque, & Principum, item & Sacrarum Reliquiarum nomina, Tribunarum, nec non ſepulchrorum erectionum tempora, una cum Inſcriptionibus, & omnium Monachorum, qui hoc in Monaſterio habitu Monachali fuere exornati, nominibus & Profeſſionis anno. Mediolani. 1655. in-4°. P. Puccinelli.

17. *Vita di S. Mauro, Abbate Levita, diſcepolo di S. Benedetto, il Taumaturgo della Francia, l'Eſculapio ſacro degli Infermi, coll' Introduzione del ſuo Segno per ſanare gli oppreſſi da Catarri e Sciatiche, ed altri malori, con curioſiſſime pellegrine notizie dell' Ordine Monaſtico. In Milano. 1655. in-4°.* It. *Coll' aggiunta dell' introduzione della ſolenne feſta, e nobiliſſima Congregatione eretta nella Chieſa della Badia di Firenze, e con alcuni effettuoſi deſideri verſo il ſanto, per tutti i giorni della Settimana. In Firenze. 1670. in-4°.* Ce fut *Puccinelli*, qui introduiſit la devotion pour *S. Maur*, & qui établit la Congregation, dont il eſt parlé ici.

P. Pucinelli.

18. *Trionfo Benedittino per il Sontuoso apparato e festa di S. Mauro Abbate, celebrata in Milano per nove Giorni. In Milano.* 1658. *in*-4o.

19. *Vita di S. Andrea di Scozzia, Archidiacono della Chiesa de S. Donato di Fiesole, Abbate e fondatore del Monastero di san Martino à Mensolo presso Fiorenza. In Firenze.* 1670. *&* 1681. *in*-4o.

20. *Vita di san Gottardo, Abbate di Altaich, e Vescovo d'Hildesia, Auvocato de' Podagrosi. In Milano.* 1679. *in*-4°.

V. *Bibliotheca Benedictino-Casinensis Mariani Armellini. Assisii.* 1731. *in-fol. Gregorio Leti. Italia Regnante, tom.* 3. *p.* 505.

FRANÇOIS DE CLUGNY.

F. DE CLUGNY.

François de Clugny naquit le 4. Septembre 1637. à *Aiguemorte*, Ville du bas Languedoc, de *Gui de Clugny*, Seigneur de *Coulombié* en Bourgogne, Lieutenant de Roy en cette Place, & d'*Anne de Conſeil*, fille de François *de Conſeil*, Seigneur de Condamine.

Il perdit ſon pere dans l'enfance, & ſa mere prit ſoin de ſon éducation, & le mit en penſion au College des Prêtres de l'Oratoire de *Beaune*.

Cette Dame après avoir été quelque temps auprès d'*Anne Marie Martinozzi*, Princeſſe de *Conti*, en qualité de premiere Dame d'honneur, abandonna le monde, & alla ſe rendre Religieuſe Converſe dans le Couvent des Carmelites de *Beaune*, où elle mourut dans la pratique des vertus Chrétiennes & Religieuſes.

François de Clugny, ſon fils, n'eut pas plûtôt achevé ſon année de Rhé-

F. DE CLUGNY.

torique, qu'il demanda à être reçu dans la Congregation de l'Oratoire, & il le fut à l'âge de 14. ans.

Après avoir passé son année d'Institution à *Paris*, il alla à *Fully* faire sa Philosophie, après laquelle il revint à *Paris* étudier en Théologie.

Il enseigna ensuite la Grammaire & les Humanités au *Mans*, à *Beaune*, à *Angers*, à *Troyes*, & à *Montbrison*. Ce fut à *Troyes* qu'il fut ordonné Prêtre à Pâques de l'an 1662.

Il demeuroit à *Montbrison*, lorsqu'il fut menacé de perdre la vûë. Il la sentit tout d'un coup s'affoiblir, de maniere qu'il ne voyoit presque plus. Il fit pour trouver un remede à ce mal un voyage à *Paris*, & s'y mit entre les mains des plus habiles Oculistes. Ce qu'ils lui firent n'opera rien pour lors; mais quelque temps après sa vûë revint assez pour qu'il pût lire & écrire, quoiqu'avec peine.

Le P. *Senault*, qui étoit alors Général de l'Oratoire, crut qu'il falloit le mettre dans une maison de

repos & l'envoya en 1665. demeurer à *Dijon*, près de ſon frere aîné, qui faiſoit ſon ſéjour ordinaire à *Coulombié*, qui n'en eſt pas éloigné; & il paſſa dans cette Ville le reſte de ſes jours. F. DE CLUGNY.

Il y fit de grands fruits, ſoit par ſes prédications, ſoit par ſes Catechiſmes publics, ſoit par la direction, pour laquelle il avoit un talent particulier, & qui lui attiroit la confiance d'un grand nombre de perſonnes.

Malgré ſon humilité, il fut obligé en 1680. d'accepter pour trois années la ſuperiorité de la Maiſon de *Dijon*, mais on ne put le faire conſentir à la garder plus longtemps.

Il aſſiſta en qualité de Deputé de l'Evêque de *Langres*, à la publication d'un Avertiſſement Paſtoral du Clergé de France à ceux de la Religion P. Reformée, qui fut faite par ordre du Roy dans leur Temple à *Is-ſur-Tille* le 23. Octobre 1683. Avant qu'on procedât à cette lecture, il prêcha ſur ce ſujet dans l'Egliſe Paroiſſiale du même lieu, en preſence d'un grand nombre de

F. DE CLUGNY.

personnes qualifiées, qui s'y étoient renduës pour l'entendre.

Il mourut à *Dijon*, consumé de mortification, & de travaux spirituels, & en réputation de sainteté, le 21. Octobre 1694. âgé de 57. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *La devotion des Pécheurs. Par un Pécheur. Lyon.* 1685. *in*-12. It. 3e. *Edition. Lyon.* 1701. *in*-12. L'Auteur de sa vie nous apprend que dès que cet Ouvrage commença à paroître, il fut déferé au Grand Vicaire de M. l'Evêque de *Langres*, comme contenant une Doctrine dangereuse; mais l'ombrage que l'on en avoit pris, fut bien vîte dissipé. Il y a pris le nom de *Pécheur*, comme il a fait dans tous ses autres Ouvrages.

2. *Le Manuel des Pécheurs; divisé en deux parties. Dijon.* 1687. *in*-12. It. *Lyon.* 1696. *in*-12. It. 3e. *édition. Lyon.* 1713. *in*-12.

3. *De l'Oraison des Pécheurs. Lyon.* 1689. *in*-12. It. 2e. *édition. Ibid.* 1701. *in*-12. Ce Traité a été composé sur les Mémoires du P. *de Clugny*, comme

me on le voit par l'Avertiſſement. F. DE CLUGNY.

4. *Sujets d'Oraiſons pour les Pécheurs, tirés des Epitres & des Evangiles de l'année. Lyon. in-12.* Quatre volumes. Les 3. premiers en 1695. & le 4e. en 1696.

4. *Sujets d'Oraiſon pour les Pécheurs ſur tous les Myſteres de Notre Seigneur Jeſus-Chriſt. Lyon. 1696. in-12.* Cet Ouvrage fait le 5e. volume du précédent.

5. *Sujets d'Oraiſon pour les Pécheurs ſur les Saints & les Saintes les plus remarquables, dont on fait les Fêtes durant le cours de l'année, ou qui ont excellé dans la vertu de Penitence. Lyon* 1696. *in-12.* deux tomes.

V. *Abregé de la vie du P. François de Clugny, par un Prêtre de ſa Congregation. Lyon.* 1698. *in-12.* Cet Abregé eſt du P. *Edme Bernard Bourrée.*

JACQUES LE ROY.

JAcques *le Roy*, Baron du S. Empire, Seigneur de *Brouchem*, *Saint Lambert*, *la Tour*, *&c.* na- J. LE ROY.

J. LE ROY. quit à *Bruxelles* le 29. Octobre 1633. de *Philippe le Roy*, Chevalier Banneret, Conseiller au Conseil Souverain des Finances des Pays-Bas, & de *Marie de Raet. Bayle* qui le fait natif d'*Anvers*, & met sa naissance le 28. Octobre, s'est trompé.

Sa famille étoit originaire de France ; mais ses ancêtres en sortirent vers le milieu du 15e. Siecle pour suivre le Duc de Bourgogne, *Philippe le Bon*, & s'établirent dans les Pays-Bas.

Dès qu'il fut en état de voyager, son pere l'envoya étudier dans les plus fameuses Universités de l'Europe ; & à son retour, il lui résigna sa charge de Conseiller au Conseil des Finances, à laquelle fut ajoutée depuis celle de Sur-Intendant des affaires du Commerce.

Il s'acquitta si exactement de toutes les deux, que le Marquis de *Caracene*, Gouverneur des Pays-Bas, le choisit pour aller en Espagne rendre compte au Roy *Philippe IV.* de l'état de son Gouvernement.

Après s'être dignement acquitté de sa commission, il retourna dans

les Pays-Bas : mais ne pouvant dans la ſuite s'accorder avec le Marquis de *Caſtel-Rodrigo*, qui en avoit été fait Gouverneur, il prit le parti de renoncer à ſes emplois, & ſe retira à une terre qu'il avoit près d'*Anvers*. J. LE ROY.

S'il perdit par là l'eſperance de ſe pouſſer dans la voye de la fortune, la république des Lettres y gagna, puiſqu'il profita du loiſir qu'il trouva dans ſa retraite, pour s'appliquer à l'hiſtoire de ſon Pays, & pour compoſer quelques Ouvrages.

Il mourut à *Liere* dans le Brabant le 7. Octobre 1719. âgé de 86. ans.

Il avoit épouſé *Iſabelle Macquereel*, dont il a eu pluſieurs enfans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Hiſtoire de l'alienation, engagere, & vente des Seigneuries, Domaines, &c. des Duchez de Brabant & de Limbourg. Bruxelles. in-fol.* ſans date.

2. *Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc eſt, Urbis & Agri Antuerpienſis, Oppidorum, Domi-*

J. LE ROY. *niorum, Monasteriorum, Castellorumque sub eo : in qua origines & progressus illorum eruuntur, ex Archivis Regiis, Oppidanis, Monasticis, Principumque Diplomatibus & Sigillis, ac Sepulchralibus Episcoporum, Prælatorum & Nobilium Monumentis. Amstelodami.* 1678. *in-fol.* Avec un grand nombre de figures.

3. *Achates Tiberianus, sive Gemma Cæsarea antiquitate, argumento, arte, historia prorsus incomparabilis, D. Augusti Apotheosim, Imp. Cæs. Tiberii, Augustæque Juliæ Domus Seriem & Icones, gentesque bello captas repræsentans, quæ in Gazophylacio Christ. Regis asservatur, notis historicis illustrata. Amstelodami.* 1683. *in-fol.*

4. *Topographia Historica Gallo-Brabantiæ, quâ Romanduæ Oppida, Municipia, & Dominia illustrantur; atque Monasteria, Nobiliumque Prætoria, Castellaque in æs incisa exhibentur. Amstelodami.* 1692. *in-fol.*

» On ne sçauroit desirer un détail » plus particulier de ce qu'on nom- » me le Brabant Wallon ; & si l'on » avoit une semblable notice de tou-

» te l'Europe, l'on auroit un ma- J. LE
» gaſin inépuiſable d'éclairciſſemens ROY.
» & d'inſtructions. (*Bayle, Diction-*
» *naire.*) J'ajoute que *le Roy* n'a épargné ni ſoins, ni dépenſes, ni voyages, pour rendre ſon Ouvrage le plus parfait & le plus exact qu'il étoit poſſible.

5. *Chronicon Balduini Avennenſis, Toparchæ Bellimontis; ſive Hiſtoria Genealogica Comitum Hannoniæ aliorumque Principum, ante annos* 400. *conſcripta, primum nunc edita, & notis hiſtoricis illuſtrata. Antuerpiæ.* 1693. *in-fol.*

6. *Prædictio Antoniæ Bourignon de vaſtatione urbis Bruxellarum per ignem. Amſtelod.* 1696. *in*-12. pp. 13. *Le Roy*, qui eſt l'Auteur de cette brochure, après une courte deſcription des maux que la Ville de *Bruxelles* ſouffrit le 13. Août 1695. par le bombardement des François, rapporte ce que l'on trouve touchant *Antoinette Bourignon* dans *Morery*, & ces paroles d'une lettre de cette fille, écrite à M. *de Cort* le 15. Janvier 1666. *Je ne vois point que je me puiſſe arrêter à Bruxel-*

J. LE ROY.

les, encore bien que j'aurois toutes les permiſſions requiſes, ne fut que ce ſeroit auſſi pour peu de temps, d'autant plus que Bruxelles doit perir par le feu, ſi j'ai bien vû, comme je vous diſois, étant chez Maſuriel. Bayle parlant dans ſon Dictionnaire de ce petit Ouvrage, dit que l'eſprit, qui avoit revelé cette incendie à la demoiſelle *Bourignon* n'avoit pas bien révelé le temps; puiſqu'elle s'imaginoit en 1666. que la Ville de *Bruxelles* ſeroit brûlée bientôt, & que cependant elle ne fut bombardée que 29. ans après. *Poiret* a taché de repondre à cette remarque dans ſa *lettre touchant les Auteurs Myſtiques*; & *Bayle* lui a repliqué dans l'édition de ſon Dictionnaire, qui a ſuivi celle de la lettre de *Poiret.*

7. *Caſtella & Prætoria Nobilium Brabantiæ, Cœnobiaque celebriora ad vivum delineata, ærique inciſa, in quatuor partes diviſa, complectentes agrum Lovanienſem, Bruxellenſem, Antuerpienſem, & Sylvæ-Ducenſem; cum brevi eorumdem deſcriptione. Ex Muſæo Jacobi le Roy. Antuerpiæ.*

Sumptibus Autoris. 1697. *in-fol.* J. LE ROY.

8. *L'Erection de toutes les Terres, Seigneuries, & Familles titrées du Brabant, prouvée par des extraits des Lettres Patentes, tirées des originaux. Leyde.* 1699. *in-fol.*

9. *Le grand Theatre profane du Duché de Brabant, contenant une deſcription générale & abregée de ce Pays, la ſuite des Ducs de Brabant, la deſcription des Villes, la forme de leur Gouvernement, & les évenemens les plus remarquables, la deſcription des Châteaux & Maiſons Seigneuriales, ſurtout dans les Territoires de Louvain, Bruxelles, Anvers & Boiſle-duc; le tout repréſenté au naturel, deſſigné ſur les lieux mêmes, & gravé par les meilleurs Maîtres: à quoi on a ajouté la deſcription Topographique & Hiſtorique du Brabant Wallon, avec une diſſertation ſur l'anneau qui ſervoit de Sceau, & le temps où les ſurnoms & les Armoiries ont commencé à devenir héréditaires aux familles nobles. Compoſé par Jacques le Roy. La Haye.* 1730. *in-fol.* deux vol.

V. *Bayle, Dictionnaire.*

J. LE ROY. *Cet article est tiré d'un Mémoire, qui m'a été envoyé de Bruxelles.*

CONRAD HERESBACH.

CONRAD *Heresbach* naquit vers l'an 1509. à *Heresbach*, Village du Duché de *Cleves*, qui appartenoit à sa famille.

Il s'appliqua avec succès dans sa jeunesse aux Belles-Lettres & aux langues Latine & Grecque ; & voulut même apprendre l'Hebreu. Il passa ensuite à la Jurisprudence.

Jean Duc de *Cleves* & de *Juliers*, prévenu de son mérite, l'appella à sa Cour, & le fit Gouverneur de son fils *Guillaume*.

Quelque temps après il le mit au nombre de ses Conseillers, & *Heresbach* s'acquitta pendant plus de 50 ans des fonctions de cet emploi, dans lequel il servit son Maître en des affaires importantes, & fut employé à des négociations considerables.

Sentant enfin que sa mort approchoit, il se retira de la Cour pour se disposer à sa derniere heure.

Il

Il mourut dans ſa Terre de *Lorinſaulen*, le 14. Octobre 1576. âgé de 67. ans. C. HERESBACH.

Il vêcut toujours dans la Communion de l'Egliſe Catholique, & cependant fut autant aimé & eſtimé par les Proteſtans que par les Catholiques.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Conradi Heresbachii de laudibus Græcarum Litterarum Oratio. Acceſſerunt Joannes Sturmius de Principum educatione, nec non Rogeri Aſchami & ejuſdem Sturmii Epiſtolæ de Nobilitate Anglicana. Argentorati.* 1551. *in* 8°.

2. *Herodoti Halicarnaſſei Libri novem, Muſarum nominibus inſcripti, Interprete Laurentio Valla; cum additione prætermiſſorum in Herodoto, adjectorum à Conrado Heresbachio. Ejuſdem Herodoti de genere vitaque Homeri libellus ab eodem Heresbachio è Græco in Latinum converſus. Coloniæ.* 1526. 1537. 1563. *in-fol.* It. *Lugduni.* 1542. *in-8°.* & 1551. *in-12.*

3. *Thucydidis, Athenienſis Hiſtoriographi, de bello Peloponnenſium Athenienſiumque libri octo, Laurentio Val-*

C. HERESBACH. *la interprete, à Conrado Heresbachio ad Græcum exemplar diligentissime recogniti. Coloniæ.* 1527. 1543. 1550. *in-fol.*

4. *Strabonis Geographicorum Libri* 17. *olim interprete Guarino Veronense, & Gregorio Trifernate; tandem Conrado Heresbachio recognitore. Basileæ.* 1523. *&* 1539. *in-fol.* Ce qu'*Heresbach* a fait pour cette édition de *Strabon*, où il a non-seulement corrigé l'ancienne version, mais où il a encore traduit quelques endroits de nouveau, auroit dû lui procurer une place parmi les Sçavans precoces, puisqu'il n'avoit alors que 15. ans, cependant personne ne s'est avisé de l'y mettre.

5. *De educandis erudiendisque Principum liberis, Reipublicæ gubernandæ destinatis, deque Republica Christiana administranda libri duo. Francofurti.* 1570. *&* 1592. *in-4°.*

6. *Rei Rusticæ libri quatuor, universam Agriculturæ disciplinam continentes. Coloniæ.* 1570. *in-8°.* It. *Spiræ.* 1595. *in-8°.*

7. *De Venatione, Aucupio, & Piscatione compendium.* A la suite de

l'Ouvrage précédent. C. HE-

8. *Paraphraſis Pſalmorum Davidis dilucida explicatio. Baſileæ.* 1578. *in*-4°. RESBACH.

9. *Diarium Precum hebdomadalium, & exhortatio ad præparationem chriſtianè moriendi.* A la ſuite de l'Ouvrage précédent. Il les fit tous les deux ſur la fin de ſa vie, pour ſe préparer à la mort.

10. *Chriſtianæ Juriſprudentiæ Epitome. Neoſtadii.* 1586. *in*-8°.

11. *Conradi Heresbachii Hiſtoria Anabaptiſtica, de factione Monaſterienſi. anni* 1534. *& ſeq. cum Hypomnematis ac notis Theologicis, Hiſtoricis & Politicis Theodori Srackii, Paſtoris Budericenſis. Accedit Tumultuum Anabaptiſtarum liber Lamberti Horienſii. Amſtelod.* 1637. *in*-8°. It. *Ibid.* 1650. *in*-8°. Cet Ouvrage eſt fort eſtimé, & c'eſt ce que nous avons de meilleur ſur l'Hiſtoire des Anabaptiſtes. Tout ce qu'il y a à reprendre, c'eſt qu'il eſt écrit d'un ſtyle obſcur, & que l'Auteur a affecté de s'y ſervir d'expreſſions extraordinaires & tirées du Grec, que la plûpart des gens n'entendent point : ce qui ne convient

C. HERESBACH. point à une hiſtoire, qui étant écrite pour tout le monde, doit être claire dans le ſens & dans les paroles.

12. *Theodori Gazæ Grammaticæ Græcæ libri IV. Græcè cum interpretatione Latina ab Eraſmo, Conrado Heresbachio, Jacobo Tuſano, & Cornelio Croco. Baſileæ.* 1523. 1529. 1540. *in* 4°.

13. Il a fait quelques additions au Dictionnaire Grec & Latin, que *Valentin Curion* avoit d'abord donné à *Baſle* en 1519. *in-fol.* Mais je ne ſçai dans quelle édition ces additions ont paru.

V. *Melchioris Adami Vitæ Juriſconſultorum Germanorum. Les Eloges de M. de Thou & les additions de Teiſſier. La Bibliotheque Univerſelle de Geſner, & ſes Abregez. Alphonſi Ciaconi Bibliotheca.*

JEAN-BAPTISTE DENIS.

J. B. DENIS.

Jean-Baptiſte Denis, appellé quelquefois ſimplement *Jean*, naquit à *Paris*, & fut fils d'un faiſeur de Pompes pour les eaux.

Il étudia en Medecine à *Montpellier*, & après y avoir reçu le bonnet de Docteur en cette Faculté, il fut aggregé à la Chambre Royale.

De retour à *Paris*, il y fut Profeſſeur de Philoſophie & de Mathematiques, qualité qu'il prend à la tête de quelques uns de ſes Ouvrages.

Il commença en 1664. à tenir chez lui des conférences publiques, où l'on traitoit principalement de la Phyſique, des Mathematiques & de la Medecine; & il a publié le réſultat de ces conférences, qui ſe firent pendant huit années.

En 1673. il alla faire un voyage en Angleterre. Il nous apprend lui-même dans ſa *Rélation d'une fontaine de Pologne*, qu'il *y fut mandé par le Roi Charles II. qui ſouhaitoit avoir*

J. B. DENIS. *connoiſſance de quelques remedes, qu'il avoit découverts, & dont la réuſſite avoit fait du bruit en divers endroits de l'Europe.* Il ajoute que *les Cures, qu'il fit chez les premiers de la Cour d'Angleterre, & notamment en la perſonne de M. de Croiſſy, Ambaſſadeur de France, l'avoient mis en telle conſideration, que ſi ſes affaires Domeſtiques ne l'avoient obligé de repaſſer promptement en France, il n'auroit tenu qu'à lui d'accepter le parti avantageux, qui lui fut offert de la part du Roy d'Angleterre, qui étoit de s'attacher au ſervice de ce Prince, & de demeurer en Angleterre avec le brevet de ſon premier Medecin.* Il eſt à préſumer qu'il y a un peu d'exageration dans tout ce diſcours.

Il a été un des inventeurs & des défenſeurs de la transfuſion du ſang, ſur laquelle il fit beaucoup d'expériences : mais le Parlement inſtruit des mauvais effets de cette transfuſion, rendit un Arrêt par lequel il fut défendu de la tenter davantage ſur les hommes.

Il mourut ſubitement à *Paris* le 3. Octobre 1704, dans un âge aſſez avancé.

Catalogue de ſes Ouvrages. J. B.

1. *Lettre de M. Denis, Profeſſeur de Philoſophie & de Mathematiques à M. *** touchant la transfuſion du ſang. Du* 9. *Mars* 1667. Dans le *Journal des Sçavans* du 14. Mars de cette année. DENIS.

2. *Lettre à M. *** ſur le même ſujet. Du* 2. *Avril* 1667. Dans le *Journal des Sçavans* du 25. Avril de la même année. Ces deux Lettres ont été adreſſées à M. *Oldenbourg*, l'un des Auteurs des *Tranſactions Philoſophiques.*

3. *Lettre à M. de Montmor, touchant deux experiences de la transfuſion faite ſur des hommes. Paris.* 1668. *in*-4°.

4. *Lettre écrite à M. ** par J. Denis, Docteur en Medecine, touchant une folie invéterée, qui a été guerie depuis peu par la transfuſion du ſang. in*-4°. pp. 12. datée de *Paris* le 12. Janvier. 1668.

5. *Diſcours ſur l'Aſtrologie Judiciaire & ſur les Horoſcopes, prononcé par J. Denis, Conſeiller & Medecin ordinaire du Roy. Paris.* 1669. *in*-4°. pp. 36. Il fut prononcé dans une de

J. B. ſes Conférences.

DENIS. 6. *Recueil des Memoires & Conférences ſur les Arts & les Sciences, préſentées à M. le Dauphin pendant l'année 1672. Par Jean-Baptiſte Denis, qui y continuë le Journal des Sçavans. Paris.* 1672. *in*-4°. Il y a 12. *Mémoires*, dont le premier eſt du 1. Février & le dernier du 11. Juin. On y trouve des extraits fort bien faits de pluſieurs Ouvrages, ſuivant la méthode du Journal, dont il eſt la ſuite. Les *Conférences* renferment le précis de ce qui s'étoit dit ſur des matieres de Phyſique & de Medecine dans ſes aſſemblées. Il y en a quatorze en tout, ſept pour l'année 1672. dont la premiere eſt du 1. Juillet; cinq pour l'année 1673. & deux pour 1674. On a réimprimé les unes & les autres dans le 3e. volume du Journal des Sçavans de l'édition d'*Amſterdam in*-12.

7. *Rélation curieuſe d'une fontaine découverte en Pologne, laquelle entr'autres proprietez a celles de ſuivre le mouvement de la Lune & s'enflâmer comme fait l'eſprit de vin, de guerir diverſes maladies & de prolonger la*

vie juſqu'à 150. *ans : avec l'explication des proprietés de l'eau de cette fontaine. Par J. B. Denis. Paris.* 1687. *in-*40. Cette Rélation eſt une ſuite des Conférences de l'Auteur. J. B. DENIS.

Il ne faut pas confondre *Jean B. Denis* avec un autre *Denys*, Auteur d'une *Deſcription de l'Amerique Septentrionale avec l'Hiſtoire Naturelle du Pays*, imprimée à *Paris* 1672. en deux volumes *in-*12. Celui-ci, nommé *Nicolas*, étoit de *Tours*, & prenoit la qualité de *Gouverneur, Lieutenant-Général, & Proprietaire de toutes les Terres & Iſles depuis le Cap de Campſeaux juſqu'au Cap des Roziers.*

Cet article eſt tiré d'un Mémoire manuſcrit.

DENIS PETAU.

DENIS PETAU.

Denis Petau, naquit à *Orleans* le 21. Août 1583. ſon pere *Jerôme Petau* étoit neveu de *Paul Petau*, bien connu des Sçavans, & Conſeiller au Parlement de *Paris*.

Le bon homme Jerôme Petau,

DENIS PETAU. (c'eſt ainſi qu'il eſt qualifié par *Noël du Fail, ſieur de la Heriſſaie*, dans ſon *Eutrapel*) quoique Marchand, étoit habile dans les Belles-Lettres, & il s'y appliquoit beaucoup plus qu'à ſon Negoce. Auſſi ne laiſſa-t-il pas grands biens à ſes enfans. Mais en recompenſe il leur donna une excellente éducation. Il en avoit huit, ſix garçons & deux filles. Tous, juſqu'aux filles, entendoient les Langues ſçavantes, & faiſoient des Vers Latins & Grecs.

Les Sçavans d'alors étoient ſujets à donner dans les nouveautés en matiere de Religion. La Ville d'*Orleans* étoit pleine de Calviniſtes; *Jerôme Petau* avoit dans ce parti des parens & des amis, qu'il n'écoutoit que trop volontiers; il étoit prêt de ſe declarer au premier jour, & d'aller au Prêche avec toute ſa famille, lorſqu'un événement extraordinaire l'arrêta, & le fixa dans l'ancienne créance.

Une nuit pendant ſon ſommeil, un des pignons de ſa maiſon s'écarta, les poutres ſe détacherent, le toit ſuivit. Dans ce danger, il promit à

Dieu, que s'il en échapoit, il n'auroit jamais aucune communication avec les Religionnaires. DENIS PETAU.

Il reſta long-temps ſous les ruines, enſeveli dans la pouſſiere. On ne douroit pas qu'il ne fût écraſé ou étouffé. On cherchoit ſon corps pour l'enterrer, & on le trouva lui-même vivant, & ſans aucunes bleſſures. Hors du danger il n'oublia point ſon vœu, & en conſéquence il inſpira à ſes enfans autant d'éloignement pour les nouvelles ſectes, qu'il avoit auparavant reſolu de leur en donner pour la Religion Catholique.

Comme il voyoit dans *Denis Petau*, ſon ſecond fils, de très-heureuſes diſpoſitions pour l'étude, il s'appliqua particulierement à le former. Il lui diſoit ſouvent, qu'il devoit ſe mettre en état de combattre & de terraſſer le *Geant des Allophyles*: C'eſt ainſi qu'il nommoit *Joſeph Scaliger*, dont l'érudition & les Ouvrages donnoient un grand relief au parti Proteſtant. *Denis Petau* entra dans les vûës de ſon pere, & répondit à ſes ſoins par une application

DENIS PETAU. conſtante & ſuivie, de laquelle ſon temperament mélancolique le rendoit fort capable.

Avec les Belles-Lettres, il étudia les Mathématiques. Après quoi il fréquenta pendant une année le College d'*Orleans*, où il commença ſes études de Philoſophie, qu'il vint continuer & achever à *Paris*

A la fin de ſon cours, il ſoutint des Theſes en Grec ; Langue qui lui étoit auſſi familiére que la Langue Latine, c'eſt-à-dire, beaucoup plus que la Françoiſe; & reçut le degré de Maître-ès-Arts.

Les deux années qui ſuivirent, il prit en Sorbonne les leçons des célebres *André Duval*, *Philippe Gamache*, & *Nicolas Yſambert.* Son application étoit continuelle, & le ſeul délaſſement qu'il ſe permit, étoit d'aller de temps en temps à la Bibliotheque du Roy, pour y conſulter les anciens Manuſcrits Grecs & Latins.

Outre les autres avantages qu'il en tira, il y acquit la connoiſſance & même l'amitié du Sçavant *Iſaac Caſaubon*, que le Roy *Henry IV.* avoit

fait venir à *Paris* en 1600. Leur commerce dura juſqu'au départ de *Caſaubon* pour l'Angleterre : On le voit dans les Lettres 1028. 1034. 1038. 1044. 1105. de *Caſaubon*. DENIS PETAU.

Ce fut par ſon conſeil que *Denis Petau*, toût jeune qu'il étoit, entreprit de travailler à une édition entiere des œuvres de *Syneſius* ; c'eſt-à-dire, de les revoir ſur les Manuſcrits, de traduire ce qui n'étoit qu'en Grec, & d'éclaircir le texte par des notes.

Cependant une Chaire de Philoſophie dans l'Univerſité de *Bourges*, étant venu à vaquer, *Nicolas Yſambert*, ſon compatriote, qui vouloit le fixer à la Scholaſtique, & lui remettre un jour ſon emploi, l'engagea de ſe preſenter au concours. *Petau* ſe préſenta & l'emporta. Il avoit alors 19. ans.

Le cours de Philoſophie qu'il enſeigna, le tint deux années, pendant leſquelles il lut avec application les anciens Philoſophes & Mathematiciens. On les mépriſe beaucoup à preſent, par ce qu'on ne les connoît pas, & qu'il eſt plus aiſé de

DENIS PETAU.

les mépriſer, que de ſe mettre en état de les connoître.

Dans la ſeconde année qu'il vécut à *Bourges*, *Federic Morel*, Profeſſeur Royal en Langue Grecque à *Paris*, donnant une édition complette des Oeuvres de *Dion Chryſoſtome*, fit imprimer un Diſcours de *Syneſius*, traduit & revû par *Petau*, qui ne fut pas fâché de profiter de cette occaſion, pour ſonder le goût du Public ſçavant, ſur ſa maniere de traduire & de revoir les textes.

Le titre porte, *Interprete Dionyſio Pæto.* C'eſt ainſi qu'alors il latiniſoit ſon nom ſur quelques Livres, qui lui avoient appartenu dans ſa jeuneſſe, & que dans la ſuite il laiſſa au College des Jeſuites à *Reims*. On lit, *Dionyſius Pætus Aurelius.*

Juſqu'alors *Petau* n'avoit point eu d'autre penſée, que d'entrer dans l'état Eccléſiaſtique. Il y étoit engagé par le Soudiaconat, & il ſe trouvoit pourvû d'un Canonicat dans l'Egliſe Cathedrale d'*Orleans*. Il n'avoit point encore vû de Jeſuites, ni à Orleans, où ils ne furent établis qu'en 1617. ni à *Paris*, où leur Col-

lege étoit fermé. Durant le ſejour qu'il fit à *Bourges*, il eut occaſion de les voir. Il goûta leur Inſtitut. Ce qui l'y affectionna davantage, fut le déchaînement de *Joſeph Scaliger*, & des Sectaires contre ces Peres. DENIS PETAU.

De retour à *Paris*, il y trouva le Pere *Fronton du Duc*, homme ſçavant, ami intime de *Caſaubon*, & duquel les plus violens ennemis de la Societé n'ont jamais dit que du bien. Ce Pere ſi ſage & ſi éclairé fut l'inſtrument que la Providence employa pour diriger & affermir *Denis Petau* dans ſa vocation. Auſſitôt qu'il fut ſûr que Dieu le vouloit dans l'état Religieux, il rompit tous les liens qui l'attachoient ailleurs, & entra au Noviciat des Jeſuites à *Nancy*, le 15. de Juin 1605.

Après les deux années d'épreuves, il étudia deux années en Théologie dans le College de *Pont-à-Mouſſon*, qui étoit alors très-floriſſant. De-là le P. *Petau*, fut envoyé à *Reims*, où il regenta trois ans la Rhetorique. En 1610. il fit les honneurs du College dans la célébrité du Sacre du Roi *Louis XIII.*

La même année il eut le chagrin

DENIS PETAU.

d'apprendre que son ami *Casaubon* quittoit la France, & passoit en Angleterre. Son chagrin fut d'autant plus grand, qu'il y avoit beaucoup d'apparence que *Casaubon*, naturellement timide & peu ferme, oublieroit bien-tôt les paroles qu'il avoit données de rentrer dans le sein de l'Eglise Catholique. *Sæpe*, dit *Fronton du Duc*, *professus erat, se de sanctissimi Eucharistiæ Sacramenti veritate cum Ecclesia Romana sentire, & fidem dederat se Calvinianis erroribus nuntium proximis feriis Pentecostes remissurum. Sed nimirum aliquando & cælum & animum mutant, qui transmare currunt.* C'étoit aussi pour engager *Casaubon* à changer de pensée, que les Ministres de *Charenton* lui firent passer la Mer, & qu'ils porterent le Roi *Jacques I.* à l'inviter de se rendre en Angleterre. On le voit par quelques-unes de leurs Lettres, imprimées avec celles de *Vossius* le pere.

Casaubon en Angletere changea de style. En consequence le P. *Petau* ne le regarda plus que comme un ennemi de l'Eglise, & le réfuta, quand il le trouva en son chemin, mais sans

sans trop le chercher. DENIS

Malgré le travail de la Classe, PETAU.
& differentes compositions en Prose & en Vers, auxquelles l'emploi & les circonstances l'engagerent ; le P. *Petau* avoit mis *Synesius* en état de paroître en 1612. Le Livre fut dedié à *Gabriel de l'Aubespine*, Evêque d'Orleans, & imprimé à *Paris* aux dépens du Clergé de France, en 1611. le P. *Petau* étant alors à *Reims*. Il est rare qu'une édition faite en l'absence de l'Auteur soit bien correcte ; celle-ci l'est très-peu. L'Epitre Dedicatoire apprend que l'Ouvrage étoit à peu près fini huit années auparavant. On voit dans la Preface que l'édition fut differée, parce qu'alors on pensoit à imprimer une Bibliotheque des Peres Grecs, où *Synesius* devoit être inseré. Le P. *Petau* ne fut pas fâché de ce délai, qui lui donna le loisir de rendre son édition plus complette. Elle fut réimprimée en 1631. un peu plus correctement ; mais cependant avec beaucoup de fautes & sans *Errata*. L'édition de *Synesius* fit connoître aux Sçavans ce qu'ils devoient atten-

DENIS PETAU.

dre du Pere *Petau*. Des traductions exactes, sans être barbares ni gênées; des notes claires & courtes, faites uniquement pour éclaircir le texte, & non pour étaler une érudition déplacée; sur tout une scrupuleuse fidelité à ne jamais substituer ses conjectures aux paroles des anciens Auteurs, la rendirent recommendable. Dans la suite il retoucha cette édition de *Synesius*, & j'en parlerai plus au long.

Les années suivantes, 1613. 1614. & 1615. il fut Régent de Rhetorique au College de *la Fleche* en Anjou. Dans la premiere de ces trois années il fit imprimer quelques Ouvrages de l'Empereur *Julien*, qui n'avoient pas encore paru, & donna un essai de ce qu'il méditoit sur *Themistius*, ancien Orateur ou Sophiste Grec.

En 1614. le Roi *Louis XIII.* avec la Reine sa mere, & toute la Cour, à l'occasion du Voyage de Bretagne, fit aux Jesuites l'honneur de visiter leur College de *la Fleche*. Ce fut au P. *Petau*, une occasion de faire plusieurs compositions en Vers, qui par-

rurent alors. Cependant il travailloit à une édition de l'Abregé Hiſtorique de *Nicephore*, Patriarche de *Conſtantinople*. Cet abregé, important pour l'Hiſtoire, n'avoit jamais été imprimé, ni en Grec ni en Latin. Le P. *Sirmond* étant à *Rome*, l'avoit copié ſur un Manuſcrit de la Bibliotheque du *Vatican*, & avoit remis ſa copie au P. *Petau*, pour traduire l'Ouvrage & y faire des notes. DENIS PETAU.

Il interrompit pour cela ſes travaux ſur *S. Epiphane*, & fut en état de donner ſon *Nicephore*, en 1616. Il porta lui-même ſon Manuſcrit à *Paris*. Là il enrichit ſon édition de quelques morceaux antiques, plus recherchés alors qu'ils ne ſeroient à preſent; parce qu'alors on étudioit, à preſent on s'amuſe. Les notes du P. *Petau*, ſur *Nicephore*, ſont pour la plus part Chronologiques, & il s'y eſt particulierement appliqué à éclaircir l'Hiſtoire du temps de l'Empereur *Heraclius*.

En 1617. le Profeſſeur de l'Ecriture Sainte au College de *la Fleche*, ayant été tiré de cet emploi, pour en remplir un autre, le P. *Petau* fut

DENIS PETAU. envoyé afin d'achever l'année. La harangue qu'il fit au commencement de ſes Leçons après les Feries de Pâques, eſt d'une grande délicateſſe.

L'année Scolaire finie, il fut rappellé à *Paris*, & deſtiné par ſes Superieurs, à y profeſſer la Rhetorique.

Juſques-là, ſi le P. *Petau* n'avoit jamais eu la ſanté bien forte, du moins il l'avoit eu conſtante. Dans le temps dont je parle il fut ſaiſi, pendant l'hyver, d'une fievre ardente, & eut cette grande maladie qui eſt ſi bien décrite dans ſon Poëme intitulé, *Soteria*. Après avoir été trois ſemaines entre la vie & la mort, ſans pouvoir fermer l'œil ni le jour ni la nuit.

Tunc ego ſeptenos memini ter condere ſoles,
Ac totidem immenſæ duxiſſe ſilentia noctis,
(Bruma fuit) nullo cum flectere lumina ſomno
Infœlix poſſem.

Il fit dans cette extremité un vœu

à *Sainte Genevieve*, & la fievre le quitta. Son vœu l'engageoit à faire un remerciment Poëtique à ſa liberatrice. Il attendit que ſa verve ſe ranimât, & attendit trop longtemps. Ce délai ne lui coûta pas la vie, comme l'a prétendu *Baillet*; mais l'année à peine révoluë, la fievre lui reprit. *Sainte Genevieve* le guérit encore. Il ne s'expoſa point à une ſeconde rechute; Son action de grace, *Soteria*, parut en 1619. C'eſt au jugement des Connoiſſeurs un chef-d'œuvre en ſon genre. Ce n'eſt que dans *Virgile*, qu'on peut trouver des Vers auſſi Virgiliens.

DENIS PETAU.

En 1618. les Jeſuites ouvrirent leur College à *Paris* le 20. Février. Le Roi *Louis XIII.* leur en avoit accordé la permiſſion le 15. Ce Prince fit plus : Il fit l'honneur à ces Peres, dit *M. de Marolles*, de leur donner pour écoliers M. le Marquis *de Verneuil*, & M. le Comte *de Moret*, ſes freres naturels. L'ouverture qui ſe fit le 20. Janvier, ne fut que pour la forme. Les exercices reglés & journaliers, ne commencerent qu'après les Feries de Pâques.

DENIS PETAU. Le P. *Petau*, qui auroit dû haranguer dans cette occaſion, ne le put faire; ſa poitrine étoit encore très-foible. Cependant il fit la Claſſe, à laquelle il étoit deſtiné, & elle ne l'empêcha pas de donner une ſeconde édition de *Themiſtius*. qu'il dédia au Roi.

La même année le 4. de Novembre, il fit ſa Profeſſion ſolemnelle des quatre vœux dans l'Egliſe de la Maiſon Profeſſe.

Il continua la Rhetorique les trois années ſuivantes 1619. 1620. & 1621. mais les deux dernieres pour le ſoulager, & lui laiſſer le loiſir de travailler aux Ouvrages qu'il avoit entre les mains, on lui donna un ſecond, & la Claſſe fut partagée.

Elle l'avoit déja été, & l'Univerſité avoit ſuivi la pratique des Jeſuites; mais *Edmond Richer*, étant Syndic de l'Univerſité en 1601. s'étoit donné tant de mouvemens pour faire remettre les choſes ſur l'ancien pied, qu'il y avoit réuſſi. Il prétendoit avoir de bonnes raiſons. La meilleure étoit, que ſi l'on doubloit les Régens, il falloit auſſi doubler les ſa-

laires. Les Jeſuites en recouvrant leur College, ſe conformerent à l'uſage de l'Univerſité. L'experience leur fit comprendre, que ſi d'un côté il y a de l'inconvenient à mettre dans une même Claſſe deux Profeſſeurs, qui ne s'accordent pas, d'un autre quand on partage le travail entre deux perſonnes, que le zele & la pieté réuniſſent, il en revient un très-grand avantage, & aux Maîtres qui ont le loiſir de ſe rendre plus habiles, & aux Ecoliers qui profitent toûjours de l'habilité de leurs Maîtres.

DENYS PETAU.

Au mois d'Octobre 1621. le Pere *Petau* entra en poſſeſſion de l'emploi de Profeſſeur de la Théologie Poſitive. Ce poſte lui convenoit parfaitement ; il le remplit avec beaucoup d'éclat 22. ans & demi,

La même année 1621. il fit mettre ſous preſſe « les Oeuvres de *Saint* » *Epiphane* en Grec, avec une nou» velle verſion à côté, & des obſer» vations très-ſçavantes à la fin, » où l'on trouve, outre les remar» ques qui regardent la Critique, » la Chronologie, l'Hiſtoire & l'in» terprétation du texte de ſon Au-

DENIS PETAU.

» teur, des Dissertations particulie-
» res sur l'année de la Naissance de
» Jesus-Christ, & sur celle de sa
» Passion, sur l'année Judaïque, sur
» l'ancien usage de la Penitence dans
» l'ancienne Eglise, sur les Chorévê-
» ques, sur les Cycles, sur les Con-
» ciles & Formules de *Sirmich*, sur
» le Concile d'*Ancyre*, & l'Histoire
» des demi-Ariens, sur divers Rites
» de l'ancienne Eglise, sur les Mon-
» noyes anciennes, & sur quelques
» autres matieres, qu'il traite sça-
» vamment & avec étendue ». C'est ce qu'en dit M. *Dupin*.

L'Auteur du Livre *de la lecture des Peres* croit que les Observations du P. *Petau* sur *S. Epiphane* pourroient servir de regle aux Editeurs des Ecrivains Ecclesiastiques. « Si ce » sçavant homme, pressé par le » poids d'une infinité de choses qu'il » avoit à dire, ne s'étoit point jetté » dans des digressions un peu trop longues ». Ces digressions ont parut à M. *Dupin* des dissertations particulieres, courtes & sçavantes.

Jacques Gretser, & quelques autres Jesuites, amis du P. *Petau*, l'avoient

l'avoient engagé à entreprendre une édition de *S. Epiphane.* D'abord il ne pretendoit s'engager à autre choſe, qu'à retoucher la Traduction, qu'en avoit donné *Janus Cornarius*, & à y joindre de courtes notes. Dans la ſuite il ſe détermina à traduire de nouveau tout le texte. Ce travail, tout rebutant qu'il fut, lui parut plus ſupportable que celui de corriger l'ancienne verſion. DENIS PETAU.

Les Proteſtans lui ſçurent mauvais gré de la maniere dont il avoit parlé de la traduction faite par *Janus Cornarius*, homme de leur parti. On examina la ſienne de près, & ſans ménagement. *Jean Albert Fabricius* dans ſa *Bibliotheque Grecque* (L. v. Ch. 11.) a donné une liſte de ceux qui ont pretendu y avoir trouvé des fautes. En quel Ouvrage n'en trouve-t-on pas, quand abſolument on en veut trouver ? Quelques-uns ſe ſcandaliſerent de l'attention du Pere *Petau*, à relever les inexactitudes de ſon Auteur, & quelques unes de *Baronius.* Mais après tout, il n'a fait en cela que ce qu'exige la bonne foi ; & on doit lui ſçavoir gré de s'être mis

DENIS PETAU.

au-dessus de je ne sçai quelle superstition litteraire, qui aveugle la plûpart des Editeurs, & qui les empêchant de relever les fautes des Auteurs anciens qu'ils produisent, ou même de les appercevoir, reduit les nouvelles éditions à n'être que la propagation des vieilles erreurs.

Le *S. Epiphane* avoit paru au mois de Janvier 1622. Au mois d'Avril suivant *Claude Saumaise* mit au jour le Livre de *Tertullien*, intitulé *de Pallio*, réformé à sa façon, & chargé de notes, dans lesquelles p. 446. il attaqua fort vivement un endroit de la Traduction de *S. Epiphane*, & conclut ainsi sa remarque : *Sed de illius hominis ineptiis & insciitia nobis alius erit dicendi locus.*

Le P. *Petau* auroit du négliger cette incartade; le silence auroit déconcerté son Adversaire, qui ne cherchoit que *noise*, dit *Sorbiere*, & qui ne pouvoit vivre sans quelque querelle sur les bras. S'il vouloit répondre à la critique, & justifier sa maniere de traduire, il pouvoit le faire par un écrit fort court. Mais il se trouva que *Saumaise* étoit Calvi-

niſte, & ſon parti le regardoit comme un heros naiſſant, & propre à remplacer un jour *Joſeph Scaliger*. Dès-là le Pere *Petau* ne fut pas fâché de ſe voir dans la neceſſité de ſe défendre, & en droit d'attaquer. Il examina donc le nouvel Ouvrage de *Saumaiſe*; & en peu de jours il fit paroître un petit Volume de Remarques, *Animadverſorum*, à la tête duquel il ſe donna le nom d'*Antonius Kerkoëtius Aremoricus*. DENIS PETAU.

Il auroit mieux fait de ne prendre aucun nom, ou d'en prendre un autre que celui-là, qui fournit à *Saumaiſe* une fade & ſale turlupinade, de laquelle il ſe ſçut ſi bon gré, que dans ſes réponſes il n'y a preſque point de pages où elle ne ſe preſente, & que dans pluſieurs elle revient plus d'une fois. *Ker-koet*, en bas Breton, eſt la même choſe que *Ville-Bois*: mais dans ce nom *Saumaiſe* vit une alluſion avec les mots *Cercops* & *Cercos*, ſur laquelle il s'égaya.

On ſçait que le P. *Petau* dans ſes *Animadverſa*, s'étudia à prendre le ſtyle & les manieres de *Scaliger*, écrivant ſous le nom d'*Yvo Villiomarus*

DENIS PETAU.

Aremoricus, contre *Robert Titi*. Il ne les prit que trop. On peut croire, que *Saumaise*, ménageant peu la plûpart des Ecrivains, & se vantant, comme dit *Sarrau*, de les fouler aux pieds, & de les traiter à grands coups de barre, son Antagoniste jugea qu'il falloit en user de même avec lui.

Saumaise entroit aisément en furie, ainsi que l'a remarqué *Sorbiere*. Le Livret du P. *Petau* le jetta dans des transports bien violens. Il répondit l'année suivante 1623. par un Livre assez long. Il lui étoit aisé d'en faire de tels; il n'effaçoit jamais, & ne relisoit pas même ce qu'il avoit une fois écrit; mais aussi il étoit difficile qu'il ne donnât pas prise très-frequemment. Sa réponse a pour titre : *Consutatio Animadversionum Antonii Cercoëtii ad Claudii Salmasii notas in Tertulianum de Pallio, Autore Francisco Franco Jurisconsulto. in-8°. pag.* 269.

Sorbiere a remarqué, parlant de *Saumaise* : « Il n'y a pas moyen d'être » tant soit peu dissentant de ses opi- » nions, sans devenir un ignorant, » une bête, ou bien un fripon, &

» un méchant homme; & il faut ſe » réſoudre, pour peu que l'on oſe » lui réſiſter, à recevoir dix mille » injures, qui attaquent la perſonne » plûtôt qu'elles ne défendent la » matiere dont il eſt queſtion. » Delà on peut conjecturer de quel caractere eſt la réponſe qu'il fit au Pere *Petau*. DENIS PETAU.

Celui-ci répliqua par trois écrits, qu'il fit paroître à peu de diſtance l'un de l'autre, & qu'il nomma *Maſtigophores*. On m'a aſſuré que *Saumaiſe* ayant coutume de dire, qu'il étrilloit les Auteurs, le P. *Petau*, pour lui rendre ſon expreſſion, intitula ſes Répliques, *Maſtigophores*, ou *Etrilleurs*. Quoiqu'il en ſoit de cette remarque, *Saumaiſe* répondit aux deux premiers. Voici le titre de ſa Réponſe: *Refutatio utriuſque Elenchi Cercopetaviani Autore Franciſco Franco*. 1623. *in*-8o. Le troiſiéme demeura ſans replique. On ſe laſſoit de part & d'autre. Les tréſors d'injures en Latin & en Grec étoient épuiſés. Le P. *Petau* en auroit pû dire en Hebreu; mais c'eût été en pure perte,

DENIS PETAU.

ſon homme n'étant pas en état de les entendre.

Saumaiſe ayant dit qu'il prétendoit relever ſon Adverſaire ſur la Chronologie, & venger *Joſeph Scaliger*, fort maltraité dans les notes ſur *Themiſtius*, & ſur *S. Epiphane*, le Pere *Petau* profita de cette avance, & déclara en finiſſant ſon troiſiéme *Maſtigophore*, qu'il ne répondroit plus à rien, qu'auparavant *Saumaiſe* n'eût tenu parole ſur la Chronologie, & ſur la juſtification de *Scaliger*: En même temps il ſatisfit aux difficultés les plus apparentes qui lui avoient été faites dans le cours de cette diſpute, qui finit ainſi après avoir produit ſix écrits; deux de la part de *Saumaiſe*, & quatre de la part du P. *Petau*.

On ne peut diſconvenir que dans tous les ſix il n'y ait beaucoup d'érudition & de Litterature, & bien des remarques utiles pour l'éclairciſſement de quelques points d'Antiquité, & de divers paſſages de *Tertullien* & de *S. Epiphane*; mais tout cela eſt noyé dans des flots de bile, où l'on

n'aime pas l'aller chercher. J'ai été dans la néceſſité de lire toutes les piéces de ce Procès, (corvée que je ne conſeillerai jamais à perſonne de faire.) Ce que j'en puis dire, c'eſt que ſi les plus courtes folies ſont les moins mauvaiſes, les deux écrits de *Saumaiſe*, ſont de la moitié plus longs que les quatre de ſon Antagoniſte. DENIS PETAU.

A peine le Pere *Petau* avoit il fini avec *Saumaiſe*, qu'il ſe vit entrepris par *Mathurin Simon*, Doyen de l'Egliſe d'*Orleans*. L'Ouvrage de celui-ci eſt intitulé : *De Pœnitentiæ ritu in vetere Eccleſiâ diſpunctiunculæ. Paris* 1623. *in*-8°. Il y a grande apparence que le Doyen de l'Egliſe d'*Orleans* ne mit au jour ce Livre, que pour faire la cour à ſon Evêque, *Gabriel de l'Aubeſpine*, Auteur d'un *in*-4°. ſur l'ancienne Diſcipline de l'Egliſe : (*De Veteribus Eccleſiæ Ritibus Obſervationum libri duo, Paris* 1623.) achevé d'imprimer le 9. Septembre 1622. Ce Prélat fut piqué de trouver dans les notes ſur S. *Epiphane*, bien des choſes qu'il croyoit n'avoir été remarquées par autre que par lui, &

DENIS PETAU.

quelques obſervations qui n'étoient pas conformes à ſes idées. Il en marqua ſon mécontentement, & en écrivit au Pere *Petau*, & au Pere *Sirmond*.

J'ai lû la Lettre qu'il écrivit à ce dernier ; elle eſt du 22. May 1622. & commence ainſi. « Mon Pere, » puiſque vous me commandez de » vous cotter les raiſons de ce que » j'ai écrit au Pere *Petau*, je le ferai, » a condition que vous me renvoirez » ma Lettre, & la lirez *ſub ſigillo confeſſionis*. Car j'aime trop ce bon » homme, mon pays, mon ancien » ami, & qui m'a toujours honoré » de ſes travaux, & certes ce n'eſt » que le déplaiſir que j'ai qu'un autre le reprenne. Encore que parlant » nettement, je dûſſe avoir du reſſentiment. » Ici le Prélat expoſe les deux griefs dont j'ai parlé ; & détaille les endroits, qu'il n'approuve pas dans les notes du Pere *Petau*, & finit en diſant : « Cela ne fera pas » que je diſe un mot violent contre » lui en ce que j'imprime.

On trouve les mêmes reproches dans le Livre du Doyen d'*Orleans*,

& l'on ſent qu'il eût bien voulu in- DENIS
duire ſes Lecteurs à croire, qu'en PETAU.
pluſieurs endroits le Pere *Petau* n'étoit que le copiſte de M. *de l'Aubeſpine.* L'Editeur de S. *Epiphane*, dit-il, en s'adreſſant au Prélat, s'eſt preſſé de publier bien des choſes que j'avois lûës dans vos papiers, & ſur leſquelles il vous a ſouvent oüi diſcourir.

Le Pere *Petau* répondit par un petit *in*-8°. intitulé : *Appendix ad Epiphiphanianas Animadverſiones*, qu'il adreſſa à l'Evêque d'*Orleans*. Dans l'Epître qui ſert de Préface, il prend à témoin ce Prélat, que jamais il n'a eu communication de ſes papiers, que dans les entretiens qu'ils ont eus ſur des points d'antiquité Eccléſiaſtique, il n'a pas été ſimplement auditeur ; qu'il peut montrer dans ſes Recueils écrits depuis long-temps les mêmes matieres digerées & prouvées parles mêmes textes qu'il a employés dans ſes notes ; que par la répugnanés qu'il ſe ſent à écrire contre des Catholiques, il laiſſeroit tomber ſes reproches ; mais qu'il a trouvé dans l'Ouvrage du Doyen, des ſentimens

DENIS PETAU. opposés à ceux de M. *de l'Aubespine*, & même à la doctrine de l'Eglise, & que cette consideration l'a déterminé à répondre.

Sa réponse est moderée, sans être languissance. Dans un Mémoire, que j'ai sous les yeux, écrit de la main du P. *Petau*, après avoir parlé de *Saumaise*, il poursuit ainsi : *Catholicus quidam ei successit oppugnator dispunctorque meus ; cui propter ad persam obiter nomini nostro calumniam occurendum putavimus. Præsertim cum non pauca in dispunctiunculis istis contra Catholica fidei regulam, per imprudentiam magis & insciti am, quam improbitatem, affirmari ab illo viderem.*

Richard Simon n'étoit pas instruit de tout le détail de cette dispute, lorsqu'il écrivit à un de ses amis. » J'ai appris de M. *Hardy*, que M. » *de l'Aubespine* avoit eu quelques » démêlés avec le Pere *Petau*, & » qu'il l'avoit ménacé de faire con» damner quelques-unes de ses no» tes sur S. *Epiphane* ; mais je suis » persuadé que ce Sçavant Jesuite se » seroit bien défendu. » La Lettre au P. *Sirmond*, est une bonne preuve

que ce docte Prélat n'eut jamais la penſée de faire condamner les notes de ſon ancien ami.

DENIS PETAU.

M. *du Pin* a remarqué que les obſervations de M. *de l'Aubeſpine*, ne ſont pas toujours juſtes ; qu'en général on peut dire, qu'il donnoit trop à ſes conjectures ; qu'il concluoit trop facilement, qu'un uſage étoit univerſel, de quelques paſſages, ou de quelques pratiques obſervées dans certaines Egliſes ; & qu'il ſe fondoit quelquefois ſur des Ouvrages ſuppoſés. Il n'eſt donc pas ſurprenant que le P. *Petau* n'ait pas toujours penſé comme lui. L'Edition de S. *Epiphane* donna dans la ſuite occaſion à quelques écrits, dont je parlerai ci-après.

En 1627. le P. *Petau* mit au jour ſon grand Ouvrage ſur la Chronologie ou la Science des Temps, *De Doctrina Temporum*, dans lequel il s'eſt propoſé premierement de réfuter *Scaliger* ; en ſecond lieu, d'établir de meilleurs principes ; mais comme *Scaliger* n'a point été méthodique, & ne s'eſt pas exprimé aſſez clairement, ce qui a fait que peu de gens

DENIS PETAU. l'ont entendu, ſon Adverſaire a expliqué ſa penſée, avant que de le réfuter, plus clairement que l'Auteur lui-même ne l'avoit fait. Ainſi ceux qui voudront lire *Scaliger*, & le comparer avec le P. *Petau*, pourront tirer cet avantage de ce dernier, que par ſon moyen ils entendront plus facilement ce que *Scaliger* a dit. Tel eſt le ſentiment de *Jean le Clerc*.

Tout l'Ouvrage eſt partagé en treize Livres, compris en deux Tomes. Le premier Tome contient les huit premiers Livres, qui renferment la partie ſpeculative de la Chronologie; c'eſt-à-dire, la ſcience de regler & de diſpoſer les Temps, ſelon les régles des Aſtronomes, & les Cycles qu'ils ont inventés pour cela. Le ſecond Tome regarde l'uſage de la Chronologie à l'égard de l'Hiſtoire, & roule tout entier ſur les moyens que l'on a de fixer les époques de divers faits importans à certains temps marqués, ſelon les régles de l'art. Le treiziéme & dernier Livre eſt une Chronologie, qui contient l'uſage de tout ce qui a été dit dans les douze Livres precédents.

Elle n'eſt pouſſée que juſqu'à l'an 533. de *Jeſus-Chriſt.* *Jean-Albert Fabricius* régrettoit que perſonne n'eût continué cette Chronique, & ne l'eût conduite juſqu'à nos temps avec la même exactitude, & en ſuivant la même méthode. DENIS PETAU.

Ce treiziéme Livre n'entroit pas dans le plan de l'Ouvrage, tel que l'Auteur le conçut d'abord. Il ne s'étoit propoſé que d'expliquer les principes de la Science des Temps, & de fixer les régles ſur leſquelles on pourroit éxaminer les Chroniques déja faites, ou en faire de meilleures. A la fin du ſecond Tome il avoit reſolu de mettre quelques pieces anciennes, la plûpart non encore imprimées, & dont il avoit reconnu l'utilité dans la compoſition de ſon Ouvrage.

Ses Amis & ſon Imprimeur le déterminerent à faire cette Chronique, qui eſt admirable, au jugement de tous les Sçavans. Mais le même Imprimeur ne lui donna pas le loiſir de l'achever, par l'impatience où il étoit de finir l'impreſſion avant la Foire de *Francfort.* Cette précipita-

DENIS PETAU.

tion fut cauſe que les feüilles ne furent pas corrigées avec autant d'éxactitude qu'il auroit fallu dans un Livre plein de ſupputations & de chiffres. L'Auteur avoit deſſein d'y remedier dans une nouvelle edition, qu'il promettoit dès l'an 1634. mais qu'il n'a pû faire de ſon vivant. Les corrections qu'il avoit faites à ſon Ouvrage, ont ſervi à perfectionner l'édition qui s'en eſt faite en Hollande.

Avant que les Livres *de la Doctrine des Temps* paruſſent, on regardoit *Scaliger* comme une eſpece de divinité, & comme un génie incapable de ſe tromper, ou dont les erreurs ne pouvoient être ni corrigées ni apperçuës que par lui-même. Le Pere *Petau* diſſipa ce préjugé. Ceux qui lui donnent le moins, diſent avec le Cardinal *Noris* : *Non unum de Scaligero triumphum tulit.* S'il avoit moins voulu traiter *Scaliger* comme celui-ci traitoit tout le reſte de l'Univers, on n'auroit rien à lui réprocher, & il ſeroit loüé ſans reſtriction par les Partiſans même de *Scaliger*,

& par tous les Sçavans. *Multa*, dit *J. A. Fabricius*, *poſt Scaligerum præclare obſervavit acerbus nimis ejus inſectator Dionyſius Petavius, in immortali de Doctrina Temporum opere.* Un des grands admirateurs de *Scaliger* (c'eſt *G. J. Voſſius*,) rend cette juſtice à ſon rival : *Dionyſius Petavius permulta poſt Scaligerum optime obſervavit. Sed nolim judicium interponere inter eos, quorum uterque præclarè adeo de Chronologia meritus eſt, ut nullis plus hæc ſcientia debeat..... Qui ſine affectu ac partium ſtudio conferre volet quæ de temporibus ſcripſere, conſpiciet eſſe ubi Scaligero major laus debeatur, comperiet quoque ubi longe Petavio malit aſſentire; erit etiam ubi ampliandum videatur; imo ubi nec facile veritas à quoquam poſſit indagari.* Dans la Preface du *Theſaurus Temporum* de *Scaliger*, *Alexandre Morus*, qui n'étoit pas grand ami du P. *Petau*, en parle en ces termes : *Eum inter principes Chronologos non illibenter putamus, & verſatile hominis ingenium, eruditionem ſanè multijugam, & benè Latinum ac rotundum eloquii genus complectimur, eumque adeo magis in-*

DENIS PETAU.

DENIS PETAU.

terdum quam Scaligerum sequimur.

Quelques-uns de ses Confreres voulurent lui faire un scrupule, de ce que sur l'arrivée de la Naissance de *Jesus-Christ*, il avoit abandonné le sentiment de *Baronius*, qu'ils s'imaginoient devoir être regardé comme le sentiment de l'Eglise. Pour se justifier, il fit paroître une Lettre qui se trouve dans le recueil de ses Lettres; c'est la 13e. du 2e. Livre. On y voit combien il craignoit de rien avancer, qui pût le moins du monde interesser la Foy & la Religion. Ce caractere regne dans tous ses écrits, & a regné constamment dans sa conduite. Autant de soumission aux décisions de l'Eglise, que de hauteur contre ses ennemis.

Sur la fin de cette année les Medecins le condamnerent à interrompre ses études, & à changer d'air. Il obéït, & alla passer les vacances, c'est-à-dire, six semaines en Normandie.

L'Ouvrage, dont je viens de parler, fit à son Auteur une très-grande réputation. Elle le fut trop à son gré, & elle lui attira une distinction qui alloit à déranger tout le plan de ses études,

études, & qui en le déroutant auroit privé la République des Lettres de tous les Ouvrages qu'il produiſit le reſte de ſa vie. DENIS PETAU.

Philippe IV. Roy d'Eſpagne avoit depuis peu fondé à *Madrid* ſon College Impérial. Pour le rendre floriſſant, il faiſoit inviter les hommes les plus diſtingués, que les Jeſuites euſſent dans leurs differentes Provinces, à venir remplir les chaires. On avoit jetté les yeux ſur le P. *Sirmond*, pour faire des Leçons de Critique; le P. *Petau* fut deſtiné à en faire de Chronologie & d'Hiſtoire. Le P. *Sirmond*, avoit alors 70. ans, il n'étoit pas naturel en 1629. de le faire rentrer dans les Claſſes, qu'il avoit quittées dès l'an 1596. Le P. *Petau* étoit moins âgé, & il ſe trouvoit dans l'exercice journalier de la Regence; auſſi fut-il plus preſſé. Le Roi d'Eſpagne en écrivit au Pere General de la Compagnie, & declara que s'il en étoit beſoin, il en écriroit au Roy *Loüis XIII.* Le General ne voulut rien décider, qu'il n'eût entendu le P. *Petau.*

Celui-ci, très-diſpoſé d'ailleurs à faire tout ce que ſon Superieur vou-

DENYS PETAU.

droit, lui exposa, que son tempérament ne s'accommodoit point d'un air chaud; que tous les Etés il étoit sujet à des effervescences de bile, qui le tourmentoient beaucoup, & qu'en Espagne toute l'année seroit pour lui un Eté perpetuel; que depuis 20. ans sa poitrine étoit si foible qu'elle ne pouvoit suffire à parler de suite au-delà d'une demi-heure, & que dans le College Imperial les Leçons devoient être d'une heure; qu'il ne pouvoit voyager ni à cheval, ni en voiture, à raison d'une pierre qu'il avoit dans la Vessie, & qu'une traite un peu longue à pied lui causoit infailliblement la fiévre. Sur cet exposé le General ne crut pas devoir insister.

Si le Pere *Petau* avoit eu plus de santé, il étoit perdu pour la France, & pour la Litterature. Qu'auroit-il pû faire dans un Pays où l'on ne trouvoit ni Livres, excepté ceux qu'un Sçavant ne doit pas lire, ni Ouvriers qui sçussent imprimer deux mots de Latin; & où la formalité soumet les Ecrits à la censure de gens incapables de les entendre, & dès-là

intereſſés à les ſupprimer ? Le poſte DENI deſtiné au Pere *Petau*, fut rempli par PETAU. *François Macedo*, Portugais.

Delivré de cet embarras, il ſe remit à ſes études. En 1630. il donna au Public les Oeuvres de l'Empereur *Julien*, & une ſuite de l'Ouvrage, *de Doctrina Temporum*. L'impreſſion de *Julien* avoit été commencée deux années auparavant. Le Pere *Sirmond* écrivoit à *Holſtenius* dès l'an 1628. *Pergit ſed lente Julianus ſub prælo.* La cauſe de cette lenteur vint d'un ſcrupule que l'on fit au Pere *Petau*, ſur ce qu'il autoriſoit les Ecrits d'un Apoſtat, ennemi declaré de la Religion Chrétienne. Pour le raſſurer, & l'engager à pourſuivre l'édition ; il fallut faire agir les Cardinaux *François Barberin & de Bagny*. Le premier lui écrivit *de Rome*, l'autre, qui étoit Nonce en France, lui parla à *Paris*. L'impreſſion s'acheva ; mais l'Editeur ne mit point ſon nom à la tête du Livre, & la Préface eſt preſque toute employée à juſtifier ſon entrepriſe, & à réfuter quelques Editeurs précedens, qui avoient donné de trop grandes loüanges à *Julien*.

DENIS PETAU.

Le Public reçut très-favorablement cette édition, qui est aussi complette qu'elle pouvoit l'être alors. On peut voir la *Bibliotheque Grecque* de *J. A. Fabricius*, l. v. c. 3. *Almeloveen* dans sa *Bibliotheca promissa & latens*, a mis l'édition de *Julien* au nombre des Livres promis & non donnés. C'est un manque d'attention.

A la suite des notes sur les Oeuvres de *Julien*, est un ramas de dissertations mêlées, *Miscellanea exercitationes*, contre *Saumaise*. Depuis 1623. que leur premiere querelle avoit été terminée, le P. *Petau* n'avoit fait aucun acte d'hostilité. *Saumaise* revint le premier à la charge : Dans ses Exercitations sur *Solin*, imprimées à *Paris* en 1629. il fit de frequentes sorties sur le S. *Epiphane*, & sur l'Ouvrage de *Doctrina Temporum*. Dans ces attaques le P. *Petau* est par tout nommé *Fœneus interpres*, *Pecus*, *Asinus*, *Bipedum imperitissimus*, *nequissimus*....

Il s'en faut bien que la Réponse du P. *Petau* soit aussi aigre. Examiner de suite l'Ouvrage de *Saumaise*, eût été un travail infini ; il se contenta

de lui mettre ſous les yeux quelques-unes de ſes bevûës, bien capables de l'humilier. *Saumaiſe* ſentit le coup, & ſe tut. Il eſt vrai qu'il écrivit à quelques-uns de ſes amis, que s'il vouloit, il réfuteroit tout ; mais en même temps il déclara, qu'il ne le vouloit pas. *Jean le Clerc* approuve la Critique du P. *Petau*, quant au fonds ; mais elle lui paroît trop vive dans la maniere. Cependant traité indignement par ſon Adverſaire, la plus groſſe injure, (ſi c'en eſt une,) qu'il lui ait dit dans ce Livre, c'eſt de l'avoir appellé *Grammairien*. DENIS PETAU.

Au reſte dans cet Ouvrage le Pere *Petau* a eu occaſion d'élaircir divers endroits de S. *Epiphane*, de *Philon*, de *Joſeph*, de *Pline*, &c. & il l'a fait avec ſa préciſion & ſa netteté ordinaire. Il avoit pour cela un talent ſingulier ; ainſi que l'a remarqué *L. Allatius*, dans ſon *Exercitatio de Menſura Temporum*, Ch. 15.

L'autre fruit de ſes études, que le Pere *Petau* donna la même année 1630. peut être régardé comme un troiſième Volume de l'Ouvrage, *de Doctrina Temporum*, dont il eſt une

DENIS PETAU.

suite. L'agrément avec lequel le Cardinal *de Richelieu* avoit reçu l'Ouvrage *de Doctrina Temporum*, qui lui fut dedié, détermina l'Auteur à lui en dedier aussi la suite. Elle ne contient que des matieres de Chronologie, & elle est divisée en deux Parties.

La premiere, intitulée *Uranologion*, est un ramas d'anciens Astronomes & Computistes, qui n'avoient pas encore paru, ou qui paroissent en meilleur état, traduits, revûs, éclaircis. La 2e. Partie comprend 8. Livres de Dissertations diverses. Je transcrirai ici quelque chose de la *Bibliotheque choisie de J. le Clerc.*

» Dans le premier Livre, l'Auteur » explique les differens levers & » couchers des étoiles, & la manie- » re de les découvrir par Regles & » par Méthode. Il en donne ensuite » des Tables.

» Dans la 2e. il traite des sentimens » des Anciens, touchant les Solstices, » & les Equinoxes, & touchant le » lever de diverses étoiles, du temps » de la moisson en Egypte & dans la » Palestine.

» Le 3e. Livre est opposé à la Dis-

» ſertation poſthume de *Joſeph Sca-* DENIS
» *liger*, contre l'anticipation des E- PETAU.
» quinoxes. L'Auteur explique &
» défend contre lui quantité de paſ-
» ſages des anciens Aſtronomes. On
» ne peut gueres douter que *Scaliger*
» ne ſe ſoit trompé en ceci, & que
» le Pere *Petau* n'ait été beaucoup
« plus habile en Aſtronomie, que lui
» & que *Saumaiſe*.

» Dans le Livre 4e. l'Auteur traite
» de l'année Grecque, & particulie-
» ment de celle des Atheniens, con-
» tre *Alphonſe de Caranza*, Juriſ-
» conſulte Eſpagnol, qui un an après
» que la *Doctrine des Temps* eut pa-
» ru, l'attaqua par une Diſſertation,
» que l'on réfute ici. Le Pere *Petau*
» le traite, non-ſeulement avec le
» dernier mépris, mais encore avec
» une indignation terrible. » Ceux
qui ont lû la Diſſertation de ce Juriſconſulte Eſpagnol; *Super primore Temporum Doctrina*, jugent qu'il ne méritoit pas d'être traité plus doucement, pour s'être aviſé d'écrire ſur des matieres qu'il n'entendoit pas, & dans une Langue de laquelle il ne ſçavoit pas les premiers élemens. Une

DENIS PETAU.

autre raiſon anima le zele du Pere *Petau*; Le Juriſconſulte *Caranza* s'étoit lié avec *Gaſpar Scioppius*. *François Roales*, & *Jean del Eſpino*; tous trois uniquement occupés à faire & à répandre des ſatyres contre les Jeſuites.

» Le Livre 5e. traite de l'année » Judaïque, Egyptienne & Romai- » ne, contre le même *Caranza*, & » contre *Saumaiſe*; pour ne pas par- » ler de je ne ſçai quel autre Auteur, » que le P. *Petau* réfute ſans le nom- » mer. » Cet Auteur, que M. *le Clerc* ne connoiſſoit pas, eſt *Samuel Petit*, Miniſtre à *Niſmes*, qui dans ſes Mélanges, *Miſcellaneorum Libri IX.* imprimés à *Paris* 1630. *in*-4°. avoit employé tout le Livre huitiéme à combattre quelques ſentimens du Pere *Petau*, ſans le nommer; d'où vient que celui-ci ne l'a pas non plus nommé, & qu'il l'a traité avec tous les ménagemens qu'il pouvoit garder avec les Héretiques.

» Dans les Livres 6e. & 7e. il cri- » tique divers endroits des *Exerci-* » *tations* de *Saumaiſe* ſur *Solin*, en » faiſant voir que *Saumaiſe* s'eſt con- » tredit,

» tredit, & ſe trompe entierement. DENIS
» On ne peut pas douter que *Sau-* PETAU.
» *maiſe* n'eût tort d'avoir traité le
» P. *Petau*, d'une maniere injurieuſe,
» qu'il ne ſe trompât dans le fonds,
» & qu'il n'eût mérité d'être maltrai-
» té à ſon tour; mais ſi le Pere *Petau*
» avoit eu autant de douceur, qu'il
» fait quelquefois ſemblant d'en
» avoir, il ne lui auroit pas dit tout
» ce qu'il méritoit. »

Ici l'Auteur de la *Bibliotheque choiſie* ſe trompe. Jamais le P. *Petau* ne fit ſemblant d'avoir de la douceur à l'égard des Héretiques. Il les regarda toûjours comme Meſſieurs de *Malte* regardent les Turcs. *Nullus amor populis, nec fœdera ſunto.*

» Enfin le huitiéme Livre traite
» des Eres & des Comput, dont
» les Chrétiens Orientaux ſe ſont
» ſervis.

» Parmi tout cela il y a quantité
» de choſes qui regardent les Belles-
» Lettres, & pluſieurs paſſages des
» meilleurs Auteurs de l'antiquité
» Payenne éclaircis. Comme on doit
» rendre juſtice à tout le monde, il
» faut avoüer que le Pere *Petau* s'eſt

DENIS PETAU.

» heureusement servi de la connois-
» sance qu'il avoit de l'Astronomie,
» pour éclaircir quantité de choses,
» que de simples Grammairiens ne
» pouvoient pas bien expliquer.

Il n'eut plus rien à démêler sur la Chronologie avec les trois Ecrivains auxquels il avoit opposé ses Dissertations diverses. *Caranza* ne repliqua rien. *Samuel Petit* persista dans ses mêmes sentimens, & les soutint dans ses *Eclogæ Chronologicæ*, imprimées à *Paris* en 1631. *in*-40. qui ne firent qu'augmenter le nombre des Livres que l'on tient pour lûs. *Saumaise* en pensa faire un, où l'on devoit voir avec étonnement, combien le grand homme, c'est-à-dire, *Scaliger*, étoit répréhensible, & combien il avoit été mal repris. Il annonçoit ce Livre à *Vossius*, le Pere, en lui écrivant le 18. Janvier 1633. Le Livre n'a jamais été achevé; je ne sçai s'il fut même commencé.

Cependant le P. *Petau* ne fut pas long-temps sans être encore assailli sur la Chronologie. L'Auteur de l'*Anti-Babau*, *Jacques d'Auzoles la Peyre*, se mit à ses trousses, & le

harcela pendant près de huit ans. Voici l'origine & le progrès de cette querelle. DENIS PETAU.

Dans le Chapitre 20. du 9e. Livre de la Doctrine des Temps, le Pere *Petau*, traitant de la deſcendance de *Job*, avoit refuté les imaginations de *la Peyre*; c'étoit faire trop d'honneur à cet *Auteur de bale*, comme le qualifie *Baillet*,) & par conſideration avoit épargné ſon nom. C'eſt ce qui piqua d'*Auzoles*. Ce que le Pere *Petau* avoit fait par ménagement, il le crut fait par mépris de ſa perſonne : il n'auroit eu aucune peine à ſe voir refuté, pourvû qu'il eût été nommé avec un petit mot d'éloge. » J'avois, dit-il, rendu » tant d'honneur au Reverend Pere » *Petau*, Jeſuite, François de Na» tion, & natif de la Ville d'*Orleans*, » dans mon petit Livre de *Job*, & » avois ſi hautement publié ſon ſça» voir & ſes merites, que je n'en » attendois rien moins que l'immor» talité de mon nom dans ſes œu» vres magnifiques, pour la recon» noiſſance de mes petits compli» mens.

DENIS PETAU. *D'Auzoles* trompé dans ſon attente ſe fâcha. (J'emprunte ici les paroles de *Baillet*) » Il voulut répon-» dre à ce Pere par un Livre, qu'il » appella par une prétenduë humi-» lité, *le Diſciple des Temps*, pour » contrequarrer, diſoit-il, le titre » pompeux *De Doctrina Temporum* » du bel Ouvrage de ce grand hom-» me ſur la Chronologie ; ſuppoſant » impertinemment que le P. *Petau* » par ce titre s'étoit qualifié *Docteur* » *des Temps.*

Deux grains d'encens auroient adouci le Sieur d'*Auzoles*, qui l'aimoit beaucoup ; mais le P. *Petau* ne crut pas qu'il lui convînt de louer un Ecrivain ſi peu louable. Il auroit dû le laiſſer pour ce qu'il étoit. Il en jugea autrement. A la verité, il négligea tout ce que *la Peyre* avoit mis de choquant & de perſonnel dans ſon *Diſciple des Temps* ; mais il employa quelques pages dans ſon *Rationarium Temporum*, à ramener cet homme à la raiſon & aux vrais principes.

Tout ce qu'il y gagna, fut qu'après *le Diſciple des Temps*, vint en

1634. *Le Berger Chronologique contre le prétendu Géant de la Science des Temps. L'Ariadne, ou filet ſecourable pour ſe développer des embarraſſemens du P. Denis Petau, & de ſes Labyrinthes Chronologiques, à la honte & confuſion du Prince des Temps.* Le corps des Ouvrages répond aux Titres. DENIS PETAU.

Ce barbouilleur de papier fatigua tant le P. *Petau*, qu'enfin celui-ci lâcha ſa *Pierre de Touche Chronologique.* Le but de ce Livre, qui parut en 1636. eſt d'expliquer les principes de la Chronologie, & de montrer les erreurs dans leſquelles on peut tomber, en travaillant ſur ces matieres ſans ſuivre les bonnes régles, & ſans ſçavoir les principes. Les exemples de ces differentes erreurs ſont tirez des Livres de la *Peyre.* Le P. *Petau* jugea bien que ſon Antagoniſte répliqueroit ; mais en finiſſant il l'avertit qu'il n'avoit plus de temps à perdre.

Jacques d'Auzoles fit imprimer en 1638. *in-fol. Le Mercure charitable, ou Contre-Touche & ſouverain remede pour déſempierrer le Pere Petau,*

DENIS PETAU. *Jeſuite d'Orleans, depuis peu metamorphoſe en fauſſe pierre de touche.*

Les autres Livres de cet Ecrivain ſont détaillés dans le *Supplément de Morery* 1735. Je ne ſçai pourquoi on y lit : *L'Anti-Babau contre le P. Jacques Bolduc, Jéſuite.* Le titre de ce Livre original porte : *Contre le R. P. Jacques Bolduc Pr. Capucin.*

Michel de Marolles dans ſes *Mémoires* raconte une choſe, qui ſeule peut donner une idée du mérite Chronologique du Sieur *d'Auzoles.* Ce *Prince des Chronologues* (c'eſt le titre qu'il prenoit dans ſes portraits) s'étoit mis en tête, qu'au lieu de donner à l'année 365. jours & quelque choſe de plus, on pourroit ne lui en donner que 364. juſtes ; afin qu'elle commençât toujours par un Dimanche, & finît par un Samedi ; & il ne fut jamais poſſible de lui faire comprendre, que ſi l'on vouloit ſuivre ſon ſentiment, après quelques ſiecles le mois de Janvier ſe trouveroit en Eté : il ſe mettoit même en d'étranges coleres contre ceux qui vouloient le lui faire concevoir.

Cependant il eſt dit quelque part,

que *la Peyre fut eſtimé des Sçavans ſes contemporains, excepté des Jeſuites Petau, Salian, & quelques autres.* Si cela eſt vrai, il falloit que ces *Sçavans* fuſſent bien ignorans ; & l'on doit ſçavoir gré à ceux qui eurent le courage de s'oppoſer au mauvais goût de leurs contemporains, & que la crainte des injures groſſieres, ou des fades railleries, n'epêcha pas de combattre les fauſſes idées que la préſomption, applaudie par l'ignorance, s'efforçoit de faire valoir.

Le ſçavant Cardinal *Noris*, qui avoit lû le P. *Petau* ſans deſſein formé de le trouver irréprehenſible, lui rend juſtice en ces termes. *Petavius vir omnium diligentiſſimus, cui in rebus Chronologicis nemo par aut ſecundus hoc ſæculo opponatur.* (Diſſert. de Vot. Decenn. c. 6.) Ce même Cardinal dans ſes Diſſertations ſur le Cycle Paſchal des Latins, a examiné quelques endroits des Livres *de doctrina Temporum.*

En 1632. le P. *Petau* fit imprimer de nouveau les Oeuvres de *Syneſius*, avec quelques augmentations dans les notes. La plus conſi-

DENIS PETAU.

derable est une Dissertation assez étendue touchant la Penitence & la réconciliation des Pénitens dans les premiers siecles de l'Eglise. Cette Dissertation doit être lûe après tout ce qui se trouve sur le même sujet dans les notes sur *S. Epiphane*, & dans la Réfutation des difficultés proposées par *Mathurin Simon.*

Avec cette édition de *Synesius* parut une Réponse à *Jean Croï.* Ce Ministre avoit mis au jour en 1632. *Specimen Conjecturarum & Observationum in quædam loca Origenis, Irenæi, Tertulliani & Epiphanii. in*-8°. Là pour faire sa cour à *Saumaise*, il avoit attaqué quelques endroits des notes sur *S. Epiphane*, & des *Dissertations mêlées*, imprimées à la suite de *Julien. Jean Croï* sçavoit plus d'Hebreu que celui qu'il vouloit venger, & il en fit parade dans son Livre. C'est sur cela particulierement que le P. *Petau* l'entreprit, afin de lui faire sentir qu'il avoit encore bien des choses à apprendre, & qu'il feroit mieux de se rendre habile dans ce qu'il prétendoit enseigner, que d'importuner étourdi-

ment des gens occupés ailleurs, & qui ne ſongeoient point à lui. DENIS PETAU.

Le Miniſtre revint à la charge en 1644. dans la premiere partie de ſes *Obſervations ſacrées ſur le Nouveau Teſtament*; non pour juſtifier les bévues que le P. *Petau* lui avoit montrées dans ſon *Eſſai de Conjectures*; mais pour pointiller ſur quelques endroits de la Traduction de *S. Epiphane*. L'Auteur de la Traduction ne voulut point repliquer, parce qu'il avoit appris, que quand on écrit contre les Miniſtres, on eſt cauſe que leurs gages ſont augmentés.

Dans cette ſeconde édition de *Syneſius*, on ne trouve ni Epitre dédicatoire, ni Préface. Celles qui ſont à la tête de la premiere édition, ne pouvoient convenir à la ſeconde. Lors même que dans la ſuite le P. *Petau* fit imprimer ſes Lettres partagées en trois Livres, dans le premier deſquels, à l'exemple de quelques Sçavans, il mit les Epitres dédicatoires de pluſieurs de ſes Ouvrages, celle de *Syneſius* fut laiſſée en arriere. Son goût plus épuré lui

DENIS PETAU.

avoit fait ſentir que cette piéce ne méritoit pas d'être conſervée.

Je ne dois pas oublier, que dans cette édition faite en 1632. & marquée au titre 1633. le P. *Petau* déſavoua celle qui venoit d'être faite en 1631. de laquelle j'ai parlé ci-devant. L'interêt de ſon Imprimeur demandoit qu'il en uſât ainſi, indépendemment des autres raiſons qu'il pouvoit avoir, comme ſont le peu de correction & le manque d'*errata*.

L'année ſuivante 1633. il donna au Public ſon *Rationarium Temporum*, qu'il perfectionna en 1634. C'eſt un excellent Abregé des treize Livres de la *Science des Temps*, & un Supplement du treiziéme Livre. On y trouve une explication nette & ſuccinte des principes Chronologiques, qui peut ſuffire pour toutes les perſonnes qui ne veulent pas ſe jetter dans la profondeur des diſcuſſions, & un raccourci de l'Hiſtoire univerſelle depuis les premiers temps, juſqu'à l'an 1632. *Pierre Gaſſendi* écrivoit à *Chriſtophe Scheiner* le 13. Avril 1632. *Oſtendi tuas lit-*

teras eruditiſſimo Petavio, quicum præclare divinaſti conſuetudinem mihi intercedere. Offendi illum ad calcem pene præclaræ cujuſdam Opellæ, cui titulum facit Rationarium Chronologicum. *Volumen erit ſatis juſtum in* 12. *quo major lux Hiſtoriæ nulla. Sic enim vir magnus Chronologum agit, fidem ubique ſibi faciens, & characteres temporum inſignes paſſim inſerens, ut tamen quaſi ſeriem texat univerſæ Hiſtoriæ.* DENIS PETAU.

En effet dans la premiere édition de cet abregé, l'Auteur avoit ſuivi le même ordre que dans ſon grand Ouvrage. L'explication des regles & des principes étoit à la tête ; la partie Hiſtorique étoit accompagnée des preuves qui fixent les Epoques des faits. C'eſt l'idée que *Gaſſendi* donne de cet Ouvrage.

Dans la ſeconde édition, l'Auteur, pour s'accommoder au goût du Public, diſtribua l'Ouvrage en deux parties. La premiére purement hiſtorique contient en deux Tomes un précis exact de l'Hiſtoire univerſelle depuis la création du monde juſqu'à la naiſſance de *Jeſus-Chriſt*,

DENIS. PETAU. en quatre Livres, & depuis la naissance de J. C. jusqu'à l'an 1632. en cinq Livres. La seconde partie, qu'il nomme Technique, contient les principes de la Chronologie.

En faisant réimprimer le *Rationarium* en 1636. il y joignit une Dissertation sçavante sur l'époque du Concile de *Sirmich.* Le Cardinal *Baronius* l'avoit fixé à l'an 357. Le P. *Petau* dans ses notes sur *S. Epiphane* montra qu'il falloit la mettre à 351. Le P. *Sirmond*, ami particulier de *Baronius*, fit en 1634. une Dissertation pour soutenir le sentiment de son ami. Le P. *Petau* en ayant eu communication, y répondit par la Dissertation de laquelle je rends compte ici. C'est à cette Dissertation qu'il renvoye dans son *Rationarium*, lorsqu'à l'endroit où il parle de l'Hérétique *Photin*, il marque en marge. *Vide Appendicem hujus operis.* Les termes de cette citation auroient dûs être changés dans les éditions ausquelles la Dissertation n'est pas jointe.

Le P. *Sirmond* repliqua. Le P. *Petau* fit un second Ecrit, où il exami-

na la replique. *Henri Valois*, ami & éleve de ces deux Sçavans, dit qu'il faut bien que le P. *Sirmond* ait ſenti le foible du ſentiment qu'il ſoutenoit, puiſqu'il ſupprima ſes deux Diſſertations. Le P. *Petau* ne fit point paroître ſon ſecond Ecrit. La choſe en demeura là. Ce n'a été qu'après leur mort, que les Piéces de ce procès litteraire ont été rendues publiques dans le quatriéme Volume des Oeuvres diverſes du P. *Sirmond*. Les Sçavans ont abſolument abandonné *Baronius*, pour ſuivre le P. *Petau*. On peut voir M. *de Tillemont* dans ſes *Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire Eccleſiaſtique* (Tom. 5. not. 41. ſur les Ariens) Le P. *Noel Alexandre, ſæcul.* IV. c. 3. §. 17. *Baronii Sententiam egregiè confutavit Petavius, cùm in Animadverſionibus doctiſſimis ad S. Epiphanium, tùm in Diſſertatione ſingulari.*

Depuis quelque temps le P. *Petau* travailloit à ſon grand Ouvrage des *Dogmes Theologiques*. En ſes momens de relache il avoit mis la derniere main à une Paraphraſe des Pſeaumes en Vers Grecs. Elle parut

DENIS PETAU. en 1637. & ſera toujours admirée par ceux qui entendront *Homere*. *Grotius*, bon connoiſſeur, la vouloit toujours avoir ſur ſa table. *Semper juxta me repoſitum librum eum habeo, ut & ſenſibus & verbis animam paſcam. Eſt ipſa Græcitas & Poëſis nativa.* Le Livre eſt dedié au Pape *Urbain VIII.* amateur de la Poëſie, & Poëte lui-même, & qui par le goût qu'il conſervoit pour les Sciences, avoit pour le P. *Petau* quelque choſe au-delà de ce que les Princes les plus declarés en faveur de l'érudition, ont d'ordinaire pour les Sçavans ; il étoit ſon ami.

Pour lui donner des marques affectives de ſon eſtime & de ſa bienveillance, il voulut l'attirer à *Rome*. Mais il n'uſa pas de ſon autorité, & le P. *Petau* répondit honnêtement à la politeſſe des invitations. En 1639. le Pape fit agir le General de la Compagnie, lequel écrivit au P. *Petau*, pour l'exhorter, mais ſans injonction, de ſe rendre à *Rome*.

L'intention du Pape ne fut pas long-temps un myſtere; l'on ſçut qu'il appelloit le P. *Petau*, pour le faire

Cardinal ; c'eſt ce que je trouve dans les papiers, qui m'ont été communiqués par M. *Maſſuau*, Chanoine d'*Orleans*, dans la Bibliotheque de *Sotvvel*, faite & imprimée à *Rome*, & dans les Memoires Mſſ. de M. *de la Mare*, ami particulier de *Saumaiſe*, & par là peu diſpoſé à écrire une fauſſeté, pour faire honneur au Jeſuite. DENIS PETAU.

Les raiſons, qui avoient empêché le voyage d'Eſpagne, n'étoient plus de miſe. Le Cardinalat n'exige aucune force de poitrine ; & qui ne peut voyager par terre, peut s'embarquer. Le bon Pere, qui avoit autant de ſimplicité que d'érudition, fut ſi effrayé d'apprendre, que le Pape vouloit le faire Cardinal, qu'il en tomba malade très-dangereuſement. Ses amis (il en avoit dans les conditions les plus relevées) touchés de l'état où il étoit réduit, eurent recours à l'autorité Royale. *Louis XIII.* à qui le nom du P. *Petau* n'étoit pas inconnu, declara qu'il ne vouloit pas qu'un homme, qui faiſoit tant d'honneur à ſon Royaume, en fût tiré. Cette nou-

DENIS PETAU. nouvelle fit ce que les remedes n'avoient pû faire ; le malade guérit.

Peu après le Nonce travailla, par ordre de ſon maître, à faire lever la défenſe. Mais les Medecins du Roi, de M. le Duc d'*Orleans*, de M. le Prince de *Condé*, certifierent que s'il entreprenoit le voyage, il mourroit en chemin. Alors les inſtances ceſſerent.

Un Jeſuite Eſpagnol, qui a écrit en ſa langue un éloge hiſtorique du P. *Petau*, dit que ce Pere fit le voyage de *Rome*, pour aſſiſter à une Congregation Generale. En cela il s'eſt trompé. Il eſt vrai qu'en 1645. le P. *Petau* fut un des trois que la Province de *Paris* nomma pour aller à *Rome*. Mais il ne fit pas le voyage ; la députation ne fut qu'honoraire ; la Province voulut lui donner cette marque d'eſtime & de diſtinction.

Il parut en 1638. deux courtes Diſſertations de *Grotius*. 1. *De Cœnæ adminiſtratione, ubi Paſtores non ſunt.* 2. *An ſemper communicandum per ſymbola.* On en a parlé dans ces Memoires, Tom. XIX. p. 371. Le P. *Petau* étoit ami de *Grotius*, mais il voulut

voulut faire voir, qu'il n'étoit ami que juſqu'aux Autels. Il refuta les deux Diſſertations par un Livre qu'il intitula : *De poteſtate conſecrandi & ſacrificandi.* S'il étoit à propos, pour l'interêt de la verité, que l'Ouvrage de *Grotius* fût refuté, il ne le pouvoit être avec plus de ménagement pour la perſonne de l'Auteur. L'effet naturel d'une réfutation bien faite eſt de faire rechercher l'Ouvrage ſur lequel elle tombe. *Grotius* dit quelque part, en parlant de ſes Diſſertations ; *Exempla magno veneunt propter nobilem contradictorem.* L'Auteur & ſon Contradicteur n'en furent pas moins bons amis dans la ſuite ; non qu'il y eût de la colluſion entr'eux ; mais parce que le P. *Petau* voyoit dans *Grotius* beaucoup de franchiſe, & de prochaines diſpoſitions à quitter le parti de l'erreur. DENYS PETAU.

Saumaiſe étoit alors occupé à faire des Livres en faveur de l'uſure & des Uſuriers ; & par le talent des écarts, qu'il poſſedoit au ſouverain dégré, il alloit ſouvent chercher le P. *Petau.* Celui-ci le laiſſa aux mains

DENIS PETAU. avec les Miniſtres & les Juriſconſultes ; mais dans une Diſſertation *de Fœnore Trapezitico*, qui parut en 1640. il trouva quelques digreſſions contre l'Epiſcopat, & ſur divers points de Theologie. *Saumaiſe* entendoit encore moins ces matieres que la Juriſprudence. Son Antagoniſte l'entreprit, & mit au jour deux Livres de *Diſſertations Eccleſiaſtiques*, dans lequel il le mena mal, au jugement de *Grotius*, & de tous les connoiſſeurs.

Ces deux Livres de *Diſſertations Eccleſiaſtiques* furent dédiés au Cardinal *de Richelieu*. Il eſt dit dans les Lettres de *Guy Patin*, qu'elles roulent ſur un paſſage du Traité *de Fœnore Trapezitico*. Il ſuffit d'ouvrir le Volume *des Diſſertations* pour ſe convaincre que *Patin* en parloit ſans connoiſſance. L'on y voit par tout indiqués les endroits du Traité de *Saumaiſe*, ſur leſquels elles roulent. Le premier Livre expoſe & réfute ſes erreurs ſur l'article de l'Epiſcopat. Le ſecond eſt employé à le relever ſur divers autres ſentimens erronés, répandus dans le même Traité, mais

ſans toucher à la matiere capitale *de Fœnore Trapezitico*, parce que pluſieurs autres Ecrivains avoient déja entrepris ſur cela l'Auteur du Traité. DENIS PETAU.

Guy Patin ajoute, que le Cardinal *de Richelieu* reprit le P. *Petau*, d'avoir écrit contre un homme que le Roi aimoit, & qu'il vouloit tâcher de retenir en France. Il eſt vrai que *Saumaiſe* étant venu de Hollande en France ſur la fin d'Octobre 1640. ſes amis tâcherent de le retenir à *Paris*. La Cour lui promit une penſion de ſix mille livres ; mais à trois conditions. 1°. Qu'il rentreroit dans la communion Romaine, qu'il avoit quittée. 2°. Qu'il n'écriroit plus ſur les Controverſes. 3°. Qu'il n'imprimeroit rien qui n'eût été auparavant bien examiné. Il rejetta d'abord ces conditions, & dès-là le Cardinal Miniſtre ne dut pas être fâché, que l'on mortifiât un homme, qui avoit mepriſé ſes offres.

Les Lettres de *Grotius* me fourniſſent un autre moyen contre le récit de *Guy Patin*. En parlant des *Diſſertations Eccleſiaſtiques*, il eſt dit.

DENIS PETAU. que *Saumaise* y est durement traité; mais que ce sera encore pis, si l'Ouvrage qu'il promet contre le Pape vient à paroître; que *Petau* l'attend, bien résolu de ne le pas épargner, s'il y trouve matiere à répréhension. *Acerbè tractatur Salmasius, acerbiùsque tractabitur, si liber ille adversus Papam prodierit. Petavius librum ejus de Primatu expectat, non parsurus ei, si quid reprehensioni sit obnoxium; & quantum judico, satis materiæ præbebit Salmasius.*

Si la bonne foi de *Guy Patin* étoit aussi-bien établie, qu'elle l'est mal, on seroit embarrassé. Car comment accorder ces faits? Le P. *Petau* entend de la bouche d'un premier Ministre, que le Roi ne veut pas que l'on écrive contre *Saumaise*. Nonobstant cela il declare hautement qu'il écrira, & il écrit en effet. Ignoroit-il combien il étoit dangereux d'offenser un Ministre puissant, qui vouloit être obéi, & qui ne pardonnoit pas? Ou plûtôt ce petit conte ne doit-il point être mis au nombre des fausserés, dont les Lettres de *Guy Patin* sont remplies?

Au lieu du Traité promis contre la Primauté du Pape, *Saumaiſe* fit paroître en 1641. un petit Volume *in*-12. avec ce titre *Vvallonis Meſſalini de Epiſcopis & Preſbyteris, contra Dionyſium Petavium Loyolitam Diſſertatio prima.* Cette Diſſertation devoit être ſuivie de deux autres, qui ne vinrent pas, parce que la premiere fut mal reçue, & ſi mal, que les intereſſés firent ce qu'ils purent pour en retirer les exemplaires. L'Auteur, dit *Joſeph Bingham*, avance les Paradoxes comme des verités hiſtoriques, & tout l'ouvrage eſt rempli de bévûes & de confuſion.

DENIS PETAU.

Le P. *Petau* tint parole, & bientôt on eut de lui un Ouvrage partagé en cinq Livres, dans leſquels eſt traité avec étendue tout ce qui concerne la Hierarchie Eccleſiaſtique, & *Saumaiſe* fortement refuté.

On ſçait aſſez que *Vvallo Meſſalinus* eſt un faux nom que prit *Claude Saumaiſe.* On voit ſans grande recherche, que *Meſſalinus* eſt l'anagramme de *Salmeſinus.* L'autre partie de l'énigme préſente plus de difficulté, ſçavoir, d'où vient ce nom

DENIS PETAU.

Vvallo. L'Ecrivain de la vie de *Saumaiſe*, imprimée avec ſes Lettres, & l'Amplificateur du *Menagiana*, nous en découvrent l'origine. *Saumaiſe* étant en Hollande ſe nomma *de Saumaiſe*, en latin *à Salmaſia*, du moins dans les Regiſtres de l'Univerſité, & ſe porta pour deſcendant des anciens Seigneurs de *Saumaiſe* en Bourgogne. On fit une Généalogie, à la tête de laquelle on mit *Vvallo de Salmaſia* ou *Salmeſia*. Et c'eſt pour conſerver le ſouvenir de cette illuſtre deſcendance que l'Auteur de la Diſſertation *de Epiſcopis & Preſbyteris* prit le nom de *Vvallo*. Il devoit être le premier à ſe moquer de la ſimplicité de ceux, qui trompez par cette fable, le regardoient comme parent des Ducs & des Comtes de Bourgonne; ſçachan mieux que perſonne, que le nom originaire de ſa famille étoit *Saumaire*, qui fut inſenſiblement changé en *Saumaize*, & enfin en *Saumaiſe*.

Je reviens au P. *Petau*. Après les cinq Livres ſur la *Hierarchie Eccleſiaſtique*, il donna un Volume ren-

fermant trois Livres ſur le *libre Arbitre*, & un Livre contre les erreurs des *Pélagiens*, & des *Sémipélagiens*. Dans un court Avertiſſement l'Auteur dit qu'il s'eſt abſtenu de toucher le point de l'accord de la liberté avec la grace, par reſpect pour la défenſe portée par le S. Siege de traiter cette queſtion. Que de ſcandales épargnés à l'Egliſe, ſi tous les Theologiens avoient eu la même retenue! DENIS PETAU.

Cet Ouvrage fut combattu par *Alexandre Morus*, Miniſtre à *Genêve*, & par *Libert Fromond*, Docteur de *Louvain*. Le Livre du Miniſtre a pour titre : *Victoria gratiæ. Alexandri Mori de Gratia & libero Arbitrio Diſputationes Genevenſes, adverſus Dionyſium Petavium, Jeſuitam.* Il fut réimprimé à Middelbourg en 1652. L'Auteur en promit une nouvelle édition en 1658. Je ne ſçache pas qu'elle ait été faite. *Alexandre Morus* reconnoît que le P. *Petau* n'a écrit que ce qui eſt enſeigné par les Theologiens de la Communion Romaine, & défini par le Concile de *Trente*.

Bayle dans l'article de ce Miniſtre,

DENIS PETAU. dit qu'il ne ſçait comment il ſe procura les bonnes graces de *Saumaiſe*. Ce fut par le Livre dont je parle. *Daniel Heinſius*, & *Frederic Spanheim*, que *Saumaiſe* n'aimoit pas, y ſont fort maltraités ; quant à *Saumaiſe*, il y eſt loué, comme il vouloit l'être ; c'eſt le Dictateur de la Republique des Lettres, & le Juge ſouverain de toutes les controverſes.

Dans le cours de l'année 1643. parut le Livre *de la frequente Communion*. Le P. Petau crut devoir le réfuter, & pour cela il fit imprimer ſon Ouvrage *de la Pénitence publique, & de la préparation à la Communion*, dans lequel toutes les queſtions qui regardent l'ancienne diſcipline de l'Egliſe ſur cette matiere, ſont traitées ſçavamment. Comme le P. *Petau* n'écrivoit pas ſi bien en François qu'en Latin, ſon Ouvrage ne fut pas reçu dans le monde avec autant d'agrément que l'avoit été le Livre de la fréquente Communion.

Godefroy Hermant, Chanoine de *Beauvais*, ayant fait paroître ſous le nom du Sieur *du Bois*, Docteur, des *Refléxions ſur divers endroits du Livre*

Livre du P. Petau, dans leſquels il approuve la doctrine du Livre de la fréquente Communion : Ce Pere répondit à ces *Réfléxions*, & à tout ce qu'on avoit écrit contre lui, par une troiſiéme édition de ſon Ouvrage, augmenté du quart. Les deux éditions précédentes n'avoient que ſix Livres, la troiſiéme en a huit. Le 7. contient un Abregé du Livre *de la fréquente Communion*, & de la réfutation compriſe dans les ſix Livres *de la Pénitence publique*. Le 8. refute les repliques & les reproches faits à l'Auteur.

DENIS PETAU.

Dans l'Avis au Lecteur à la tête de cette troiſiéme édition, il eſt dit : » Ceux qui avoient eu charge de la » ſeconde, ayant été priés de revoir » l'autre, & de corriger quelques » fautes legeres qui s'y étoient gliſ- » ſées, excederent leur commiſſion, » y faiſant un notable changement, » non dans les choſes, mais dans la » diction. « Dans la troiſiéme édition on avoit commencé à ſuivre la ſeconde ; l'Auteur s'en apperçut après quelques feuilles tirées, & vou-

DENIS PETAU. lut que dans le reſte on ſuivît la premiere.

Quelques Sçavans veulent ſe perſuader que cet Ouvrage eſt un Ouvrage de commande ; d'où ils concluent qu'il ne vaut rien. D'autres raiſonnent autrement, & diſent : l'Ouvrage eſt bon ; donc il n'eſt pas de commande. Il me paroît que ces derniers ont raiſon. Voici ce qu'en a écrit *Jean-Pierre Camus*, Evêque de *Belley*, dans la Préface de ſon Livre de *l'Uſage de la Pénitence*, p. 33. » Si mon Livre n'eût été achevé » avant que celui *de la Pénitence publique, & de la préparation à la Communion* fût venu entre mes mains, » je n'euſſe pas manqué de marquer » en la marge les lieux d'où j'aurois » tiré des connoiſſances & des lumieres ; comme je n'ai pas oublié » de cotter les endroits qui m'en » ont fourni dans les doctes animadverſions ſur *S. Epiphane* de ſon » ſçavant Auteur, où il traite très-» dignement de l'ancien uſage de la » Pénitence publique. «

Le reproche le plus apparent que l'on ait fait au P. *Petau*, c'eſt qu'en

réfutant le Livre *de la fréquente Communion*, il a abandonné quelques-uns des ſentimens, qu'il avoit établis dans ſes notes ſur S. *Epiphane*. Quand le fait ſeroit vrai, il auroit pû dire avec un très-illuſtre Docteur: *Je fais profeſſion d'être de ceux qui profitent en écrivant, & qui écrivent en profitant.* Mais il n'eut pas beſoin de recourir à cette réponſe; le reproche étoit ſans fondement. Dans ſes Diſſertations antérieures, il avoit expoſé quelle étoit durant les premiers ſiecles la diſcipline de l'Egliſe; dans ſes Livres *de la Pénitence publique* il montre que l'Egliſe a jugé à propos de changer ſon ancienne diſcipline: il n'y a point en cela de contradiction. DENIS PETAU.

Tandis qu'à *Paris* le P. *Petau* étoit aux priſes avec l'Auteur & les Défenſeurs du Livre *de la fréquente Communion*, on publioit à *Rome* qu'il s'accordoit avec eux ſur la fameuſe Propoſition des deux Chefs de l'Egliſe, qui n'en font qu'un. Comme la Propoſition s'éxaminoit alors à l'Inquiſition, il fut obligé de ſe juſtifier. Il le fit ſans peine, & il ne

DENIS PETAU.

lui en coûta qu'une Lettre écrite à un des Qualificateurs du S. Office ; c'eſt la 62. du 3e Livre de ſes Lettres.

En 1644. parurent les trois premiers Tomes des *Dogmes Theologiques* ; c'eſt-à-dire, de la Theologie des Peres & des Conciles. Ouvrage dans lequel il y a une érudition & une recherche prodigieuſe, dit M. *du Pin* ; mais où l'on trouvera toujours le défaut attaché aux Ouvrages excellens ; c'eſt que l'Auteur n'a pas aſſez vêcu pour l'achever.

Dans le temps qu'il parut, bien des gens étoient intereſſés à le faire tomber. Ils y travaillerent avec vivacité, & ils y réüſſirent d'abord. Le Libraire voyant que les exemplaires ne ſe débitoient pas aſſez vîte à ſon gré, en mit un grand nombre en carton. Les Sçavans & les Curieux ont regretté cette perte, que l'on a tâché de reparer par de nouvelles éditions faites en Hollande & en Italie. Le mauvais goût ne prévalut pas long-temps, puiſque quatre ans après le même Libraire ſe chargea de l'impreſſion de deux autres Vo-

lumes, qui ſont le quatriéme Tome de l'Ouvrage. La perſécution cependant duroit encore en 1653. Mais dès-lors *Henri Valois* annonçoit, que l'équitable & incorruptible jugement de la Poſtérité vengeroit l'Auteur, & rendroit juſtice à l'Ouvrage. *Hi Libri, ut quidem auguror, magis ac magis ſplendeſcent in dies, & quantum iis nunc detrahere conatur obtrectatorum quorumdam invidia, tanto plus laudis judicio incorruptæ Poſteritatis iiſdem accedet.* DENIS PETAU.

Dans le premier Tome, partagé en dix Livres, il eſt traité de Dieu, & de ſes Attributs. Le neuviéme Livre eſt employé à expliquer le Myſtere de la Prédeſtination. L'Auteur, après avoir declaré, que pour le préſent il ne parle point de la Grace, & que cette matiere viendra en ſon lieu, rapporte d'abord, dit M. *du Pin*, les differens ſentimens des anciens & nouveaux Theologiens ſur la Prédeſtination, & la Réprobation; il montre que les Peres Grecs ont cru que la Prédeſtination à la gloire ſe faiſoit en vûe des mérites; il prouve qu'ils n'ont point penſé comme

DENIS PETAU. les Pélagiens, & établit quatre regles pour les expliquer. Venant enſuite à *S. Auguſtin*, il fait voir quel eſt le ſyſtême de ce S. Docteur ſur la Prédeſtination & la Réprobation.

Il traite encore dans le dixiéme Livre du ſentiment de *S. Auguſtin* ſur la Prédeſtination à la gloire, & prétend qu'il n'eſt pas de foi. Le P. *Petau*, ajoute M. *du Pin*, abandonne donc dans ce Livre le ſentiment de *S.* Auguſtin, qu'il ſembloit avoir ſuivi dans le précedent, & ſoutient que Dieu prédeſtine & réprouve les hommes en vûe de leurs actions méritoires & déméritoires. D'où M. *du Pin* conclut qu'on voit bien que ce Livre a été ajouté après coup par le P. *Petau*.

Ce que dit ici M. *du Pin* avec quelque ménagement, d'autres avoient affecté de le dire bien haut. Le premier que je connoiſſe, fut l'Abbé *Bourzeys*. Il voulut perſuader que le P. *Petau* ayant conſideré que ſon neuviéme Livre pouvoit favoriſer la doctrine de l'Evêque d'*Ypres*, ſe réſolut de faire le dixiéme, afin d'ôter cet avantage aux Partiſans de *Jan-*

ſenius. Ceux qui vinrent après l'Abbé de *Bourzeys* s'apperçurent aiſément que le feu, avec lequel il écrivoit, l'avoit empêché de faire attention, que ſa petite hiſtoriette manquoit de vraiſemblance, & qu'il auroit été plus naturel de refondre le neuviéme Livre, qui n'étoit encore ni publié, ni même imprimé. On trouva donc qu'il étoit mieux de dire, qu'*il fut obligé par ordre de ſes Superieurs de rétracter la doctrine très-Auguſtinienne ſur la Grace & ſur la Prédeſtination, qu'il avoit embraſſée & ſoutenue comme la doctrine de l'Egliſe dans ſon neuviéme Livre*; & cela *ſous peine d'être mis hors de la Compagnie.* On ajouta que pour excuſer ſa variation, il diſoit à ſes amis: *Je ſuis trop vieux pour déménager.* DENIS PETAU.

L'Hiſtoire ainſi réformée parut en 1691. dans un Livre ſans aveu; & depuis elle a ſervi de décoration à divers Ecrits du même genre. Ceux qui l'ont inventée, ou qui la font valoir, appuyent beaucoup ſur le titre du premier Chapitre du dixiéme Livre, où l'on lit: *Retractatur Auguſtini ſententia de Prædeſtinatione*

DENIS PETAU. *& Reprobatione ſuperiore Libro declarata.* Ces faits demandent quelque diſcuſſion ; elle ſera courte.

Eſt-il vrai que dans le neuviéme Livre le Pere *Petau* embraſſe & ſoutient le ſentiment de *S. Auguſtin* ſur la Grace & ſur la Prédeſtination ? Preuve que cela eſt faux, c'eſt qu'au chapitre 3. n°. 2. il déclare préciſément, que dans ce Livre il ne parle point de la Grace, & qu'il en parlera ailleurs. Cette matiere devoit être traitée dans la huitiéme Partie de ſon Ouvrage. Sur la Prédeſtination à la gloire, de laquelle il traite, il expoſe nettement le ſyſtême des Peres Grecs, & celui de *S. Auguſtin* avec toutes leurs preuves, mais ſans prendre parti, ni pour l'un, ni pour l'autre.

Eſt-il vrai que dans le dixiéme Livre il ſe retracte ? Non, cela n'eſt point vrai. Au commencement de ce Livre *il retâte* (comme parle l'Evêque de *Belley* dans ſes *Epitres Theologiques*) *le Syſtême de S. Auguſtin* ; il examine s'il y a obligation de le ſuivre ; il prouve que l'Egliſe laiſſe à ſes Theologiens pleine liberté de

s'attacher à l'autre ſyſtême, il prend ſon parti, & ſe declare pour le ſentiment des Peres Grecs. Il l'avoit appris en Sorbonne de MM. *Gamache*, & *Yſambert*, qui ont enſeigné cette doctrine, & de vive voix, & dans leurs Livres imprimés. DENIS PETAU.

De ce que je viens de dire, il s'enſuit, 1o. Que le dixiéme Livre n'a point été ajouté après coup; mais qu'il entroit dans le premier plan de l'Ouvrage, puiſque c'eſt là que l'Auteur prend parti, & qu'il découvre ſon ſentiment. Perſonne n'a jamais dit que dans le Plaidoyé d'un Avocat General, la concluſion ſoit une piéce ajoutée après coup, & qu'il y rétracte ou abandonne le ſentiment qu'il avoit paru ſuivre d'abord, parce que d'ordinaire il donne plus de relief au Parti contre lequel il ſe declare à la fin. Le neuviéme Livre eſt à l'égard du dixiéme, ce qu'eſt dans les Queſtions de *S. Thomas*, le *Videtur quod ſic*, à l'égard du corps de l'Article.

Il s'enſuit 2o. Que le Pere *Petau* ne fut point obligé par ſes Superieurs à ſe retracter, qu'il ne ſe dédit point,

DENIS PETAU. & qu'il n'y a aucune contradiction entre le neuviéme & le dixiéme Livre ; mais que l'on a entendu son titre *Retractatur Augustini sententia* ; comme les gens qui ne sçavent que le François, entendent le Latin. M. *de Tillemont*, ou ses Continuateurs, Tome XIII. *Vie de S. Augustin*, art. 335. ont observé que *Retractare* » ne » doit pas être pris selon que nous » l'entendons en François pour se » corriger de ce qu'on a dit. *S. Au-* » *gustin* l'employe toujours pour si- » gnifier *revoir* & *retoucher* « Il est rare que les bons Auteurs prennent ce terme Latin dans un autre sens ; & c'est d'après eux que le P. *Petau* l'a employé, non seulement à l'endroit dont il est ici question, mais aussi dans sa Réponse à *Mathurin Simon*, ch. 3. au L. 3. de la *Hierarchie Ecclesiastique*, c. 11. &c.

Au reste il est vrai que dans une occasion le Pere *Petau* dit, *Je suis trop vieux pour déménager*. C'est lors qu'il fut appellé à *Rome*. Mais que les Superieurs, ou du College de Paris, ou la Province de France, ou de la Compagnie entiere, ayent menacé

d'expulſion un homme que le Pape voulоit faire Cardinal, & un homme tel que le P. *Petau*; pour le croire, il faudroit avoir de la crédulité de reſte. DENI PETAU.

Le ſecond Tome des *Dogmes Theologiques* traite du Myſtere de la Trinité. Quand il ne ſeroit pas preſcrit de commencer la lecture de quelque Livre que ce ſoit par la Préface, il faudroit le faire ici. » La ſçavante » Préface du Pere *Petau*, dit l'illuſ» tre M. Boſſuet, eſt le dénoüement » de toute ſa doctrine ſur cette ma» tiere. »

Cette Préface eſt relative aux chap. 3, 4 & 5. du premier Livre, auſquels l'Auteur n'avoit pas donné l'étendue néceſſaire, pour mettre dans tout ſon jour la doctrine des anciens Peres. *George Bullus* attaqua ces trois chapitres dans ſon Livre intitulé : *Defenſio fidei Nicænæ*, imprimé en 1685. L'équité demandoit qu'il fît mention de la Préface, & qu'il avoüât même qu'il en avoit tiré une partie de ce qu'il y a de bon dans ſon Livre. Mais l'intention de *Bullus* n'étoit pas de faire honneur au Pere

DENIS PETAU.

Petau, au contraire il se faisoit un mérite, dit *Jean le Clerc*, de dire du mal d'un Jesuite. La remarque qui suit est de M. *Simon*.

» Peu de gens sçavent que le dessein de *Bullus* n'a pas tant été de » justifier les Peres de *Nicée*, que » de combattre la doctrine de la » Transubstantiation. Quand on oppose aux Catholiques, que le Concile de *Latran* sous le Pape *Innocent III.* n'a pas eu des preuves » suffisantes pour établir ce Dogme, » les Catholiques répondent que la » consubstantialité du Verbe, qui a » été définie dans le Concile de *Nicée*, n'a pas des preuves plus claires dans l'Antiquité; que cependant les Protestans, qui font cette » objection, reconnoissent pour orthodoxe la Foi du Concile de *Nicée*. » *Bullus*, qui avoit senti la force de » ce raisonnement, jugea, que pour » y répondre, il étoit absolument » nécessaire de réfuter le P. *Petau*; » & c'est à quoi n'ont pas pris garde » la plûpart des Catholiques, qui ne » connoissant point le dessein de » *Bullus*, donnent à cet Auteur des » loüanges excessives. »

Il eſt vrai que *Bullus*, au commencement de ſon Livre, ſuppoſe que le P. *Petau* a donné moins de force aux preuves par écrit de la Tradition, dans la vûe de relever d'autant l'autorité des Conciles. L'on s'eſt moqué avec raiſon de la folle imagination de *Sandius*, lequel a mis cet habile Jeſuite au rang des Unitaires. C'étoit la marotte de *Sandius*, comme l'a remarqué *J. le Clerc*, de trouver des Ariens par-tout. L'eſprit de Secte conduit aſſez naturellement à cette manie. DENIS PETAU.

Le troiſiéme Tome des Dogmes Theologiques contient trois Livres ſur les Anges, deux ſur l'Ouvrage de la Création; les Livres du libre Arbitre, des erreurs des Pélagiens & des Sémipélagiens, de la Hiérarchie Eccleſiaſtique, rempliſſent le reſte du Volume.

Cette année 1644. le Pere *Petau* quitta la Regence de la Theologie poſitive, & reſta au College de Paris, avec l'emploi de Bibliothecaire, dans lequel il avoit ſuccedé au Pere *Fronton du Duc* en 1623. Le Pere *Vavaſſeur* fut tiré du College de

DENIS PETAU. *Bourges*, où il enſeignoit la poſitive, & prit la place du Pere *Petau*. Le changement ſe fit à Pâques. Il eſt dit dans le *Parnaſſe François*, que le P. *Petau* fut Regent d'Eloquence & de Philoſophie (il falloit dire de Theologie) l'eſpace de 48. ans (c'eſt trop dit.) Juſqu'ici j'ai marqué exactement ſes emplois & ſes occupations.

En 1645. *Pierre du Puy* écrivoit à *Saumaiſe* le 22. Juillet : » Le Pere » *Petau* fait réimprimer *Themiſtius* » augmenté de pluſieurs Piéces tirées » de la Bibliotheque de *Milan*. « La nouvelle ſe trouva fauſſe ; elle marque du moins que les Sçavans parloient de cette édition, & qu'ils la ſouhaitoient. Le P. *Petau* n'avoit jamais perdu *Themiſtius* de vûe depuis l'édition qu'il en avoit donnée en 1618. il n'avoit ceſſé de chercher, & de faire chercher dans les Mſſ. ce qui reſtoit de cet Auteur. Il réüſſit & trouva treize Diſcours, qui auroient enrichi la nouvelle édition qu'il préparoit. Mais ces découvertes ne ſe firent que ſucceſſivement. Les papiers du P. *Petau* furent après ſa mort confiés au P. *Coſſart*, qui

n'eut pas le loiſir de les faire impri- DENIS
mer. En 1684. le P. *Hardoüin*, à la PETAU.
ſollicitation du ſçavant P. *Garnier*, mit au jour l'édition complette de *Themiſtius*. De trente-trois Diſcours qu'elle renferme, il y en a 28. de la Traduction du P. *Petau*. Depuis lui on n'a trouvé aucun Diſcours de cet ancien Orateur.

Le 28. Août de la même année 1645. mourut *Hugues Grotius*. On trouve dans le *Menagiana*, que » quand on ſçut à *Paris*, que *Gro-* » *tius* étoit mort à *Roſtock*, le Pere » *Petau* perſuadé qu'il étoit Catholi- » que dans l'ame, dit la Meſſe pour » lui. On diſoit même en ce tems-là » que *Grotius* avoit voulu ſe declarer » Catholique, avant que d'aller en » Suede rendre compte de ſon Am- » baſſade, mais qu'il avoit ſuivi le » conſeil du P. *Petau*, qui étoit de » faire ce voyage de Suede, & de » retourner enſuite à *Paris* pour s'y » établir & exécuter la réſolution » qu'il avoit priſe. Quoiqu'il en ſoit, » il eſt conſtant que le P. *Petau* dit » la Meſſe pour lui. « Cet endroit du *Menagiana* eſt tiré & traduit

DENIS PETAU. de la Vie de *Claude Saumaiſe*, écrite en Latin par M. *Philibert de la Mare*, duquel j'ai ci-devant cité les Memoires écrits en François. La tradition du fait de la Meſſe dite pour *Grotius*, s'eſt conſervée dans le College des Jeſuites de *Paris*. Le P. *Philippe Briet* dans ſes *Annales du monde*, dit ſous l'année 1645. *Obiit hoc anno Litteratorum decus & gloria, Hugo Grotius, cui inter Catholicos moriendi voluntas non defuit, ſed facultas. Is enim illam ipſam quam tenemus, animo (ut mihi faſſus eſt) profitebatur fidem.*

Avant ſon départ *Grotius* avoit donné la même parole à M. *Bignon*, & il eſt ſûr que, quand il mourut, il y avoit long-temps qu'il s'étoit ſéparé de la Communion des Prétendus Réformés. Dès l'an 1641. dans ſon Livre *de Antichriſto*, il leur avoit enlevé leur *Palladium*; c'eſt ainſi que *Saumaiſe* appelloit la folle idée, où ils ſont, du moins où ils font ſemblant d'être, que le Pape eſt l'Antechriſt. *Palladium prius noſtrum ante aliquot annos nobis eripere tentaverat... efficere voluit ne Papa Antichriſtus eſſet, & perſuadere Orbi Chriſtiano.*

Pour

Pour juſtifier la bonne opinion du P. *Petau* ſur la Religion de ſon ami, je tranſcrirai quelques lignes de la Lettre 432. de M. *Ant. Arnauld* au ſujet de *Grotius*. » Il paroît claire-» ment par ſes derniers Livres, qu'il » étoit tout-à-fait entré à la fin de ſa » vie dans les ſentimens de l'Egliſe » Catholique. Il établit très-forte-» ment dans ſon Livre poſthume, » que les Dogmes de la Foi ſe doi-» vent décider par la Tradition & » l'autorité de l'Egliſe, & non par la » ſeule Ecriture ; ce qui renverſe » toutes les héréſies. »

DENIS PETAU.

Le Livre poſthume indiqué dans cette Lettre, eſt intitulé : *Rivetiani Apologetici Diſcuſſio.* On y lit effectivement ces paroles : *Cum longè lateque disjecti eſſent Apoſtoli ad ſpargendum ſemen Evangelii, ſi quid incidiſſet dubii, ut de Apoſtolatu Pauli, quo iri poterat, niſi ad Petrum? ... ſine tali primatu exiri è controverſiis non poterat; ſicut hodie apud Proteſtantes nulla eſt ratio, quâ ortarum inter ipſos controverſiarum reperiatur finis. Et hic Primatus poſt Apoſtolos manſit in Sede Romana.*

DENIS PETAU.

Pour empêcher, dit M. *de la Mare*, que ce Livre ne produisît l'effet que *Grotius* en esperoit, & qu'il n'inspirât aux Protestans des pensées de réunion, *Saumaise* déguisé sous le nom de *Simplicius Verinus* y opposa deux Volumes, l'un intitulé : *Judicium de Libro postumo H. Grotii*, l'autre, *De Transubstantiatione contra H. Grotium.* M. l'Abbé *Renaudot* assure dans une Lettre imprimée, que dans ces deux Livres il a trouvé des falsifications de passages, qui marquent une mauvaise foi, indigne d'un honnête homme. Ce sont ses termes.

J'ai dit plus haut que les trois Livres sur le libre Arbitre furent combattus par *Libert Fromond*, ou *Froidmond.* Ce fut en 1647. que ce Docteur de *Louvain* produisit un Volume *in*-4°. portant ce titre : *Vincentii Lenis, Theologi Arausicani, Theriaca adversus Dion. Petavii & Ant. Richardi de libero Arbitrio Libros.* Cet *Antonius Richardus* est *Estienne Dechamps*, Jesuite.

La même année le P. *Petau* fit imprimer deux *in*-4°. Par l'un il répon-

dit, par l'autre il attaqua. Le premier est *Elenchus Theriacæ Vincentii Lenis;* le ſecond, *de Lege & Gratia Libri duo.* Celui-ci fut imprimé avec trop de précipitation de la part des ouvriers, & les feuilles ne furent pas corrigées avec autant de ſoin qu'il auroit fallu.

DENIS PETAU.

Les Curieux & les gens d'étude ſe plaignoient depuis long-temps, que les exemplaires du *S. Epiphane* étoient fort rares & à un prix exceſſif. Le Libraire voulut en faire une nouvelle édition, & engager l'Editeur à retoucher ſon Ouvrage. Il ne s'en défendit pas; mais la continuation de ſes Dogmes l'occupoit; la réviſion du *S. Epiphane* fut remiſe à un autre temps, & ce temps ne vint jamais. Neanmoins comme il lui falloit toujours quelques compoſitions légeres, qui le délaſſaſſent des plus importantes, il ſaiſit l'occaſion qui ſe préſenta de faire une Diſſertation ſur une queſtion agitée alors; ſçavoir ſi dans les matieres de la Grace, il faut expliquer le Concile de *Trente* par *S. Auguſtin*, ou *S. Auguſtin* par le Concile de *Trente.*

DENIS PETAU.

L'Abbé de *Bourzeys*, qui ſoutenoit avec vivacité les ſentimens qu'il abandonna en 1655. ne trouva pas d'autre voye pour ſe débarraſſer des objections que les Theologiens lui faiſoient, & qu'ils tiroient des déciſions du Concile, qu'en diſant que les endroits où le Concile parle de la Grace, doivent être expliqués par *Saint Auguſtin.* Il expoſa ſon ſentiment dans ſa *Lettre d'un Abbé à un Evêque*, publiée ſans nom d'Auteur en 1649. Le P *Petau* réfuta la Lettre Françoiſe par une Diſſertation Latine, à laquelle il ne mit pas ſon nom. On trouve un Abregé fort exact de cette Diſſertation dans les *Obſervations ſur une Lettre d'un Abbé à un Evêque, ou à l'occaſion de ce Problême, ſi en la matiere de la Grace les lieux du Concile, &c. par Nicolas Dolebeau, Prêtre, Chanoine de Langres. Paris* 1651. *in*-8°.

L'Abbé de *Bourzeys*, qui n'aimoit pas à être en reſte, fit en réponſe quelques *in*-4°. dont les Titres ont été apportés, Tome XXIV. de ces Memoires, p. 363. n. 5. 6. 7.

Le Pere *Petau* donna une ſeconde

Diſſertation encore anonyme, comme la premiere, parce que ſon Adverſaire ne ſe nommoit pas, & au 4e Tome de ſes *Dogmes* il joignit un hors d'œuvre, qui contient le précis de toute la conteſtation, & une réfutation exacte de diverſes Propoſitions ſoutenues ou avancées par l'Abbé *de Bourzeys*. DENIS PETAU.

Le quatriéme Tome des *Dogmes* fut livré au Public en 1650. Il eſt diviſé en deux parties, dont chacune fait un Volume fort chargé. Il y eſt traité de tout ce qui concerne le Myſtere de l'Incarnation, & de toutes les matieres que les Theologiens ont coutume de traiter à l'occaſion de ce Myſtere. Le hors d'œuvre, duquel j'ai parlé, a pour titre: *Appendix ad Librum XIII. de Incarnatione, in qua Catholica Doctrina in eo Libro tradita, ab Heterodoxi cujuſdam oppugnatione deffenditur.* Le 13e Livre traite des fruits de la mort de *Jeſus-Chriſt*.

Ce titre d'Hetérodoxe échauffa beaucoup l'Abbé de *Bourzeys*: mais le 4. Novembre 1661 il juſtifia pleinement celui qui le lui avoit donné.

L'édition des Dogmes faite en

DENIS PETAU. Hollande ne convient point en tout avec celle de *Paris*. Celle-ci comprend quatre Tomes en cinq Volumes ; l'autre eſt partagée en ſix Tomes, qui peuvent ne faire que trois Volumes. Les deux premiers Tomes ſont les mêmes dans l'une & l'autre édition. Le cinquiéme & le ſixiéme de Hollande, répondent au cinquiéme de *Paris*. Le troiſiéme de Hollande contient les Traités des Anges, de la création du Monde, du libre Arbitre, l'Hiſtoire dogmatique du Pélagianiſme, & la premiére Diſſertation ſur l'interprétation du Concile de *Trente* par *S. Auguſtin*. Dans le quatriéme Tome de Hollande on trouve les cinq Livres de la Hierarchie Eccleſiaſtique, les Diſſertations Eccleſiaſtiques, la Diſſertation ſur le pouvoir de conſacrer, & les huit Livres de la Pénitence publique, traduits en Latin par *J. le Clerc*. L'édition ſeroit plus ſatisfaiſante, ſi après les Livres du libre Arbitre, & l'Hiſtoire Pélagienne, on avoit placé, 1°. l'*Elenchus Theriacæ*, 2°. les Livres *de Lege & Gratia*, 3°. une Diſſertation *de Adjutorio ſine quo*, impri-

mée en 1651. ſi à la premiere Diſ- DENIS
ſertation ſur le Concile, on avoit PETAU.
joint la ſeconde ; ſi l'on avoit mis les deux Livres des Diſſertations Eccléſiaſtiques avant ceux de la Hierarchie ; ſi avant les huit Livres de la Pénitence publique, on avoit placé 1°. La Diſſertation ſur la Pénitence, inſerée dans les Remarques ſur *S. Epiphane.* 2°. La Réponſe à *Mathurin Simon.* 3°. La Diſſertation ſur le même ſujet, imprimée dans les Remarques ſur *Syneſius.*

Le libraire de Hollande n'a pas été bien ſervi par les perſonnes chargées de corriger les fautes des Ouvriers. Au reſte, ſon édition a cela de commode, que les *Addenda*, qui dans celle de *Paris* ſont à la fin des Tomes, ont été placés dans le texte. Au bas des pages on trouve quelques notes marquées *Th. Alethinus*, qui doivent être lues, comme étant de *Jean le Clerc*. Il y en a de bonnes & de mauvaiſes. Je ne dois pas entrer ici dans le détail ; cependant en voici une, que je puis, ce me ſemble, relever, parce qu'elle eſt purement hiſtorique.

DENIS PETAU. Dans le Tome VI. p. 159. col. 1. la note de *Th. Alethin* sur ce mot *Armachano*, dit : *Intelligendus est Petrus Lombardus in Hibernia Archiepiscopus Catholicus, qui initio sæculi* 17. *Romæ floruit.* Ce Prelat mourut à Rome vers l'an 1624. On a de lui un *in*-40. *De Regno Hiberniæ Sanctorum insula*, qui n'a jamais fait de bruit dans l'Eglise. Le P. *Petau* écrivant en 1650. désigne par le nom *Armachanus*, ou comme il écrit ailleurs, *Armacanus*, un Ecrivain, qui dix ans auparavant avoit fait revivre la contestation mue autrefois par *Gohescalc* sur la mort de *J. C.* pour tous les hommes. En 1640. parut l'*Augustinus* de l'Evêque d'Ypres, lequel avant son Episcopat, s'étoit nommé *Alexander Patricius Armacanus*, à la tête de son *Mars Gallicus.* Plusieurs Bibliothecaires écrivent *Armachanus*, & le P. *Petau* a écrit assez souvent de cette maniere ; & par ce nom il a désigné *Jansenius*, & non pas *Pierre Lombard*, Archevêque d'*Armagh.* Le Sçavant *G. Vendelin*, qui avoit été long-temps ami de l'Auteur du *Mars Gallicus*, explique dans une

une Lettre écrite le 16. Juillet 1652. pourquoi il voulut ſe nommer *Alexander Patricius Armacanus.*

Le vaſte & ſçavant Traité de l'Incarnation eſt le dernier Ouvrage conſiderable, que le P. *Petau* ait publié. Il continuoit ſes Dogmes, & il avoit déja fini ce qui regarde les Sacremens en general, lorſqu'en 1651. au mois de Mai, il tomba dans une langueur & une défaillance totale, accompagnée de violens & continuels maux de tête. Le chagrin de ne pouvoir travailler à ſon ordinaire, & achever ſon grand Ouvrage, lui rendoit infiniment vif le ſentiment de ſes maux. L'état douloureux où il étoit réduit, eſt pathétiquement décrit dans une de ſes Lettres; c'eſt la 95e du troiſiéme Livre; & dans un Poëme qu'il fit le dixiéme mois de ſa maladie, & qui fut imprimé en 1652. ſous ce titre: *Ad ſanctam Genovefam Urbis Patronam ſaturum Carmen.*

Un Ecrivain d'alors, qui n'aimoit pas le P. *Petau*, ſuppoſa que *ſaturum Carmen* ſignifie une Satyre, & mit *in S. Genovefam*, au lieu que le

DENIS PETAU. titre porte *ad S.* A la faveur de ce changement, & de cette fauſſe ſuppoſition, il publia contre le vieillard malade une de ces invectives, qui ne deshonorent que ceux qui les font; ce n'étoit plus le temps de l'attaquer, n'étant plus en état ni de repouſſer, ni même de recevoir les coups qu'on lui portoit. Cependant il fut accablé de Livrets & de Lettres anonymes, qu'il ne liſoit pas. Mais ayant ſçu par un de ſes amis, que dans quelques-unes de ces Piéces, on rappelloit l'ancien reproche ſur la Prédeſtination, & que l'on y en ajoutoit un nouveau ſur quelques expreſſions employées en réponſe & juſtification dans le *ſaturum Carmen*, il publia une Lettre datée d'*Orleans* le 8. Septembre 1652. c'eſt la derniere du 3e Livre.

Les Medecins ne voyant point de remede à ſa maladie, l'avoient envoyé prendre ſon air natal; mais il n'étoit plus temps; le malade ſe trouva encore plus mal à *Orleans*. Il retourna à *Paris*, & ne penſa plus qu'à la mort, qu'il ſouhaitoit depuis long-temps, & qu'il enviſageoit

comme la fin de ſes douleurs. DENIS PETAU.

La veille de ſa mort il fut viſité par *Guy Patin.* Celui-ci lui ayant dit qu'il n'avoit plus que quelques heures à vivre, la joye que cette nouvelle cauſa au malade, ſembla le ranimer ; il ſe leva ſur ſon ſéant, ſe fit apporter un exemplaire de la petite édition du *Rationarium Temporum*, faite récemment, demanda une plume, écrivit ſur la premiere page, *Guidoni Patino, Medico cariſſimo*, & le pria de recevoir le Livre, en lui diſant : *Debeo evangeliæ.* (Je vous dois un préſent, pour la bonne nouvelle que vous venez de m'apprendre.) Je tiens ce fait d'un fort honnête homme, qui avoit connu particulierement *Guy Patin.*

Le Pere *Petau*, après avoir reçu les derniers Sacremens de l'Egliſe, mourut dans le College de ſa Compagnie à *Paris* l'onziéme de Decembre 1652. à onze heures & demie de nuit, âgé de 69. ans, trois mois & vingt jours. Il n'eſt pas ſurprenant, que quelques-uns mettent ſa mort le 12. mais c'eſt une très-grande inexactitude à *Bayle* d'avoir écrit,

DENIS PETAU. qu'il mourut treize ſemaines après ſon Antagoniſte *Saumaiſe*, celui-ci n'étant mort qu'en 1653. le 3. Septembre. *Germain Brice* dans ſa *Deſcription de Paris*, dit que ce Pere mourut à l'âge de 92. ans, le premier de Decembre. Ce ſont deux fauſſes dates.

Le Pere *Petau* étoit regardé dans le College de *Paris*, comme un modele de la plus exacte régularité, & de toutes les vertus qui entrent dans le caractere d'un parfait Religieux; mais ces Memoires n'en comportent pas le détail.

J'ai lû dans quelque *Ana*, ou autre Livre de même nature, que » le » Pere *Petau* a manqué de ſortir deux » fois des Jeſuites, parce qu'on le » faiſoit enſeigner trop long-temps » la Rethorique; qu'il avoit de gran- » des jalouſies contre le P. *Sirmond*, » parce que le Pere *Sirmond* étoit » plus viſité & avoit la converſation » plus agréable que lui.

On a dit pareillement, que le P. *Mabillon* auroit bien voulu pouvoir déménager. Je le crois auſſi faux de l'un que de l'autre. Mais enfin ſi le

Jeſuite l'avoit voulu, il auroit pû le faire, d'abord ſans difficulté trop grande, & dans la ſuite même avec honneur. Lorſqu'il fut remis en Rethorique, après avoir enſeigné la Theologie poſitive, il n'avoit pas encore pris ſon dernier engagement. Quelques années après le Pape *Urbain VIII.* lui ouvrit une belle porte: le Cardinalat peut tenter un Religieux, qui n'eſt que médiocrement attaché à ſon état. La Regence de Rhetorique étoit un emploi pour lequel le P. *Petau* n'avoit aucune répugnance, qu'il faiſoit avec une très-grande facilité, & le ſeul qui lui convint, en attendant que ſon Maître & ſon ami le P. *Fronton du Duc* quittât la Chaire de Poſitive qu'il rempliſſoit très-dignement.

DENIS PETAU.

Dire que le P. *Petau* étoit chagrin de ne pas recevoir autant de viſites que le P. *Sirmond*, c'eſt connoître peu le caractere des gens d'étude, & l'Hiſtoire particuliere de ces deux illuſtres Sçavans. Les amis de l'un étoient les amis de l'autre; & ſi le P. *Petau* s'eſt plaint de quelque choſe

DENIS PETAU. en ce point, c'eſt d'être obligé de recevoir trop de viſites & trop de Lettres.

S'il n'étoit pas à l'égard de tout le monde, d'un abord auſſi aiſé que le P. *Sirmond*, il ſçavoit bien ſe dérider quand il le vouloit. Voici à ce ſujet ce que je trouve dans une Lettre de feu M. *Huet*, Evêque d'*Avranches*. » Il » me ſouvient que comme *Iſaac Voſ-* » *ſius* me faiſoit le dénombrement » des gens Sçavans qu'il avoit con- » nus en France, je fus étonné qu'il » ne me parlât pas du P. *Petau*. Je » lui en demandai la raiſon. Il me ré- » pondit en ſon langage Wallon, » qu'il ne l'avoit pas cultivé, parce » qu'il étoit trop *moroſe*. Il eſt vrai » que le Pere *Petau* ne ſe rendoit pas » gracieux à ces Proteſtans étrangers, » qui le venoient voir, parce que, » à ce que je lui ai ſouvent oüi dire, » il ne vouloit point de commerce » avec les Heretiques. Il faut avoüer » neanmoins qu'il étoit naturelle- » ment auſtere. Pour moi je n'ai trou- » vé que facilité & affabilité en lui. » Car quoique je fuſſe dans une très- » grande jeuneſſe, il ſembloit qu'il

» ſe rajeuniſſoit avec moi, & il quit- DENIS
» toit ſans peine ſes grands travaux, PETAU.
» pour venir lire *Thucydide* avec un
» marmot, tel que j'étois alorss.»

M. *du Pin* a ramaſſé en peu de mots tous les traits qui caracteriſent le P. *Petau* : » On ne peut nier, dit-il, » que ce ſçavant Jeſuite n'eût un » génie très-étendu & très-vaſte, une » lecture ſurprenante, une facilité » merveilleuſe à écrire, particuliere- » ment en Latin. Il a excellé égale- » ment dans les belles Lettres, dans » la ſcience des Langues, dans la » Poëſie, dans l'Aſtronomie, dans » la Geographie, dans la Chronolo- » gie, dans l'Hiſtoire, & dans la » Theologie. Il eſt rare de trouver » un Auteur, qui ait tant ſçu de » choſes, qui ait tant travaillé ſur » differentes matieres, & qui ait » réuſſi en tout genre. Il avoit joint » à cette profonde ſcience une gran- » de ſimplicité, un travail aſſidu, un » grand éloignement du commerce » du monde, beaucoup de déſinté- » reſſement & de mépris pour les » honneurs & les charges. Il étoit » doux & honnête, mais peu poli

DENIS PETAU. » dans ſon extérieur ; & quoiqu'il » fût éloquent, il n'étoit pas propre » à la prédication, ni aux actions pu- » bliques. Il avoit commerce avec les » plus habiles gens de ſon temps, & » étoit ami particulier de M. *Bignon* » & de *Grotius*, pour lequel il avoit » une eſtime particuliere. Il l'avoit » déterminé, à ce qu'on croit, d'em- » braſſer la Communion catholique. » Il étoit un peu aigre en ſes écrits. »

A ce ſujet M. *Huet* dans ſes *Penſées diverſes* raconte, qu'ayant autrefois reproché au P. *Petau* ſon acharnement contre *Scaliger*, il s'excuſoit ſur ce que *Scaliger* s'étoit revolté contre la Religion catholique, dans laquelle il étoit né, & que les Héretiques tiroient trop d'avantage de ſa revolte, & lui donnoient des louanges outrées, fort au-delà de ſon mérite. Il eſt vrai, ajoute M. *Huet*, que les Peres de l'Egliſe ne traitoient pas plus humainement les ennemis de la Religion chrétienne.

Guy Patin racontoit, que le Pere *Petau* au lit de la mort, lui avoit declaré, que s'il eût vû, avant que d'écrire contre *Scaliger*, ſes *divines*

Epîtres, il ne l'auroit jamais attaqué. J'ai peine à croire que l'épithete ait été employée. Je doute même que le fait ſoit vrai ; ou, pour tout dire, je le crois abſolument faux ; & je ſuis perſuadé que la lecture des *divines Epîtres* auroit préſenté au Réfutateur de *Scaliger* bien des choſes capables d'animer ſon zele, & de lui donner une nouvelle pointe. Quelque bien écrites qu'elles ſoient, il n'eſt pas vraiſemblable qu'elles euſſent enchanté le P. *Petau* juſqu'à lui faire oublier les motifs d'attaquer *Scaliger*, rapportés par M. *Huet*. DENIS PETAU.

Au caractere du P. *Petau*, M. *du Pin* ajoute, qu'il ſouffroit impatiemment que l'on ne fût pas de ſon avis, & qu'il ne raiſonnoit pas toujours juſte ; c'eſt-à-dire, qu'il étoit homme. Mais il arrive très-ſouvent que nous accuſons les autres de ne pas raiſonner juſte, parce qu'ils ne raiſonnent pas comme nous ; ou parce que la prévention, l'envie de reprendre, le défaut d'attention, ou de lumiere, quelquefois la haine, nous empêchent d'entrer dans leur penſée. Ainſi le P. *Petau* (*Append. ad l.* 13. *de Incar.*

DENIS *nat. c. xj. n.* 4.) montre, que ſes ac-
PETAU. cuſateurs, pour avoir lieu de lui imputer des contradictions & de mauvais raiſonnemens, ſuppoſoient mal à propos, qu'il établiſſoit ſon ſentiment, dans les endroits où il ne faiſoit qu'expoſer celui d'autrui.

On voit dans les Lettres de M. *Simon*, qu'un de ſes amis l'avoit aſſûré, que » le P. *Petau* ne paſſoit » point parmi les Jeſuites pour un » habile Théologien, & qu'il avoit „ été obligé ſouvent d'avoir recours „ à d'autres Peres de ſa Maiſon, lorſ- » qu'il s'agiſſoit d'un raiſonnement » de Théologie. « Il y a bien des raiſonnemens Théologiques dans les Ouvrages du P. *Petau* : ſi ſur chacun il a été obligé d'avoir recours à d'autres Peres de ſa Maiſon, il faut qu'il ait perdu bien du temps ; néanmoins à voir la liſte de ſes Ouvrages, on ne s'apperçoit gueres qu'il en ait perdu. J'avouë au ſurplus, que j'ai oüi quelques Jeſuites parler comme ceux qu'avoit rencontré l'ami de M. *Simon*. Mais je dois ajoûter qu'ils avoient peu lû le P. *Petau*, & qu'ils n'étoient que médiocrement capa-

bles de l'entendre. Un homme qui ſçait la Scolaſtique, & rien au-delà, s'imagine aiſément que la Théologie eſt inalliable avec tout ce que ſçavoit le P. *Petau*, & ne voit de Théologie que dans des Syllogiſmes en forme; comme il y a des gens qui ne trouvent ni eſprit ni penſées dans *Ciceron* & dans *Virgile*, parce qu'ils n'y voyent ni l'affectation de *Seneque*, ni l'enflure de *Lucain*. DENIS PETAU.

A ces Jeſuites dégoûtés, on peut oppoſer le Cardinal *Noris*, Juge éclairé, & peu prévenu en faveur du P. *Petau*. *Dionyſius Petavius in doctrina Patrum verſatiſſimus, inſignis Theologus.* Le Cardinal *Joſeph Mario Tommaſi* : *Petavius optime de Patrum eſt Theologia meritus grandi illo opere Dogmatum Theologicorum.* Le P. *Michel Lequien* : *Vir priſcorum Eccleſiæ Patrum Theologiæ Studioſus quam qui maxime . . . Fulgentiſſimum ſæculi nuper elapſi lumen.* L'Auteur du Livre *de la Lecture des Peres.* » Nous avons » dans les Dogmes du P. *Petau* de » très-bonnes regles, ſans le ſecours » deſquelles il ſeroit bien difficile de » pénétrer dans le fond de la doc-

DENIS PETAU. » trine des Péres, & de se tirer des » difficultés qui les environnent. Le sçavant M. *Huet* : » Toutes les » écoles de Théologie de la Chré- » tienté retentissent du nom du P. » *Petau*, écoutent & profitent de ses » leçons, & il continuera d'éclai- » rer l'Eglise jusqu'à la consomma- » tion des siécles «. Un homme d'esprit, qui d'ailleurs n'eût pas été très-habile Théologien, n'eût pas fondé un nouveau genre de Théologie, comme celui-ci l'a fait.

M. *Simon*, dans sa critique de *du Pin*, dit : » Le Bibliothecaire a ren- » du justice au Docte P. *Petau*, quand » il lui a donné un des premiers » rangs parmi les Auteurs illustres du » XVII siécle ; j'ose même dire qu'il » est au-dessus de tout, tant pour sa » rare érudition, que pour le choix » des Ouvrages qu'il a composés. Il » entendoit très-bien la Langue Gre- » que, & la Langue Latine, & il » écrivoit poliment dans l'une & » dans l'autre. S'il n'a pas lû tant de » Rabbins que le P. *Morin*, ce n'est » pas qu'il ne sçût très-bien la Lan- » gue Hebraïque ; mais il a sçu faire

» un meilleur choix dans ſes études, & dans les Ouvrages qu'il a donnés au Public. Le P. *Petau* a laiſſé le » plan qu'il avoit lui-même dreſſé » du reſte de ſes Dogmes ſur les autres matieres de Théologie. Je l'ai » vû, ce plan, écrit de ſa main, entre les mains du P. *Quentel*, qui » avoit été nommé pour achever ce » grand ouvrage, conformément » aux idées & aux Memoires de l'Auteur. Je conviens avec le Bibliothecaire que le P. *Petau* avoit une » facilité merveilleuſe à écrire, particulierement en Latin; mais il devoit ajouter que le ſtyle de ſes Dogmes Théologiques, qui eſt trop » diffus & trop periodique, ne convenoit gueres à un ouvrage de cette » nature. Auſſi le P. *Quentel*, qui » devoit travailler conformément au » plan que le P. *Petau* avoit tracé, » s'eloignoit entierement de ſon » ſtyle. DENIS PETAU.

C'eſt du P. *Pierre Joſeph Cantel* qu'il eſt ici parlé, de même qu'à la p. 22. du 1. Tome des Lettres de *R. Simon*, édition de 1730. Le P. *Cantel* n'avoit pas un fonds de ſanté

DENIS PETAU. qui pût ſuffire à l'ouvrage qu'il avoit entrepris. Il ſuccomba bientôt & mourut. On a de lui quelques Ouvrages eſtimés.

Il eſt dit dans les *Nouvelles de la Republique des Lettres*, Decembre 1684. art. 1. que le P. *Hardouin* devoit être aſſocié au P. *Cantel*. Ce projet n'eut point de ſuite. On devoit bien s'y attendre. Le P. *Hardouin* n'étoit pas de caractere à travailler avec un autre, ou ſur le plan d'autrui.

Ces deux Jeſuites ne ſont pas les premiers ſur leſquels on ait jetté les yeux pour cette continuation. Dès le 20. Decembre 1652. *Guy Patin* écrivoit: » Le 12. de ce mois mourut » ici le P. *Petau*, le plus ſçavant de la » Société. Il avoit dans la tête divers » deſſeins de Livres, qu'il avoit même commencés. On m'a dit qu'il » avoit laiſſé tous ſes papiers & ſes » deſſeins à un de ſes diſciples, nommé le P. *Coſſart*, qui aura ſoin de » continuer le grand travail de ſon » Maître, de la Théologie des Peres. » C'eſt le plus ſçavant Jeſuite d'aujourd'hui. Il ne vécut pas aſſez pour met-

tre la main à l'œuvre : La Collection des Conciles l'épuiſa. Au reſte, la diſpoſition comme teſtamentaire du P. *Petau* à l'égard de ſes papiers, eſt marquée dans une de ſes lettres écrite d'Orleans au P. *Gabriel Coſſart.* C'eſt la 101e du 3e Livre. Je crois que chacun de ces Continuateurs des Dogmes auroit ſuivi ſon génie, & employé ſon propre ſtyle. Sçavoir ſi un ſtyle concis & court convient mieux à une compoſition de la nature de celle-ci, c'eſt un probleme : bien des gens penſent que le ſtyle ſoutenu & périodique du P. *Petau* aſſortit mieux un grand ouvrage.

DENIS PETAU.

L'inutilité de toutes les meſures priſes juſques-ici pour la continuation des *Dogmes*, juſtifie ce qu'a écrit le ſçavant P. *Louis Thomaſſin* dans la Preface de ſon Tome ſur l'Incarnation ; que le P. *Petau* étoit le ſeul homme capable de former un ſi grand deſſein, & de l'exécuter. *Tantæ molis operi excogitando, adoriundo, perpoliendo, profligando unus par erat Petavius.* Elle découvre auſſi combien eſt fauſſe une idée, qui ne devoit venir à perſonne, & que ce-

DENIS PETAU.

pendant on a perpetuée, en l'inſerant dans un *Voyage Litteraire* imprimé à *Paris* en 1717. chez *Florentin Delaune in*-40. On y raconte p. 147. que dans une Bibliotheque de *Dijon*, » celui qui la faiſoit voir montra » quelques Traités de Théologie Po» ſitive (il falloit dire Scholaſtique) » par le Cardinal *Auguſtinus Oregius*, » duquel il prétendoit, que le P. » *Petau* a tiré ſes Dogmes Théolo» giques; dans leſquels il a mis tout » au long les paſſages des Peres, des » Conciles, & des Auteurs Eccle» ſiaſtiques, que ce Cardinal s'étoit » contenté d'indiquer dans les mar» ges de ſon Ouvrage.

Cet endroit du Voyage fut examiné, & cette prétention réfutée dans un Memoire, dont on trouvera le titre à la fin de cet Article. J'ajoûte que le Bibliothecaire, qui eſt un homme d'honneur, & qui vit encore, proteſta en 1718. à l'Auteur du Memoire, que jamais il n'avoit comparé les deux Ouvrages, & qu'il avoit parlé comme on parle en converſation, où l'on dit bien des choſes, qu'on ne voudroit pas écrire, encore

encore moins rendre publiques. Combien de prétenduës Anecdotes, qui ſont les délices des curieux, n'eurent jamais d'autre origine, que cette démangeaiſon d'imprimer tout ce que l'on entend dire !

DENIS PETAU.

Caſimir Oudin a écrit que le P. *Petau* diſoit, que s'il en étoit beſoin, il montreroit ſans peine juſqu'à huit mille fautes ou bévûës dans les Annales de *Baronius*. M. Larroque dans la vie de *Mezeray* rapporte un fait à peu près pareil. » *Mezeray* demandant un jour au P. *Petau* (que l'on » conſultoit comme un oracle ſur » tous les points d'érudition) ce » qu'il penſoit en general de la nouvelle Hiſtoire de France, celui-ci » lui répondit durement, *qu'il y avoit découvert mille fautes groſſieres.* » Un autre que *Mezeray* ſe ſeroit déconcerté d'une repartie ſi impre-» vûë; mais il n'en fit que rire, & » dit d'un ton ironique : J'ai été plus » ſevére obſervateur que vous ; car » j'en ai trouvé deux mille.

Baillet auroit ſouhaité » pour » l'utilité des enfans deſtinés aux » études, que le P. *Petau* eût laiſſé à

DENIS PETAU. „ la poſterité le plan de la méthode „ qu'il a ſuivie dans les ſiennes ; ou „ que ceux qui ont entrepris de par- „ ler de lui, nous euſſent donné un „ détail bien circonſtancié de l'édu- „ cation qu'il avoit reçuë dans ſon „ enfance. On auroit, dit-il, par ce „ moyen un modele, qui ne ſeroit „ peut-être pas entiérement inimi- „ table ; & quand il ne ſe trouveroit „ pas d'eſprits capables de le ſuivre, „ & d'arriver au terme d'érudition „ où il s'eſt vû, on n'auroit pas ſu- „ jet de s'excuſer, ſur ce que les che- „ mins & les ponts par où il a paſſé, „ ont été rompus après lui. Il en eſt „ donc maintenant, conclut-il, de „ la vaſte érudition du P. *Petau*, „ comme d'un bâtiment ſuperbe & „ très-élevé, dont nous ne voyons „ pas les fondemens, quoique nous „ ſoyons perſuadés, qu'ils doivent „ être bien profonds & fort ſolides.

J'ai détaillé le progrès de l'éducation & des études du P. *Petau*, les réflexions que je pourrois ajoûter, ne vaudroient pas celles des Lecteurs. Je dois remarquer au ſurplus, que dans ſes recueils il digeroit telle-

ment ſes lectures & ſes penſées ſur chaque ſujet, que quand il s'agiſſoit de faire un Livre, il en trouvoit la matiere toute préparée. Cette remarque ſe trouve dans une des Lettres du P. *Vavaſſeur*, écrites au P. *Petau*, où à l'occaſion du Livre *de la Pénitence publique*, il lui dit : *Hunc librum rivuli inſtar puto unius de millibus, quos ex fonte illo tuo excerptorum derivare, dum lubeat, liceat.* Ces Lettres du P. *Vavaſſeur* auroient dû être inſerées dans l'édition de ſes Ouvrages faite en Hollande en 1709. Mais alors les originaux, dont je ne penſe pas que l'on ait tiré de copie, étoient entre les mains du P. *Jacques de la Baune*, qui méditoit une édition des Lettres & autres Opuſcules du P. *Petau*.

Je finirai par quelques morceaux d'une Lettre de feu M. *Guillaume Prouſteau*, celebre Profeſſeur en Droit à *Orleans*, où il mourut le 15. de Mars 1715. Voici ce qu'il m'écrivoit le 17. Octobre 1713. „ J'étois penſionnaire au College de „ *Clermont* en 1649. durant & après „ le blocus de *Paris*, & j'étois de la

DENIS PETAU. „ Congregation des Penſionnaires, „ dont le P. *Petau* avoit la conduite; „ cela me donnoit lieu de le voir „ quelquefois, & d'être preſent aux „ exhortations, qu'il faiſoit aux Pen- „ ſionnaires Congreganiſtes. Ce ſaint „ homme (on peut le qualifier ainſi) „ nous recommandoit toûjours la „ lecture de *Grenade*; c'étoit ſon „ Pere favori, où il avoit puiſé une „ dévotion angelique. Il n'y eut peut- „ être jamais d'homme ſi ſçavant ni ſi „ ſimple tout enſemble, on eût dit „ qu'il ſçavoit tout le bien, & qu'il „ ne ſçavoit point de mal. On diſoit „ que ſa ſimplicité & ſa modeſtie „ parurent admirables en 1645. lors „ que le Roi de Pologne envoya „ cette Ambaſſade ſi ſolemnelle pour „ demander en mariage la Princeſſe „ *Marie* de la Maiſon de *Mantouë*. „ Comme s'il n'y avoit point eu „ pour eux rien de plus digne d'être „ vû en France, que le P. *Petau*, „ tous ces Ambaſſadeurs, gens des „ plus illuſtres pour leur naiſſance „ & pour leur doctrine, vinrent „ au College de *Clermont*, & en en- „ trant dans la cour, criérent: *Vo-*

„ *lamus videre clariſſimum Petavium.* DENIS
„ Le P. *Petau* enſeignoit lors une le- PETAU.
„ çon de Theologie : il parut avec
„ ſon porte-feuille ſous ſon bras, &
„ répondit à leurs complimens Latins
„ avec ſon éloquence ordinaire.

„ Le P. *Petau* eſt encore preſent
„ à mon eſprit ; j'en ai une ſi vive
„ idée, que ſi j'étois bon peintre,
„ il me ſemble qu'il ne m'échaperoit
„ pas. Il avoit un front fort grand
„ & large, qui avançoit ſur le vi-
„ ſage, & qui montroit contenir
„ deux fois plus de cervelle qu'un
„ autre. Je le ſuis allé voir quelque-
„ fois, & il avoit la complaiſance
„ de deſcendre pour un écolier ; mais
„ il eût fait deux tours de ſale ſans
„ parler, après le bon-jour donné,
„ ſi on ne le mettoit ſur quelque ma-
„ tiere de ſcience ou de dévotion.
„ Feu M. *Thoynard*, ſi ſçavant en
„ l'Ecriture & en la Chronologie,
„ diſoit du P. *Petau* qu'il étoit ca-
„ pable de remplir le monde de Li-
„ vres originaux en toutes Sciences.

Les portraits du P. *Petau* lui donnent aſſez le front, tel que M. *Prouſteau* le décrit ; mais pour le reſte du

DENIS. viſage, voici ce que je trouve dans
PETAU. les Memoires de M. *Maſſuau.* „ Je
„ crois devoir mettre ici ce que mon
„ pere m'a dit pluſieurs fois, que le
„ portrait que nous avons de lui (du
„ P. *Petau*) n'eſt point du tout reſ-
„ ſemblant. Auſſi ne fut-il tiré qu'a-
„ près ſa mort, car il ne l'avoit ja-
„ mais voulu permettre pendant ſa
„ vie.

Pour achever le portrait de ce grand homme, je dois ajoûter qu'il avoit autant de facilité à bien parler ſur le champ, qu'à bien écrire en Latin; une prononciation nette, le ſon de voix agréable; ce qui joint à l'érudition choiſie qu'il répandoit dans ſes leçons, y attiroit un grand nombre d'auditeurs, bien capables d'animer un homme qui parle en public.

Ajoûtons encore qu'il avoit un goût & un talent ſingulier pour exciter à l'étude ſes jeunes gens, qu'il voyoit propre à y réuſſir. Auſſi a-t-il laiſſé des éleves, qui lui ont fait honneur, & par les marques publiques de reconnoiſſance, qu'ils ont données à leur maître, & par les progrès

qu'ils ont faits dans les Sciences. On doit mettre en ce nombre les deux doctes freres *Henri* & *Adrien de Valois*, *Gabriel Coſſart*, *Pierre Pouſſine*, *Jean Garnier*, & *François Vavaſſeur*, Jeſuites.

DENIS PETAU.

Sur ce dernier il eſt dit dans la premiere note jointe à la *Bibliotheque choiſie de Paul Colomiez*, édition de 1731. qu'il étoit *Secretaire* & *Lecteur* du P. *Petau*. Il eſt ſûr, que le P. *Petau* n'eut jamais ni Secretaire, ni Lecteur, ni Copiſte, & qu'il tranſcrivoit de ſa main tout ce qu'il envoyoit à ſon Imprimeur, & les morceaux de ſes Ouvrages non imprimés, que ſes amis lui demandoient quelquefois. C'eſt un fait atteſté par ſes Lettres & par le témoignage de *Henri de Valois*, qui le voyoit ſouvent. *Omnia ſua ipſius manu exarata ad Typographorum prela mittebat.* Le ſecours des Lecteurs & des Copiſtes auroit ſoulagé le P. *Petau*; mais ſes Ouvrages n'en ſeroient pas meilleurs; & s'il avoit écrit & lû par les mains d'autrui, je doute que ſes Livres euſſent le prix & le mérite que leur donne la juſteſſe & l'exactitude de ſes citations.

DENIS PETAU.

Entreprendre de rapporter les éloges, que les sçavans les plus distingués ont donné dans leurs Livres au P. *Petau*, ce seroit m'engager à ne pas finir si-tôt, & après tout ce soin seroit fort inutile. Il est à present un de ces hommes dont le nom seul dit plus que tous les Panegyriques. Cependant je ne dois pas omettre que le Cardinal *François Barberin*, heritier des sentimens d'*Urbain VIII.* son oncle, & plein d'estime lui-même pour le P. *Petau*, engagea les Sçavans de *Rome*, desquels il étoit le Mecene, à consacrer par leurs vers la memoire du docte François. L'invitation produisit plusieurs pieces de Poësie, dont la plus considerable est celle que fit L. *Allatius*, intitulée *Melissolyra de laudibus Dionysii Petavii, carmine ambico Græco. Romæ* 1651. *in*-8°.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Synesii Dio, vel de ipsius vitæ instituto, interprete Dionysio Pato.* A la tête des Ouvrages de *Dion Chrysostome* de l'édition de *Federic Morel. Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Lutetiæ, Claud. Morel* 1604. *in-*

in-fol. Jean Albert Fabricius dans ſa *Bibliotheque Grecque* Tom. VIII. p. 223. met ce changement de nom ſur le compte de *Morel. Morellus Dionyſium Pætum appellat pro Petavio.* Mais j'ai déja remarqué, que *Petau* dans ſa jeuneſſe avoit ainſi latiniſé ſon nom. Il retoucha dans la ſuite cette traduction, avant que de l'inſerer dans l'édition qu'il donna des Oeuvres de *Syneſius.*

DENIS PETAU.

2. *Panegyricus Ludovico XIII. Franciæ & Navarræ Regi Chriſtianiſſimo in Natalem ejus Imperii diem dictus in Collegio S. J. Remis, Simon de Foigny.* 1610. *in-12.* C'eſt un Poëme avec quelques Epigrammes ſur le Sacre, le tout dédié au Roi par les écoliers du College de *Reims.* Le P. *Petau* avoit ſans doute fait l'Epitre dédicatoire. Il a dans la ſuite négligé cette Epitre, & a bien fait. Les vers ſont imprimés à la p. 41. du Recueil intitulé *Palmæ Regiæ Ludovico XIII. à præcipuis noſtri ævi Poëtis in trophæum erectæ. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy.* 1634. *in-4°.*

3 *De laudibus Henrici Magni Carmen, in anniverſario illius obitûs die*

DENIS PETAU. *dictum Remis.* 1610. *in*-4°. Ce Panegyrique & le précédent furent dans la ſuite remaniés par l'Auteur, & ne ſont plus qu'un ſeul Panegyrique; c'eſt le 16e. dans l'édition de 1642.

4. *Oratio de Laudibus Henrici Magni. Remis* 1611. *in*-4°. Cette harangue ſe trouve dans un Recueil intitulé : *Selectæ Orationes Panegyricæ Patrum Soc. Jeſu. Pariſ. Benard.* 1668. *in*-12. deux Volumes. Elle eſt à la tête du premier.

5. *Syneſii Epiſcopi Cyrenes Opera quæ extant omnia, interprete Dionyſio Petavio ex veterum, præſertim Chriſtianiſſimi Regis, Codicum fide recenſita; ac notis illuſtrata. Pariſ. Claud. Morel.* 1612. *in-fol.* It. *Pariſ. Carol. Morel.* 1631. *in fol.* It. *Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy* 1633. *in-fol.* L'Auteur avertit que cette derniere édition eſt beaucoup plus exacte que la premiere, & qu'il y a des additions conſiderables; ce qui ne peut s'entendre que des notes. L'on a ſuivi cette derniere édition, en réimprimant les Oeuvres de *Syneſius* en Latin ſeulement & ſans notes dans le ſixiéme Volume (p. 67. 163.) de la *Biblio-*

theque des Peres à *Lyon* 1677. *in-fol.* DENI

M. *Dupin* dit dans ſa *Bibliotheque* PETAU.
des Auteurs Eccleſiaſtiques Tom. 3.
„ Le P. *Petau* ayant traduit de nou-
» veau & revû toutes les Oeuvres
» de *Syneſius*, les fit imprimer en
„ Grec & en Latin à *Paris* chez *Mo-*
„ *rel* en 1612. avec des notes, & le
„ Commentaire de *Nicephore* ſur le
„ Livre des Songes. Cette édition a
„ été refaite & augmentée en 1640.
„ où les Oeuvres de Syneſius ont été
„ jointes aux Catecheſes de *S. Cy-*
» *rille.*

C'eſt apparamment cette remarque de M. *du Pin*, qui a induit en erreur *Guillaume Cave* & *Caſimir Oudin*, & qui leur a fait penſer & dire, que le P. *Petau* a donné une édition des Catecheſes de *S. Cyrille.* Il eſt vrai, que l'on trouve le *Syneſius* du P. *Petau. Lutetiæ Pariſiorum, ſumptibus Dionyſii Bechet.* 1640. *in-fol.* en un même Volume avec *S. Cyrille*, avec un titre commun qui réunit ces deux Peres : *S. Patri noſtri Cyrilli Hieroſolimitani, & Syneſii Cyrenenſis Epiſcoporum Opera, Græcè & Latinè.* Mais dans le fond cette édition

DENIS PETAU. prétenduë de *Syneſius* en 1640. eſt préciſément celle de 1633. dont on a changé la page qui porte le titre. Ainſi M. *du Pin* n'a pas dû dire que l'édition de 1612. a été refaite & augmentée en 1640.

Il ne devoit pas dire non plus : *Le P. Petau ayant traduit de nouveau toutes les Oeuvres de Syneſius.* Il y en a quelques unes dont la traduction n'eſt pas de lui. En particulier il n'a pas traduit les Hymnes ; il a mis à côté du texte la verſion de *François Portus.* Ce n'eſt donc pas ſur *Petau* ſeul, ce n'eſt peut-être pas même ſur lui, que tombe la cenſure de *Jacques Windet* (*De vita functorum Statu p.* 42.) *Infinita ſunt quæ peccat Petavius in hoc Autore vertendo, præſertim in Hymnis.* On ſçait ce que ſignifie ce terme *infinita*, dans les critiques & dans les éloges.

Dans une Lettre de *Syneſius à Hypatia*, c'eſt la quinziéme, il y a un endroit fort difficile, où il eſt parlé d'un inſtrument dont les Anciens ſe ſervoient pour examiner le poids des differentes eaux à l'uſage des malades. Le P. *Petau* avouë dans ſa note

qu'il ne ſçavoit ce que c'étoit. M. *de Fermat*, Conſeiller au Parlement de *Toulouſe*, l'éclaircit. L'on trouve ſon explication à la fin de la traduction du Livre *De la meſure des eaux courantes de Benedetto Caſtelli, par le S^r. Saporta*, imprimée à *Caſtres* en 1664. *in*-4°. & à la tête de *Diophanti Alexandrini Arithmeticorum libri ſex. Toloſæ, Bernard. Boſc.* 1670. *in-fol.* DENIS PETAU.

6. *Juliani Imperatoris Orationes tres Panegyricæ, Priores duæ numquam antehac editæ; poſtrema fere tertia parte auctior, cum notis & emendationibus. Flexiæ.* 1613. *in*-8°.

7. *Themiſtii Orationes XVII. Græc. Lat. Cum notis & emendationibus. Flexiæ. Jac. Rezé* 1613. *in*-8°. Cette édition, de même que celle de *Julien*, n'eſt qu'une ébauche.

8. *Tragædia. Carthaginenſes. Flexiæ, Jacob. Rezé.* 1614. *in*-8°. Cette Tragedie eſt dans le goût de *Seneque*, comme ſont preſque toutes celles qui ont paru en Latin, juſqu'en 1654. que le P. *Adrien Jourdan*, Jeſuite, donna ſa *Suſanna Chriſtiana*, & changea le goût des Tragiques Latins, retrancha les chœurs, & s'ap-

DENIS PETAU.

procha de *Corneille*. L'Epitre dédicatoire est plus longue à la tête de cette édition que dans le premier Livre des Epîtres, où elle se trouve n°. VII. Les retranchemens que l'Auteur y a fait, marquent son bon goût.

9. *Pompa Regia Ludovici XIII. Franciæ & Navarræ Regis à Flexiensibus Musis in Henriceo S. J. Gymnasio vario carmine decantata. Flexiæ, Jacob Rezé* 1614. *in* 4°. C'est un recueil de tous les vers faits sur le voyage du Roy au College de *la Fleche*. Le Recueil est divisé en trois parties. La premiere & la troisiéme sont du P. *Petau*. La seconde est de *Nicolas Caussin*. Quelques unes des pieces qui s'y trouvent, ont été inserées dans le Recueil intitulé *Palmæ Regiæ* pp. 17. & 34.

10. *S. Nicephori Patriarchæ Constantinopolitani, Breviarium Historicum de rebus gestis ab obitu Mauritii, ad Constantinum usque Copronymum; Græc. Lat. cum notis. Paris. Sebast. Chappelet* 1616. *in* 8°. It. *Paris. è Typopraphia Regia* 1648. *in-fol.* It. *Venetiis, Giavarina.* 17.. *in-fol.* Ces deux dernieres éditions entrent

dans le corps de l'HiſtoireByzantine. Dans les notes p. 55. de l'Edition du Louvre & 21. de l'Edition *in*-8°. il eſt parlé du Carême des Grecs. Sur quoi il ne ſera pas inutile de voir les notes du P. *Goar* ſur Theophane p. 594. & deux lettres de *Maurice David* à M. D. C. c'eſt-à-dire, Mr. de Chevanes, ſçavant Dijonnois, imprimées à la ſuite de ſes *Animadverſiones in obſervationes chronologicas R. P. P. Poſſini S. J. ad Pachymerem. Divione Petr. Palliot* 1679. *in*-4°. p. 70. livre rare, qui merite d'être réimprimé & mis à la ſuite de *Pachymere. Jean-Henri Boëcler*, trompé par la reſſemblance du nom, attribue au P. *Petau* l'Edition de *Nicephore Calixte* à *Paris* 1630. deux Volumes *in-fol.* Elle eſt de *Fronton du Duc.* DENIS PETAU

11. *Themiſtii, cognomento Suadæ, Orationes XIX. græcè ac latinè conjunctim editæ. Dionyſius Petavius è Soc. J. magnam illarum partem latinè reddidit, reliquarum interpretationem recenſuit, notis univerſas atque emendationibus illuſtravit. Pariſ. Michel Sonnius.* 1618. *in*-4°. Quoique le titre ne promette que 19.

DENIS PETAU.

Discours, on en trouve 20. dans ce Volume. Le dernier n'a pas été mis en ligne de compte, parce que l'Original Grec n'ayant pû être retrouvé, on n'en a qu'une Traduction. *André Dudith* en avoit donné une Version Latine, sur laquelle le P. *Petau* l'a remise en Grec, en imitant le style & la maniere de *Themistius*. S'il avoit voulu faire comme quelques Sçavans modernes, qui ont pris plaisir à mettre de leurs ouvrages sous le nom d'Auteurs anciens, il auroit pû faire passer sa Traduction pour l'Original même.

Des 19. Discours de *Themistius*, qu'il fit alors imprimer, quinze sont traduits de sa façon. Les notes qui accompagnent tout l'ouvrage, sont en grand nombre, courtes, & faites seulement pour l'intelligence du Texte. Elles présentent tant de belles choses, & sont de si bon goût, qu'un Critique a dit que le P. *Petau* s'y étoit surpassé.

Cette Edition a été fondue dans la belle & magnifique, donnée par le P. *Jean Hardouin* sous ce titre : *Themistii Orationes XXXIII. è quibus*

tredecim nunc primum in lucem editæ. DENIS
Dionyſius Petavius è Soc. J. latinè PETAU.
pleraſque reddidit, ac fere Vicenas notis illuſtravit. Acceſſerunt ad eaſdem XX. Orationes notæ alternæ, ad reliquas tredecim perpetuæ Obſervationes Joannis Harduini, ex eadem Soc. Pariſ. Ex Typog. Regia. 1684. *in-fol.* Il eût été à ſouhaiter qu'en réimprimant les notes du P. *Petau*, on n'eût pas omis ſix lignes qui ſe trouvoient p. 557. de l'Edition 1618. Les Curieux s'apperçurent de cette omiſſion & en firent une groſſe affaire au P. *Hardoüin*, qui s'en tira de ſon mieux. On peut voir la 2. Edition de ſon *Pline*, tom. 1. p. 647. n. 25.

12. *Soteria ad S. Genovefam, Pariſiorum Patronam. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy* 1619. *in-4°.* C'eſt un remercîment de la guériſon qu'il avoit obtenue, en conſequence d'un vœu fait à *Ste. Geneviéve.* Cette piéce ſe trouve p. 389. du Recueil intitulé *Heroicæ Poëſeos Deliciæ. Pariſ. Gaſp. Meturas.* 1646. *in-12.* It. à la ſuite du Recueil intitulé : *Carmina de Beatiſſima Virgine, &c. Pariſ. Lambin.* 1700. *in-12.*

DENIS PETAU.

13. *Panegyricus in S. Genovefam græco carmine. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy.* 1619. *in*-4°. Ces deux piéces furent dédiées par l'Auteur à *Henri de Bourbon* Evêque de *Metz*, dit le Marquis de *Verneuil*, fils naturel du Roi *Henri IV.* né en Octobre 1601. légitimé en Janvier 1603. Il fut poſtulé pour l'Evêché de *Metz* en 1607. & eut des Bulles d'accès au mois d'Octobre 1608. Il entra en poſſeſſion de l'Evêché en 1612. aprés la mort du Cardinal *de Givry*. En 1619. il étudioit dans le College des Jeſuites à *Paris*, ſous le P. *Petau*. En 1652. il renonça à ſes benefices, & quitta l'Etat Eccleſiaſtique.

14. *Dionyſii Petavii Orationes. Pariſ. Ex Officina Nivelliana, ſumptibus Sebaſt. Cramoiſy.* 1620. 1622. 1624. *in*-8°. It. *Coloniæ* 1622. *in*-12. Ce Volume contient 20. Harangues; il eſt dédié à *Henri de Bourbon*, Evêque de *Metz*.

15. *Dion. Petavii Opera Poëtica. Pariſ. Ex Officina Nivelliana, ſumptibus Seb. Cramoiſy.* 1620. 1622. 1624. *in*-8°. It. *Coloniæ* 1621. *in*-12. Ce Volume contient toutes les Poëſies

que le P. *Petau* avoit faites juſqu'alors. Il fut dédié à *Antoine de Bourbon*, Comte de *Moret*. Sur ce que dit le P. *Petau*, on peut croire que ce jeune Prince avoit du goût pour les belles Lettres, & en particulier pour la Poëſie.

16. *Office de Ste. Geneviéve, Patrone de Paris, le tout ſelon qu'il ſe chante maintenant en ladite Egliſe, nouvellement recueilli par le Commandement de M. le Cardinal de la Rochefoucault, Abbé de ladite Abbaye de Ste. Geneviéve. Paris. Sebaſt. Cramoiſy.* 1621. *in* 16. Le P. *Petau* réüſſit mieux dans la Meſſe qu'il compoſa pour la Fête de *St. Ignace*, Fondateur de la Compagnie de *Jeſus*, que dans cet Office de *Ste. Genevieve*. De trois Hymnes, qui y ſont, deux ont été inſerées dans le Breviaire de *Paris*. A la tête de cet Office eſt une Epître dédicatoire au Cardinal de *la Rochefoucault*, ſous le nom de l'Imprimeur, & de la façon du P. *Petau*.

17. *Sancti Patris noſtri Epiphanii Conſtantiæ ſive Salaminis in Cypro, E-*

DENIS PETAU. *piscopi Opera omnia, in duos tomos distributa. Dion. Petavius, Aurelianensis, S. J. Theologus, ex veteribus libris recensuit, latinè vertit, & animadversionibus illustravit. Paris. sumptibus Michaëlis Sonnii, Claudii Morelli, & Sebastiani Cramoisy* 1622. *in-fol.* Deux Vol. It. *Editio nova juxta Parisinam anni* 1622. *adornata, cui accessit vita Dionysii Petavii ab Henrico Valesio oratione descripta, & Appendices geminæ pro vindicandis animadversionibus, altera adversus Mathurinum Simonium, altera adversus Claudium Salmasium ab ipso Petavio antehac emissæ in publicum. Coloniæ sumptibus Jeremiæ Schrey, & Heinr. Joh. Meieri.* 1682. *in-fol.* 2. Volumes.

Antoine Teissier dans son *Auctarium*, dit que cette Edition fut faite *Coloniæ Brandeburgicæ*, c'est à-dire, à *Coln*, ou plûtôt à *Berlin*, dont *Coln* fait partie. L'*Auctarium* fut fait à *Berlin*, où *Teissier* arriva en 1692. dix ans après l'Edition de *St. Epiphane*. D'autre part les sçavans Journalistes de *Leipsic* 1682. p. 93. assurent que cette Edition a été faite à

Leipſic. Teiſſier eſt ſi peu exact, que son témoignage ne peut en cette conſtance être d'aucun poids. DENIS PETAU.

Au commencement du premier Tome on trouve, outre l'Eloge du P. *Petau*, par *H. Valois*, l'article qui concerne ce Pere dans la Bibliotheque de *Sotwel*, & un Catalogue de ſes ouvrages, que l'on auroit pû rendre plus exact. Les ſçavans Journaliſtes de *Leipſic* ont obſervé que les deux Editions ſe rapportent fort exactement l'une à l'autre, page pour page, ce que l'on a fait ſans doute en vûë des Tables.

18. *Antonii Kerkoetii Aremorici animadverſionum Liber ad Claudii Salmaſii notas in Tertullianum de Pallio. Rhedonis apud Yvonem Halecium.* (c'eſt-à-dire, *Pariſiis apud Sebaſt. Cramoiſy*) 1622. *in*-8o.

19. *Antonii Kerkoetii Aremorici Maſtigophorus primus, ſive Elenchus confutationis, quam Claudius Salmaſius ſub ementito nomine Animadverſis Kerkoetianis oppoſuit. Pariſ.* 1623. *in*-8o.

20. *Antonii Kerkoetii Aremorici Maſtigophorus ſecundus, ſive Elenchi,*

DENIS PETAU. *&c. Pars secunda. Paris.* 1623. *in*-8o.

21. *Antonii Kerkoetii Aremorici Mastigophorus tertius, sive Elenchi, &c. Pars tertia. Paris.* 1623. *in*-8o.

22. *Appendix ad Epiphanianas Animadversiones, sive Elenchus Dispunctiuncularum Maturini Simonii de Pœnitentiæ ritu veteri in Ecclesia. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1624. *in*-8o. It. *Coloniæ* (c'est-à-dire, *Lipsiæ.*) 1682. *in-fol.*

23. *Opus de Doctrina Temporum, divisum in duas partes. Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Sebast. Cramoisy.* 1627. *in fol.* deux Volumes. It. *Auctius in hac nova editione notis & emendationibus quàm plurimis, quas manu sua Codici adscripserat Petavius. Amstelodami. Georg. Gallet.* 1703. *in fol.* deux Volumes.

24. *Ludovici XIII. Triumphus de Rupella capta ab Alumnis Claromontani Collegii S. J. vario carminum genere celebratus. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1628. *in fol.* It. *Ibid.* 1629. *in*-4o. Les vers latins se trouvent dans *Palmæ Regiæ.* p. 68. 93.

25. *Uranologion, sive systema variorum Authorum, qui de Sphæra ac si-*

deribus, eorumque motibus græcè commentati ſunt; quod eſſe poteſt luculentiſſimum Auctarium operis de Doctrina Temporum. Lutetiæ Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy. 1630. in-fol. DENIS PETAU.

26. *Variarum diſſertationum ad Uranologion, ſive Auctarium operis de Doctrina Temporum Libri octo, quibus ad cœleſtium rerum ac temporum ſcientiam neceſſaria tractantur.* Cet Ouvrage accompagne toujours l'*Uranologion.* It. *Dionyſii Petavii Opus de Doctrina Temporum. Tomus III. in quo Uranologion, ſive ſyſtema variorum.... Item variarum diſſertationum libri* VIII. *Acceſſerunt in hac nova editione ejuſdem Petavii & Jac. Sirmondi Diſſertationes de anno Synodi Sirmienſis, & Fidei formulis in ea editis, Petavii libri duo de lege & gratia, Elenchus Theriacæ Vincentii Lenis, diſſertatio de adjutorio ſine quo non, & adjutorio quo, quæ in dogmatibus Theologicis omiſſa fuerant, ac denique Epiſtolarum libri III. Amſtelodami. Georg. Gallet. 1703. in-fol.* Quelques Nouvelles Litteraires portent qu'en 1734. *Pierre-Antoine Berno* faiſoit à Verone une Edition de l'Ouvrage

DENIS PETAU. du P. *Petau de Doctrina Temporum*; trois volumes *in-folio.*; le troisiéme contenant des Supplemens, des Opuscules, des Lettres tendantes à même fin; c'est-à-dire qu'il réimprimoit l'Edition d'*Amsterdam.*

27. *Juliani Imperatoris Opera, quæ quidem reperiri potuerunt omnia. Ea verò, partim antehac edita, partim nunc primum è Manuscriptis eruta, & ad horum fidem accuratissimè castigata, græcè latinèque prodeunt cum notis. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1630. *in-4°.* It. *Lipsiæ, Joann. Lud. Gleditsch* 1696. *in-fol.* L'Edition du P. *Petau* est toute entiere dans celle-ci, que le sçavant *Ezechiel Spanheim* a rendu meilleure que la précedente. Quelques Lecteurs seroient plus contens de son travail, si ses notes étoient plus concises, & moins chargées d'inutilités.

28. *Miscellaneæ Exercitationes, in quibus ad Solinianos Commentarios Claudii Salmasii, quædam scitu non indigna disputantur. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1630. *in-4°.* A la suite de l'Edition de *Julien.* Les six premiers Chapitres de cet Ouvrage, sont inserés;

ſerés dans l'*Appendix altera ad Animadverſiones Epiphanianas*. Edition de *Leipſic*. DENIS PETAU.

29. *Appendix ad Syneſianas notas, ſive adverſus Joannis Croii ſpecimen conjecturarum & obſervationum velitatio.* A la ſuite des notes ſur *Sineſius* dans l'Edition de 1633.

30. *Tabulæ Chronologicæ Regum, Dynaſtarum, Urbium, rerum, Virorumque illuſtrium à mundo condito, ad annum* 4000. *Tabula Chronologica ſummorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Dynaſtarum à Chriſto nato ad annum* 1628. *Pariſ. Cramoiſy.* 1628. 1633. 1657. It. *Muſſiponti.* 1629. It. *Veſaliæ.* 1702. It. *Pariſ. de Laulne.* 1708. Ces Tables ſont imprimées en grandes feuilles étendues. M. *Lenglet du Freſnoy* a obſervé que l'Edition de *Veſel* 1702. eſt préferable à celle de *Paris*, de *Pont-à-Mouſſon*, d'*Anvers* & d'*Amſterdam.*

31. *Rationarium Temporum in partes duas, libros decem tributum, in quo ætatum omnium ſacra profanaque Hiſtoria Chronologicis probationibus munita ſummatim traditur. Pariſ. Se-*

DENIS PETAU. *baſt. Cramoiſy.* 1633. *in*-12. It. *In partes duas, libros tredecim tributum. Editio ſecunda, novo ordine digeſta, ac multis acceſſionibus auctior facta, & ab Auctore recognita. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy.* 1634. *in*-12. It. *Coloniæ.* 1635. *in*-12. It. *Tertia Editio. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy.* 1636. *in*-8°. It. *Pariſ. Id.* 1641. *in*-8°. It. *Moguntiæ.* 1646. *in*-8°. It. *Editio ultima, nonnullis acceſſionibus auctior facta, & ab Authore recognita. Pariſ. Sebaſt. & Gabr. Cramoiſy.* 1652. *in*-12. It. *Ibid. Cramoiſy.* 1663. *in*-12. It. *Francofurti* 1665. *in*-8°. It. *Pariſ. Cramoiſy.* 1673. *in*-12. It. *Editio noviſſima in tres partes diviſa, & ad hæc tempora perducta, nec non Tabulis Geographicis, & notis hiſtoricis, diſſertationibuſque auctior. Pariſ.* 1703. *in*-12. quatre Tomes qui peuvent être reliés en deux Volumes. It. *Editio ultima cum continuatione & Tabulis Geographicis. Lugd. Bat.* 1710. *in*-8°. deux volumes. De toutes ces Editions, » dit M. *Lenglet du Freſnoy*, » celle de *Paris* de 1703. eſt la plus » ample & la moins eſtimée. Le tex- » te du P. *Petau* y eſt rempli de fau-

» tes, & les additions qu'on y a join- DENIS
» tes, ne méritent pas d'accompa- PETAU.
» gner un ouvrage auſſi exact que
« celui de ce Jeſuite. Ce ſont de pu-
» res compilations, dont le ſyſtême
» ne ſe rapporte point à celui de ce
» Pere. « Il avoit dit ailleurs : » Cet-
» te Edition eſt pleine de fautes con-
» ſiderables. La continuation qu'on
» y a jointe, eſt peu exacte pour
» l'Hiſtoire, & d'une médiocre la-
» tinité. Quoique l'Edition d'Hol-
» lande ne contienne pas un ſi grand
» nombre d'additions, elle a au
» moins l'avantage de l'exactitude,
» & la beauté de l'Impreſſion....
» L'Edition de *Paris* de 1652. eſt
» belle & portative, mais je préfe-
» rerois celle de *Leyde* 1710. laquel-
» le, outre la beauté du caractere,
» contient encore une continuation
» fort eſtimée „ Cette continuation
eſt de la façon de *Jacques Perizonius*,
connu par d'autres Ouvrages, dont
on a donné la liſte dans le premier
volume de ces Mémoires. It. *Venetiis*
1719. *in*-8°. trois volumes. La con-
tinuation eſt pouſſée juſqu'à 1718. It.
Coloniæ 1720. *in*-8°. deux volumes.

DENIS PETAU. It. *Lugduni Bat.* 1724. *in*-8o. deux vol. It. *Venetiis* 1733. *in*-8°. deux volumes.

Le *Rationarium* a été traduit en Anglois avec une continuation jusqu'à 1659. *History of the world, by others continued to the year* 1659. *London* 1659. *in*-8o.

Il a été traduit plus d'une fois en François.

Abregé Chronologique de l'Hiſtoire univerſelle ſacrée & profane, depuis la création du monde juſqu'en 1632. *traduit du latin du Pere Petau, avec un Supplement juſqu'en* 1682. *par le Sieur A. Collin. Paris, Claude Barbin.* 1682. *in*-12. trois volumes. » C'eſt » plûtôt ici une paraphraſe qu'une » verſion; l'Auteur a augmenté & » retranché ce qu'il a jugé à propos. » Le ſtyle n'en eſt pas exact, & la » continuation eſt médiocre. " C'eſt le jugement de M *Lenglet du Freſnoy.*

Abregé Chronologique de l'Hiſtoire univerſelle du P. Petau, mis en François par M. Maucroix. Pariſ. A. Pralard. 1683. & *Bruxelles* 1690. *in*-12. deux volumes. M. *Jean-Jacques de Meſme*, Comte d'*Avaux*,

engagea M. *Maucroix* à faire cette Traduction. Elle eſt toute ſimple, dit un Critique, mais fidelle & exacte. Elle eſt fort litterale, dit un autre Critique, mais il y a quantité d'endroits tronqués, ſur-tout ceux qui contiennent quelque diſcuſſion Chronologique, que le Traducteur ſemble avoir omis exprès, pour ne pas interrompre le fil de l'Hiſtoire. M. *Lenglet du Freſnoy* juge que cette Traduction ne ſe ſent point de l'exactitude & de l'élegance de M. *Maucroix*. Celui-ci étoit le premier à n'en être pas content. C'eſt le ſort des ouvrages de Commande.

DENIS PETAU.

Hiſtoire univerſelle du P. Petau, traduite ſur la nouvelle Edition Latine. in-12. cinq volumes. *Paris* 1704. 1708. 1715. « Cette verſion eſt exacte & judicieuſe, dit M. l'Abbé » *Lenglet*, & peut faire honneur à » l'ouvrage du P. *Petau*. Les deux » premiers volumes ont été traduits » par M. *Moreau de Mautour*; le » troiſiéme, dit-on, eſt de la verſion de M. l'Abbé *du Pin*, qui a » joint à cet Ouvrage une Chroni- » que tirée de la Doctrine des Temps

DENIS PETAU. » du P. *Petau.* C'eſt ce qui eſt contenu dans le quatriéme & le cinquiéme volume de cette verſion.“ Il faut avouer cependant que les trois derniers volumes n'ont pas réüni en leur faveur tous les ſuffrages. On convient aſſez que la continuation eſt défectueuſe, en ce qu'elle s'étend beaucoup ſur l'Hiſtoire de France, & ne parle preſque point des autres Nations ; ce qui eſt abſolument contraire au deſſein du P. *Petau.* Un Mémoire inſeré dans le *Journal Litteraire de la Haye, tom.* 5. p. 453. dit que celui qui a travaillé à cet Ouvrage, eſt M. *Jean le Cointe*, mais qu'il a été revû exactement par M. l'Abbé *du Pin*, qui certifie le Mémoire véritable.

Abregé Chronologique de l'Hiſtoire univerſelle ſacrée & profane. Traduction nouvelle ſuivant la derniere Edition latine du P. Petau, par M. Maucroix, & continuée juſqu'en 1701. *avec un Traité de Chronologie par M. de Liſle. Paris, de Laulne.* 1730. *in*-8°. trois volumes. Le Traité de M. *De Liſle* eſt à la tête du premier volume. Quoique le titre porte par

M. Maucroix, ce n'eſt pas ſa ver- DENIS
ſion pure, mais retouchée. PETAU.

32. *Epitome Hiſtoriæ Regum Franciæ ex Dionyſio Petavio excerpta. Claromonti. Nicol. Jacquard.* 1672. *in*-4°. Le P. *Gilles Lacarry* a réuni dans cet Abregé tous les endroits du *Rationarium*, qui regardent l'Hiſtoire de France.

33. *De Photino hæretico, ejuſque damnatione in quinque Synodis facta, ac de duplici Sirmienſi contra illum Synodo, & formulis in poſteriore editis, Diſſertatio, in qua nova quædam vulgò haud ſatis comperta Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ capita produntur. Pariſ. Seb. Cramoiſy.* 1636. *in*-8°. A la ſuite du *Rationarium* réimprimé cette même année. It. Dans le ſecond tome des Conciles du P. *Labbe* p. 730. It. *Pariſiis Franc. Muguet* 1681. *in*-8°. p. 463. du Livre intitulé *Opuſcula Petri de Marca, Archiep. Pariſienſis, nunc primum in lucem edita à Stephano Baluzio.* It. *Pariſ. è Typographia Regia* 1696. *in-fol.* dans le quatriéme tome des *Opera varia* du P. *Jacques Sirmond.* Col. 539. It. *Amſtelodami, Georg. Gallet.* 1703. *in-fol.* dans le

DENIS PETAU. troisiéme tome de l'Ouvrage *de Doctrina Temporum.*

34. *Elenchus Diatribæ utriusque de Photino & Sirmiensi Synodo.* Dans le tome IV. des *Opera varia* du Pere *Sirmond*, & dans le tome III. *De Doctrina Temporum*, Edition d'*Amsterdam.*

35. *La Pierre de Touche Chronologique, contenant la methode d'examiner la Chronologie & en reconnoître les défauts, verifiée par pratique & exemples; où sont traités les principaux points de cette Science. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1636. *in*-8°.

36. *Paraphrasis Psalmorum omnium, nec non Canticorum, quæ sparsim in Bibliis occurrunt, græcis versibus edita, cum latina interpretatione, quæ ipsa per se, græcè nescientibus, Commentarii instar esse possit. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1637. *in*-12.

37. *Hymni quidam, qui in Romana Ecclesia canuntur, eodem genere versuum græcè redditi, & ad recentem correctionem exacti. Paris. Sebast. Cramoisy.* 1637. *in*-12.

38. *S. Genovefa, Parisiorum Patrona, latino græcoque carmine celebrata*

brata ad Urbanum VIII. Pontificem maximum. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy. 1638. *in*-4o. DENIS PETAU.

39. *In ſanctiſſimum D. N. Urbanum VIII. S. P. Hymnus. Ibid.* 1638. *in*-4°. C'eſt un panegyrique du Pape *Urbain VIII.* en vers Grecs, accompagné d'une traduction proſaïque & litterale.

40. *Delphini (Ludovici XIII. Chriſt. Regis filii) Genethliacum fatum. Pariſ. Cramoiſy.* 1638. *in-fol.*

41. *De poteſtate conſecrandi & ſacrificandi Sacerdotibus à Deo conceſſa, deque Communione uſurpanda, diatriba, adverſus novam diſſertationem Anonymi cujuſdam, qui Chriſtiani Sacrificii conſecrandi, offerendique poteſtatem etiam Laicis attribuit. Pariſ. Seb. Cramoiſy* 1639. *in*-8°. It. *Londini.* 1685. *in*-8°. Cette Edition de *Londres* comprend les deux diſſertations de *Grotius*, avec la réfutation qu'en ont faite le P. *Petau*, *J. Cloppenburgius*, & It. *Dodwel. H. Antuerpiæ (Amſtelodami) Georg. Gallet.* 1700. *in-fol.* dans le Tome 4e. des *Dogmes Théologiques* p. 203.

42. *Diſſertationum Eccleſiaſticarum*

DENIS PETAU. *libri duo; in quibus de Epiſcoporum dignitate ac poteſtate; deque aliis Eccleſiaſticis Dogmatibus diſputatur. Pariſ. Seb. Cramoiſy.* 1641. *in*-8°. It. Dans le Tome 4e. des Dogmes. *Amſterdam.* 1700. pag. 165. Ces diſſertations, que le P. *Petau* a faites contre *Saumaiſe*, ſont ſçavantes, dit M. *Lenglet du Freſnoy*, exactes, judicieuſes; elles ſe trouvent difficilement.

43. *Opera Poëtica; Ultima Editio pleriſque Carminibus aucta. Pariſ. Seb. Cramoiſy.* 1642. *in*-8°. Ce Volume ne contient que les Poëſies Latines. Elles ſont diviſées en quatre parties. Dans la premiere ſont neuf Panegyriques ſacrés; deux ſur la Conception immaculée de la Ste. Vierge; deux ſur l'Annonciation; deux ſur la Purification; un ſur la dévotion à la Ste. Vierge; deux ſur *Ste. Genevieve.* Ils ont été réimprimés dans le Recueil intitulé: *Carmina de Beatiſſimæ Virgine Matre. Pariſ. Lambin.* 1700. *in*-12.

La Seconde contient un Panegyrique du Pape *Urbain VIII.* & ceux qui regardent differentes actions du Roi *Louis XIII.* déja imprimés & détaillés ci-devant

Dans la troiſiéme partie, ſont trois Tragedies. *Carthaginenſes*, imprimée ſeparément, & réimprimée dans les *Selecta Patrum S. J. Tragedia. Antuerpiæ Joan. Cnobbat.* 1634. *in*-16. Deux Tomes. Elle eſt la premiere du ſecond Tome. *Uſtbazanez*; réimprimée dans le même Tome. *Siſara*, réimprimée dans le même Recueil, Tome premier, p. 327. DENIS PETAU.

Dans la quatriéme partie ſont, des *Odes* ſur divers ſujets; des *Epigrammes*, & autres piéces courtes. Enfin trois Hymnes ſur *Ste. Geneviéve*, imprimées déja avec l'Office de cette Sainte, & réimprimées à la ſuite des *Carmina de B. Virgine Maria.*

Le Volume comprend toutes les Poëſies Latines, faites par le P. *Petau*, à l'exception de deux piéces en ce genre, dont je parlerai dans la ſuite. A la tête du Volume eſt un Bref d'*Urbain VIII.* en date du 19. Décembre 1637.

44. *Græca varii generis Carmina, cum Latina interpretatione; inter quæ primo loco poſita eſt Eccleſiaſtæ Salomonis Paraphraſis, cujus verſio ipſa Commentarii loco eſſe poteſt Græci ſer-*

DENIS PETAU

monis imperitis. Pariſ. Seb. Cramoiſy 1641. *in*-8°. On trouve à la fin de ce Volume quelques Poëſies Hebraïques. Le tout eſt dédié à *Urbain VIII.* par une longue Epître écrite en Grec, avec le Latin à côté. It. *Panegyrici Latini & Græci.* p. 604. 703. du *Parnaſſus Societatis Jeſu. Francofurti, Joh. Godofr. Schonwetter* 1654. *in*-4°.

45. *Euchariſticon ob Baſilicam extructam.* A la tête d'un Recueil de Poëſies Latines intitulé : *Baſilica in honorem S. Franciſci Xaverii à fundamentis extructa, munificentia Franciſci Sublet de Noyers, à Collegii Claromontani Alumnis S. J. laudata & deſcripta. Pariſ. Cramoiſy* 1642. It. 1664. *in*-12.

46. *De libero Arbitrio libri tres. Pariſ. Cramoiſy.* 1643. *in-fol.*

47. *De Pelagianorum & Semipelagianorum Dogmatum Hiſtoria liber unus. Ibid.* 1643. *in fol.*

48. *De Eccleſiaſtica Hierarchia libri quinque, in quibus potiſſimum de Epiſcopus & Preſbyteris, deque eorum differentia diſputatur. Pariſ. Sebaſt. Cramoiſy.* 1643. *in fol.* On trouve un ex-

trait de cet Ouvrage dans le Tome VIII. pag. 279.... 307. de *Bibliotheca Maxima Pontificia*, compilée par *Jean Thomas de Roccaberti* & imprimée à *Rome* 1695.... 1699. *in-fol.* 21. Volumes. DENIS PETAU.

49. *De la Pénitence publique, & de la préparation à la Communion. Paris, Cramoiſy.* 1644. *in-4°.* It. 2e *Edition. Paris, Cramoiſy.* 1644. *in-4°.* Ces deux éditions ne comprennent que ſix Livres. It. *Troiſiéme édition, Paris, Cramoiſy* 1645. *in-4°.* Cette édition eſt augmentée d'un 7. & 8e Livre. It. *Paris, Cramoiſy* 1658. *in-4°.* C'eſt préciſément l'édition de 1645. Le Catalogue de la Bibliothéque Barberine, énonce comme un Ouvrage ſéparé. *Abbregé de la Doctrine du Livre de la fréquente Communion, & de ſa réfutation, compriſe dans les Livres de la Pénitence publique & de la préparation à la Communion.* Ce ne ſont que les deux Livres ajoutés dans la 3e. édition.

50. *Gaſtoni Regis Patruo, Aurelianenſium Duci.* Cette Epitre dédicatoire écrite au nom de *Sebaſtien & Gabriel Cramoiſy*, eſt à la tête de *l'Ar-*

DENIS PETAU. *srianus de Venatione, Luca Holstenio Interprete. Paris. Cramoisy* 1644. *in-4°.* Une ligne de cette Epître piqua fort *Saumaise. Id agant septentrionis filii, queis librum ex Epistolis facere licet.* Il prit cela pour lui, parce que quelques-uns de ses Livres, d'ailleurs très-longs, ont pour titre *Epistola.* Il soupçonna *Gilbert Gaulmin* de lui avoir fait cette incartade. *Claude Sarrau* lui écrivoit (*Epist.* 80) *Vix credam Gaulminum auctorem esse Epistolæ dedicatoriæ .... sectatur enim Condæi, non Aurelianensis aulam. De Holstenio adduci non possum ut existimem.* Je ne sçai pourquoi ils ne jetterent pas les yeux sur le P. *Petau.* Rien n'étoit plus naturel, ce Pere étant ami d'*Holstenius* & de *Cramoisy.*

51. *Theologicorum Dogmatum Tomus primus, de Deo uno, Deique proprietatibus. Tomus secundus de Sanctissima Trinitate. Tomus tertius de Angelis, Mundi Opificio, & Ecclesiastica Hierarchia. Paris. Seb. Cramoisy.* 1644. *in-fol.* trois Volumes. *Tomus quartus de Incarnatione Verbi, in duas partes. Ibid.* 1650. *in-fol.* deux

Volumes. It. *Opus de Theologicis Dogmatibus, auctius in hac nova editione. Antuerpiæ (Amſtelodami) Georg. Gallet* 1700. *in-fol.* ſix Tomes reliés ordinairement en trois Volumes. It. *Florentiæ* 1722. *in-fol.* ſix Tomes. DENIS PETAU.

52. *De Lege & Gratia libri duo. Pariſ. Cramoiſy.* 1648. *in-4°.* It. Dans le 3e. Tome *de Doctrina temporum*, édition *d'Amſterdam* 1703. *in-fol.*

53. *Elenchus Theriacæ Vincentii Lenis. Pariſ. Cramoiſy* 1648. *in-4°.* It. Dans le 3e Tome *de Doctrina Temporum* 1703.

54. *De Tridentini Concilii interpretatione & S. Auguſtini Doctrina Diſſertatio. Pariſ. Cramoiſy,* 1649. *in-8°.* It. dans le 3e Tome des *Dogmes*, édition d'*Amſterdam* 1700.

55. *Parerga quædam, hoc eſt, Ciceronis Paradoxa, & ejuſdem alia (Proœmium libri primi de Officiis, Antonii & Ciceronis Epiſtolæ ex libro* XIV. *Epiſtolarum ad Atticum) Græce reddita, ad uſum & exemplum Tyronum, Græce diſcentium. Pariſ. Cramoiſy.* 1649. *in-8°.*

56. *In Obitum Nicolai Borbonii, Viri eruditiſſimi & Poëtarum ſui tem-*

DENIS PETAU.

poris principis. A la fin du volume précédent. Ce ſont deux piéces en vers Grecs, avec le Latin à côté, une Elegie & une Epigramme. It. p. 53. de *Nicolai Borbonii Tumulus. Pariſ. Rob. Sara*, 1649. *in*-12.

57. *De Auguſtini Doctrina & Tridentina Synodo Diſſertatio poſterior. Pariſ. Cramoiſy.* 1650 *in*-8°.

58. *De adjutorio ſine quo non, & Adjutorio quo brevis Diſſertatio. Pariſ. Cramoiſy.* 1651. *in*-8°.

59. *Ad S. Genovéfam Urbis Patronam ſaturum Carmen. Pariſ. Cramoiſy.* 1652. *in*-4°. It. A la ſuite des *Carmina de Beatiſ. Virgine.*

60. *Ad amicum quemdam Epiſtola. Pariſ. Cramoiſy.* 1652. *in*-4°. It. Dans le 3e Livre de ſes Lettres, *Epiſt.* 102.

61. *Orationes. Editio ultima auctior & caſtigatior. Pariſ. Cramoiſy.* 1653. *in*-8°. Ce dernier Recueil comprend 35. Oraiſons, eſtimables au jugement de ceux qui eſtiment *Ciceron.*

62. *Epiſtolarum libri tres. Pariſ. Cramoiſy*, 1652. *in*-8°. It. Dans le tome 3. *de Doctrina Temporum*, édition *d'Amſterdam.* Il s'en conſerve

beaucoup de manuſcrites dans le College des Jeſuites de *Paris.* DENIS PETAU.

63. *M. T. Ciceronis Lælius ſive de Amicitia, Græce redditus. Pariſ. Cramoiſy.* 1653. *in*-8°. Les Sçavans du Nort euſſent ſouhaité que le P. *Petau* eût fait ou mis au jour un plus grand nombre de pareilles traductions.

64. *Notæ & Emendationes in Heſychii Lexicon.* Imprimées dans l'édition de ce Livre, faite par *Corneille Schrevelius. Ex Officina Hackiana* 1668. *in*-4°.

65. *Epiſtola ad Petrum Poſſinum.* Dans le *Gloſſarium Annæum* du P. *Pierre Pouſſine* à la tête de ſes notes ſur l'*Alexias* d'*Anne Comnene*, dans le premier article de ce gloſſaire.

66. Il avoit compoſé une *Geographie*, de laquelle il eſt fait mention dans une Lettre du P. *Vavaſſeur* du 24. Novembre 1629.

67. Il avoit commencé une Paraphraſe en vers Grecs ſur les Lamentations de *Jeremie.* Il en parle dans la Lettre 33. du Livre 3. *Threnos Jeremiæ Iambicis trimetris Græcis nuper inſtitui reddere.* Peut-être cet Ouvrage n'a-t-il jamais été achevé. Il

DENIS PETAU.

ne regardoit pas la compoſition des vers comme une occupation. Il marque dans ſa Lettre 31. du 3e Livre, de quelle maniere il a fait les Poëſies que l'on a de lui. *Ego nullam in iſtis ſerii temporis particulam colloco, ſed eundo, redeundo, ambulando per urbem, per ædes inter cœnandum, noctu, reliquis ſubceſivis horarum momentis, raptim illa meditari ſoleo.*

68. Il avoit beaucoup travaillé ſur l'Hiſtoire naturelle de *Pline*, & il en a laiſſé un exemplaire tout couvert de notes & de corrections.

69. *Ad M. Hardivillerii dictionem Reſponſio pro Societate Jeſu.* MS.

70. *De Jure & Auctoritate Regum Diſſertatio.* MS.

71. Outre ce qu'il a laiſſé ſur les Dogmes, l'on a bien des choſes qu'il a dictées en claſſe.

Guillaume Leonard, petit-neveu du P. *Petau*, dans un Livre aſſez rare, intitulé *Geographia nova verſibus thechnicis & notis Hiſtoricis explicata à G. L. Pariſ.* 1655. *in*-12. aſſure que ſon grand-oncle avoit laiſſé bien d'autres Ouvrages digerés & achevés » dont il ne me paroît pas (dit

» le P. *de Vitry*, dans une Lettre écrite de Rome le 17. de Mars 1722.) » qu'on ait connoiſſance au College » de *Paris*«.

DENIS PETAU.

Les Mémoires de M. *Maſſuau* éclairciront l'endroit de la *Geographia nova*, que j'ai indiqué. » Dans » ma jeuneſſe, dit-il, j'ai entendu » faire des plaintes aſſez améres par » le P. *Leonard*, qui étoit auſſi ne- » veu du P. *Petau*, de ce que quel- » ques particuliers ſe faiſoient ſeuls » honneur d'un grand Ouvrage, où » ſon Oncle avoit eu bonne part: il » me ſemble qu'il parloit de la Col- » lection des Conciles.

Il y a environ dix ans, qu'ayant interrogé par Lettres le P. *Hardouin* ſur ce fait, il me répondit en ces termes. » L'édition des Conciles, » commencée par le P. *Labbe*, & » achevée par le P. *Coſſart*, eſt l'ou- » vrage du P. *Petau*, comme il eſt le » vôtre.

M. *Maſſuau* aſſure qu'il a fait cette remarque par le plaiſir ſi naturel qu'il auroit, que le Public fût informé, que ſon grand oncle, qui fait tant d'honneur à la Ville d'Or-

DENIS PETAU.

leans, & en particulier à sa famille, eût travaillé à un si bel ouvrage, c'est-à-dire à la Collection des Conciles.

Mais en verité les neveux du P. *Petau* pouvoient bien être contens de l'honneur que leur faisoient les autres Ouvrages de leur Oncle, & de l'usage qu'il avoit fait de son tems. Ses années sont tellement remplies, que je ne vois pas quand il auroit pû travailler à la Collection des Conciles. De plus, dans ses lettres, il parle de ses autres Ouvrages, & ne dit nulle part, qu'il ait jamais pensé à celui-ci. Il est bien vrai qu'en qualité de Bibliothécaire du College, il avoit ramassé & mis en ordre plusieurs manuscrits que le P. *Labbe* a fait entrer dans sa Collection, qu'il l'exhorta à l'entreprendre, & qu'il le dirigea en quelque chose; mais c'est tout ce qu'il fit.

Liste alphabetique de quelques piéces anciennes, inserées dans les Ouvrages du P. *Petau.*

Archillis Tatii Isagoge ad Arati Phænomena Gr. L. Dans l'*Uranologion.*

Ejuſdem Fragmentum Iſagoges ad Arati Phænomena. Græcè. Dans le même Livre. DENIS PETAU.

Aetii Fragmentum de ſignificationibus ſtellarum. Græc. Lat. Ibid.

Andreæ Epiſcopi Cretenſis Methodus inveſtigandi Cycli Solaris & Lunaris, nec-non Paſchatis. Græc. Lat. Ibid.

Anonymi Fragmentum de Paſchate. Græcè. Ibid.

Arati Genus & Vita. Græc. Lat. Ibid.

Calendarium vetus Romanum, cum ortu occaſuque Stellarum, ex Ovidii Faſtis, Calumella, Plinio.... Ibid. & dans le *Theſaurus Antiquitatum Romanarum* de *Grævius*, tom. VIII. p. 125. Ce Calendrier a été dreſſé & rangé par le P. *Petau*.

Calendarium Romanum anno Chriſti 325. confectum. Dans l'*Uranologion*.

Cyrilli Alexandrini Prologus de S. Paſcha. Item Epiſtola de eodem argumento ad Aurelium & Synodum Carthaginenſem. Lat. A la fin du ſecond tome *de Doctrina Temporum*.

Dionyſii Exigui de ratione Paſchæ Epiſtola ad Petronium Epiſcopum,

DENIS PETAU. *Ejusdem Epistola altera ad Bonifacium & Bonum.* A la fin du second tome *de Doctrina Temporum.*

Epitome Temporum ab Adamo ad initium Alexii Comneni. Græc. Lat. Dans l'édition de *Nicephore.* 1616. p. 286.

Eratosthenis, aliàs Hipparchi, revera Achillis Tatii, ad Arati Phænomena liber. Græc. Lat. Dans l'*Uranologion.*

Gemini Elementa Astronomiæ. Græc. Lat. Ibid.

Georgii Pachymerii Fragmenta quædam Historica. Græcè. Dans l'édition de *Nicephore* 1616. p. 315.

Gregorii, Cognomento Figuli, Homilia in principium Indictionis, sive Anni. Græc. Lat. Ibid. p. 258.

Hilarii Archidiaconi Urbis Romæ ad Victorium Epistola de ratione Paschali. A la fin du second tome *de Doctrina Temporum.*

Hipparchi ad Arati & Eudoxi Phænomena Enarrationum libri tres. Græc. Lat. Dans l'*Uranologion.*

Hippocratis libellus de Medicamentis purgantibus. Græcè. C'est uniquement pour conserver cet Ouvrage,

que le P. *Petau* le joignit à ſon édi- DENIS
tion de *Nicephore* 1616. p. 408. Il PETAU.
l'avoit tiré d'un manuſcrit qui avoit appartenu au célèbre *Cujas*.

Indiculus Metropolitanarum ſedium Conſtantinopolitano Patriarchæ ſubjectarum. Dans l'édition de *Nicephore* 1616. p. 310.

Iſaaci Monachi Argyri Computus. Græc. Lat. Dans l'*Uranologion*.

Ejuſdem, ut videtur, Computus alter. Græc. Lat. Ibid.

Maximi Monachi & Martyris brevis narratio Chriſtiani Paſchatis. Græc. Lat. Ibid.

Nicephori Fragmentum de vita & exitu Conſtantini Copronymi, Græc. Lat. A la ſuite des notes ſur le *Breviarium Hiſtoricum* de *Nicephore*.

Nicephori Gregoræ explicatio in librum Syneſii de Inſomnibus. Græc. Lat. Avec *Syneſius*.

Nicephori Gregoræ Fragmenta Hiſtorica. Græc. Lat. Dans l'édition du *Breviarium Hiſtoricum* de *Nicephore*. 1616. p. 240.

Proterii Alexandrini Epiſcopi ad Leonem Romanæ Urbis Epiſcopum de ratione Paſchali Epiſtola. A la fin du

DENIS PETAU. ſecond tome *de Doctrina Temporum.*

Ptolemæi Canon Mathematicus Regum Aſſyriorum & Medorum, Perſarum, Græcorum, Romanorum. Græc. Lat. A la ſuite de la ſeconde partie du *Rationarium*, ſeconde édition & ſuivantes.

Ptolemæi libellus de apparentiis Inerrantium, & ſignificationibus. Græc. Lat. Dans l'*Uranologion.*

Ejuſdem Inerrantium ſignificationes. Ibid.

Theodori Gazæi Liber de Menſibus. Græc. Lat. Ibid.

Theophanis Fragmentum de Bulgarorum originibus. Græcè. Dans les notes ſur *Nicephore* p. 143. de l'édition de 1616. & p. 75. de l'édition du Louvre.

Theophili Alexandrini Prologus ad Theodoſium Imperatorem de Sancto Paſcha. Græc. Lat. A la fin du ſecond tome *de Doctrina Temporum.*

Victorii Epiſtola ad Hilarium Papam, & Præfatio Paſchalis Feſti. A la ſuite du ſecond tome *de Doctrina Temporum.*

V. Henrici Valeſii Oratio in Obitu

D.

D. Petavii. Sotwel Bibliotheca ſcriptorum Societatis Jeſu. Baillet, enfans célébres, n° 701. *Jugemens des Sçavans ſur les Poëtes*, n° 1474. *Satires perſonelles*, n° 155. *Jean le Clerc, Bibliothéque choiſie, tom.* 2. *art.* 4. *Paul Colomiez, Gallia Orientalis, & Bibliothéque choiſie. Journaux de Trevoux* 1718. *Juillet, art.* 9. *Bayle. Dictionnaire. Du Pin*, XVII. *ſiécle, tome* 2. *R. Simon. Critique de la Bibliothéque, Liv.* 5. *c.* 11. *&* 12. *Mémoire concernant les Traités Theologiques du Cardinal Auguſtin Oregius, où l'on examine ſi le P. Petau en a tiré ſes Dogmes*, inſeré dans les *Mémoires de Trevoux* du mois de Juillet 1718. p. 109. DENIS PETAU.

On ne cite pas ici la vie de *Petau*, ni celle de *Saumaiſe*, énoncées dans la *Bibliothéque Hiſtorique* du P. *le Long*. n° 6105. & 17319. comme imprimées à *Dijon*, la 1e. en 1716. & la 2e. en 1717. Celui à qui on les attribuë, a declaré que jamais il n'a eu la penſée d'écrire la vie de *Saumaiſe*, & qu'il n'a jamais commencé à écrire celle du P. *Petau*. Les Recueils qu'il avoit faits, ont ſervi à

DENIS PETAU.

composer cet article. Il avoit eu la commodité de lire plusieurs volumes de Lettres Originales, qui sont à present parmi les manuscrits de la Bibliothéque du Roi.

M. *Massuau*, duquel les Mémoires sont cités, & ont été de grand usage, étoit petit-fils d'un des freres du P. *Petau*. Il avoit recueilli & commencé les traditions domestiques. Des quatre autres freres du P. *Petau*, un fut Chartreux (il en est fait mention dans les Mémoires de M. *de Marolles*) un Capucin, un Curé de *Pithuiers*, un Docteur de Sorbonne, & Chanoine à *Orleans*; l'une de ses sœurs se fit Carmelite; l'autre fut mariée à *Guillaume Leonard*, Marchand à Orleans.

Comme cet article vient de bonne main, ce qu'il est facile de connoître par l'érudition & les recherches dont il est rempli, je le donne tel que je l'ai reçu.

GAUTIER DE COSTES DE LA CALPRENEDE.

GAUTIER *de Coſtes*, Chevalier, Seigneur de *la Calprenede*, de *Tolgou* & de *Vatimeny*, naquit au Château de *Tolgou*, dans le Diocèſe de *Cahors*, à deux lieuës de *Sarlat*, de *Pierre de Coſtes* & de *Catherine du Verdier-Genoüillac*. G. DE LA CALPRENEDE.

Après avoir fait ſes études à *Toulouſe*, il vint à *Paris* vers l'an 1632. & entra en qualité de Cadet dans le Régiment des Gardes, où il fut enſuite Officier. Depuis, & peu après l'an 1650. il fut fait Gentilhomme Ordinaire de la Chambre du Roy.

On dit qu'étant Cadet, il compoſa ſon *Silvandre*, que de l'argent qu'il en eut, il s'habilla d'une maniere bizarre, & que comme on lui demandoit le nom de ſon étoffe, il répondoit que c'étoit du *Silvandre*. Si ce fait étoit vrai, ſon *Silvandre* auroit été imprimé; cependant on ne ſçait ce que c'eſt.

On ajoute qu'étant de ſervice, ou

G. DE LA CALPRENEDE.

de garde, il montoit aſſez volontiers dans la Salle de l'appartement de la Reine, où il débitoit pluſieurs petites hiſtoires agréables, qui attiroient du monde auprès de lui, & que les Femmes de Chambre de la Reine, & même les Dames de la Cour, s'y arrêtoient pour l'écouter. La Reine ſe plaignant un jour à ſes Femmes de Chambre de ce qu'elles ne ſe rendoient pas exactement à leur devoir, elles lui répondirent, qu'il y avoit dans la premiere Salle de ſon appartement un jeune homme qui contoit les hiſtoires du monde les plus amuſantes, & qu'on ne pouvoit s'empêcher de l'écouter. Cela donna à la Reine la curioſité de le voir & de l'entendre; & elle en fut ſi contente, qu'elle lui donna une penſion.

En 1648. il épouſa *Madeleine de Lyée*, Dame de *S. Jean de Livet* & *du Coudray*, d'une ancienne Maiſon de Normandie, veuve en premieres nôces de *Jean de Vieuxpont*, Chevalier, Seigneur de *Compant*, & en ſecondes & dernieres d'*Arnoul de Braque*, Chevalier, Seigneur de *Vau-*

lart, & de *Château-vert*, comme on voit par le Contrat de Mariage paſſé à *Paris* le 6. Décembre 1648. & il eut de cette femme une fille nommée *Jeanne*, mariée en 1669. à *Armand de Couſtin de Bourzolles de Caumont*, Vicomte de *Beaurepos*. G. DE LA CALPRENEDE.

On apprend par les Regiſtres de la Paroiſſe de *S. Sulpice*, que cette Dame étant venuë à *Paris* en 1668. y mourut, & fut enterrée le 14. Mars de cette année dans l'Egliſe des Freres de la Charité, où elle fut tranſportée de l'Egliſe de *S. Sulpice*; & les mêmes Regiſtres la diſent veuve en dernieres noces de M. *Gautier de Coſtes*, Seigneur *de la Calprenede*.

Toutes ces particularités détruiſent les contes que *Richelet* & *Patin* ont debités au ſujet de cette Dame.

Richelet avoit avancé que *la Calprenede* avoit épouſé une femme qui avoit cinq maris, & qu'il en avoit été ſéparé par Arrêt du Parlement.

Guy Patin accoutumé à remplir ſes Lettres de tout ce qu'il entendoit dire, vrai ou faux, écrivoit ainſi à un de ſes amis le 8. Décembre 1665.

G. DE LA CALPRENEDE.

Les grands jours d'Auvergne ont fait couper la tête à une certaine Madame la Calprenede, qui avoit eu en ſa vie divers maris, mais accuſée d'avoir empoiſonné le dernier, qui étoit un Gentilhomme Gaſcon, qui parloit bien, & qui avoit fait divers Romans, & entre autres le Pharamond.

La Calprenede étant au Château de *Monflaine* en 1663. y voulut faire voir aux Dames des marques de ſon adreſſe ; mais ſoit que le fuſil dont il ſe ſervit pour cela eût crevé, ſoit par quelqu'autre accident, la poudre emflammée lui ſauta au viſage & le défigura extraordinairement ; c'eſt ce que nous apprenons par une Gazette de *Loret* du 31. Mars de cette année, & non point du 21. Février comme M. *de Beauchamps* le marque dans ſes *Recherches ſur les Théâtres*.

Il ne ſurvecut pas long-tems à cet accident, qui fut ſuivi d'un autre plus fâcheux. Revenant de Normandie, il fut bleſſé au front d'un coup de tête, que lui donna ſon cheval, qu'il avoit relevé trop vivement dans un faux pas ; & il en mourut peu de jours apres dans la maiſon

d'un de ſes amis au grand *Andely* ſur Seine. *Loret* annonça ſa mort dans ſa Gazette du 20. Octobre de la même année 1663. ainſi il devoit être mort quelques jours auparavant, & M. *de Beauchamps* a eu tort de le faire mourir ce jour là même. G. DE LA CALPRENEDE.

Auſſi-tôt après ſa mort on publia *la Pompe funebre de l'Auteur du Faramond. Paris*, 1663. *in*-12. p. 86. C'eſt un Ouvrage en proſe, dans lequel il n'y a rien à apprendre.

Il a fait pluſieurs piéces de Théâtre, qui ont pû avoir quelque ſuccès dans ſon temps, mais dont on ne tient plus aucun compte à preſent. On rapporte que le Cardinal *de Richelieu* s'en étant fait lire une, dit, que la piéce étoit bonne, mais que les vers en étoient lâches. Cela fut rapporté à l'Auteur, qui repliqua par une ſaillie digne d'un Gaſcon : *Comment lâche*, dit-il, *Cadedis, il n'y a rien de lâche dans la maiſon de la Calprenede.*

Deſpreaux le regarde auſſi comme un vrai Gaſcon, qui s'eſt peint lui-même dans les Héros de ſes Tragedies, lorſqu'il dit de lui, dans le 3e.

G. DE LA CALPRENEDE.

chant de ſon *Art Poëtique.*

Tout à l'humeur Gaſconne en un Auteur Gaſcon ;
Calprenede & Juba parlent du même ton.

Ses Romans lui ont fait plus de réputation, & ce qu'il a compoſé en cette matiére, tout frivole qu'il eſt, & ennuyeux par une longueur exceſſive, a trouvé des Lecteurs, qui y ont donné leur approbation.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *La mort de Mithridate. Tragedie* dediée à la Reine, avec un Avis au Lecteur. *Pariſ.* 1637. *in*-4°. Cette piéce eſt ſon coup d'eſſai. Il étoit Cadet au Régiment des Gardes, lorſqu'il la compoſa, & n'étoit ſorti de ſon pais que depuis quinze jours. C'eſt envertu de ces deux conſiderations, qu'il attend de l'indulgence pour les fautes que peut avoir commiſes en poëſie un jeune Soldat, qui attend plus ſa réputation de ſon épée que de ſes vers, & pour celles que peut avoir faites par rapport à la Langue, un Gaſcon, qui ne ſçavoit de François que ce qu'il en avoit lû en Perigord dans les *Amadis de Gaule.* Il aimoit

aimoit chérement cette Tragedie ; mais par malheur elle fut jouée & imprimée en ſon abſence, & l'Imprimeur, ſur quelques legéres apparences, le fit paſſer pour mort dans une Epître, quoiqu'il ne ſe fût jamais mieux porté qu'alors. Il y a, dit-il, dans cette édition autant de fautes que de mots, ſur-tout dans les quatre premiers Actes, & il n'a pû corriger que la fin du cinquiéme. Cette Piéce fut repreſentée pour la premiere fois le jour des Rois, ce qui donna occaſion à une plaiſanterie. A la fin *Mithridate* prend une coupe empoiſonnée, & après avoir déliberé quelque tems, il dit en avalant le poiſon : *Mais c'eſt trop differer.* Un plaiſant du Parterre acheva le vers en diſant : *Le Roi boit, le Roi boit.*

G. DE LA CALPRENEDE.

2. *Bradamante, Tragi-Comedie. Paris*, 1637. *in*-4°.

3. *Jeanne d'Angleterre, Tragedie. Paris*, 1637. *in*-4°.

4. *Le Clarionte, ou le Sacrifice ſanglant. Tragi-Comedie. Paris*, 1637. *in*-4°.

5. *Le Comte d'Eſſex, Tragedie. Paris*, 1639. *in*-4°. Cette piéce eut un

G. DE LA CALPRENEDE.

grand ſuccès. *Thomas Corneille* en a depuis faite une autre ſur le même ſujet, qui ſeule eſt reſtée en poſſeſſion du Théâtre.

6. *La Mort des Enfans d'Herode, ou Suite de la Mariane, Tragedie. Paris*, 1639. *in*-4o.

7. *Edoüard, Roi d'Angleterre, Tragedie. Paris*, 1640. *in* 4°.

8. *Phalante, Tragedie. Paris*, 1642. *in*-4°.

9. *Hermenegilde, Tragedie en proſe. Paris*, 1643. *in*-4°. Ce ſont là toutes ſes piéces de Théâtre. Il faut maintenant parler de ſes Romans.

10. *Caſſandre. Paris*, 1642. *in*-8°. dix vol. Il s'eſt fait depuis differentes éditions de ce Roman, en la même forme & en même nombre de volumes, en 1648. 1654. 1660. Il le commença, lorſqu'il n'étoit encore que Cadet dans les Gardes.

11. *La Cleopatre. Paris*, 1647, *in*-8°. It. *Hollande*, 1648. *in*-8°. It. *Paris*, 1656. & 1662. *in*-8o. Toutes ces éditions ſont en douze volumes.

12. *Faramond, ou l'Hiſtoire de France. Paris*, 1661. *in*-8°. ſept volumes. L'Auteur n'ayant pû achever

cet ouvrage, M. *de Vaumoriere* l'a continué, & a ajouté cinq nouveaux volumes aux ſept de *la Calprenede.* Ce dernier Roman a été compoſé avec moins de précipitation & plus d'art que le précédent. Il a été réimprimé pluſieurs fois. G. DE LA CALPRENEDE.

13. Je crois qu'on peut mettre au nombre de ſes Ouvrages un petit Roman qui a paru ſous le nom de ſa femme: *Les nouvelles, ou les divertiſſemens de la Princeſſe Alcidiane, par Madame de la Calprenede. Paris, 1661. in-8.*

V. *Le Dictionnaire de Morery de* 1725. *&* 1732. où il y a un fort bon article ſur lui au mot *Coſtes.* On s'y eſt trompé cependant ſur le tems de ſa mort, qu'on a miſe vers l'an 1661. *Le Parnaſſe François de M. Titon du Tillet. Recherches ſur les Théâtres de France de M. de Beauchamps, tome* 2e. *p.* 171. Il y a quelques fautes dans ce qu'il en dit.

LOUIS DE CAMOENS.

L. DE CAMOENS.

LOUIS *de Camoens* naquit à *Lisbonne* l'an 1517: ou selon quelques-uns en 1524. de *Simon Vaz de Camoens*, Capitaine de Vaisseau, qui mourut à Goa en 1556. & de *Marie de Macedo*, tous deux de Familles nobles du pays.

La Maison *de Camoens* est ancienne, puisque *Vasco Perez de Camoens* passa en 1370. de Galice en Portugal, lors que *Ferdinand* faisoit la guerre à *Henri III.* Roi de Castille. Ce Prince, dont il embrassa alors le parti, lui donna plusieurs Seigneuries d'un revenu considerable, pour le dedommager de ce qu'il perdoit par là dans son pays. Mais ces bienfaits de son nouveau Maître ne subsisterent pas long-tems; tout lui fut confisqué, lorsqu'après la mort de *Ferdinand* il prit le parti de la Reine *Eleonor Tellez de Menesés*, sa veuve, qui vouloit faire valoir les droits de sa fille *Marie*, épouse du Roi de Castille. Deux garçons que *Vasquo Perez* eut

de *Marianne Tenreiro*, diviſerent la famille des *Camoens* en deux branches, dont il ne reſte plus de deſcendans, que du côté des femmes *Louis de Camoens* ſortoit de la cadette, qui étoit dans un état moins brillant que l'aînée. L. DE CAMOENS.

Après avoir étudié à *Coimbre*, il retourna à *Liſbonne*, où il ſe livra au penchant qu'il avoit pour la Poëſie & pour l'amour. Mais cette derniere paſſion lui fit des affaires, & fut cauſe qu'on l'envoya en éxil à *Santaren*, où il fit ſa 3e Elegie, dans laquelle il compare ſa deſtinée à celle d'*Ovide*.

Préferant dans la ſuite les travaux & les fatigues de la guerre aux plaiſirs & à la tranquillité de la paix dont le Portugal jouiſſoit en Europe, il s'embarqua en qualité de Volontaire pour aller ſervir à *Ceuta* en Afrique; mais il eut le malheur de perdre un œil dans un rude Combat que le Vaiſſeau, ſur lequel il étoit, eut à ſoutenir contre les Maures, comme il nous l'apprend dans ſa chanſon 10. ſtance 9e.

Après avoir ſervi avec diſtinction

L. DE CAMOENS.

en Afrique, il retourna à *Lisbonne*, où il lui arriva une facheuſe affaire, dont il ne nous apprend point le ſujet, mais qu'on croit avoir été cauſée par l'amour.

Ferdinand Alvarez Cabral avoit été alors nommé Commandant de quatre Vaiſſeaux deſtinés pour les Indes Orientales. *Camoens* prit le parti de s'y embarquer pour aller ſervir dans ce pays-là, & partit au mois de Mars de l'an 1553. Réſolu à ne plus retourner dans ſa patrie, il s'appliqua à lui-même l'inſcription ſepulchrale de *Scipion* l'Africain: *Ingrata patria non poſſidebis oſſa mea.*

Heureuſement pour lui il s'étoit embarqué ſur le Vaiſſeau du Commandant, qui fut le ſeul qui arriva à *Goa*; les trois autres ayant péri dans le trajet. Il débarqua au mois de Septembre de la même année 1553. & un mois après il ſe rembarqua en qualité de Volontaire ſur la Flotte, que *Don Alphonſe de Noronha*, Viceroi des Indes pour le Roi de Portugal, mena au ſecours des Rois de *Cochin* & de *Porca*, Alliez des Portugais, contre le Roi de *Chembé*;

& il parle de cette expedition dans ſa premiere Elegie. L. DE CAMOENS.

De retour à *Goa*, au commencement de l'année 1555. il apprit la nouvelle de la mort de *Jean*, Prince de Portugal, arrivée le 2. Janvier 1554. & en même tems celle de *Don Antoine de Noronha*, fils du Comte de *Linhares*, tué en combattant à *Ceuta*, contre les Maures le 18. Avril 1553. L'amitié qu'il y avoit entre ce Seigneur & *Camoens*, & la perte que faiſoit le Portugal à la mort de ſon Prince, le toucherent extrêmement, & il dépeint vivement ſa douleur dans cette belle Eglogue, qui eſt la premiere des ſiennes.

Don Pierre Maſcarenhas ayant ſuccedé quelque tems après à *Noronha* dans la Viceroyauté des Indes, fit partir au mois de Février 1555. une Flotte ſous le commandement d'*Emmanuel de Vaſconcellos*, pour aller dans le détroit de la Mer rouge arrêter les Vaiſſeaux des Arabes, qui empêchoient le Commerce des Portugais. *Camoens* s'y embarqua, & retourna avec elle à *Goa*, après avoir hiverné à *Ormuz*. Il a décrit

L. DE CAMOENS.

cette expedition dans ſa Chanſon 9 qui eſt une de ſes plus belles.

A ſon arrivée à *Goa*, il apprit que le Viceroy *Maſcarenhas* étoit mort le 16. Juin 1555. & que *François Barreto* lui avoit ſuccedé, ſuivant les intentions de la Cour de Portugal. Il fit à cette occaſion des vers fort ſatyriques, qu'il intitula *Diſparates da India*, ou Sotiſes des Indes; & les accompagna d'un Ouvrage en proſe, où il tournoit en ridicule les perſonnes les plus conſiderables de *Goa*, qui avoient fait des réjouiſſances à l'inſtallation du nouveau Viceroy.

Ce Viceroy, irrité de ſa hardieſſe, l'éxila à la Chine; & *Camoens* s'embarqua l'année ſuivante 1556. ſur un des Vaiſſeaux deſtinés pour *Macao*. Mais ce Vaiſſeau ayant fait naufrage, & s'étant briſé contre des écueils à l'embouchure de la riviere de *Mecon*, ſur la côte du Royaume de Camboye, *Camoens* ſe ſauva à la nage avec bien de la peine, tenant de la main droite ſon Poëme de la Luſiade, & nageant avec la gauche. Ce fut tout ce qu'il ſauva de ce nau-

frage, avec un eſclave né à *Java*, nommé *Jean*, qui l'a ſervi juſqu'à ſa mort. L. DE CAMOENS.

Ce fut à la côte de Camboye, qu'il compoſa ces Redondilles, ſi vantées par le célébre *Lope de Vega Carpio*, qui ſont une paraphraſe du Pſeaume 130. *Super flumina Babylonis. Camoens* parle de ſon naufrage dans la ſtrophe 128. du Chant x. de la Luſiade.

Dès que *Camoens* fut arrivé à *Macao*, on lui donna la charge de Proveditеur des deniers appartenans aux morts & aux abſens. Comme elle eſt aſſez lucrative, il trouva moyen de réparer ſes pertes précédentes. Il demeura dans cette Ville l'eſpace de cinq années, pendant leſquelles il paroît avoir fait un voyage à *Tidor* & à *Ternate* dans les Moluques, puiſqu'il décrit comme témoin oculaire les ſingularités de ces deux Iſles dans le Chant x. de ſon Poëme, qu'il a revû & retouché pendant ſon ſéjour à *Macao*.

La Viceroyauté des Indes ayant paſſé de *Barreto* à *Don Conſtantin de Bragance*, frere puiſné du Duc de

L. DE CAMOENS. *Bragance Theodose I.* qui arriva de Portugal à *Goa* le 3. Septembre 1558. *Camoens* retourna dans cette Ville, & composa de fort belles Stances à la loüange du nouveau Viceroy. L'estime que ce Prince conçut pour lui, lui donna lieu de former de grandes esperances; mais elles s'évanouirent par l'arrivée de *Don François Coutinho*, qui se rendit à *Goa* en 1561. pour relever *Don Constantin*, qui avoit fini son temps.

Le Viceroy n'eut pas plûtôt pris possession de sa charge, qu'il fit mettre en prison *Camoens*, sur les plaintes qui lui furent portées de ce qu'il avoit malversé dans l'emploi qu'il avoit eu à *Macao*. Mais son innocence ayant été bien-tôt reconnuë, il auroit été mis en liberté, si un de ses créanciers ne s'y fût opposé, & ne l'eût par ses poursuites retenu en prison. Ce fut à ce sujet qu'il fit presenter au Viceroy un Placet fort plaisant en vers, qui produisit tout l'effet qu'il en attendoit.

Remis en liberté, il continua à porter les armes, & à faire diverses piéces de Poësie, aussi-bien qu'à

polir ſa Luſiade qu'il dédia à *Sebaſtien*, Roi de Portugal. L. DE CAMOENS.

Quelque réſolution qu'il eût formée de ne plus retourner dans ſa patrie, il lui prit envie de la revoir, & il ſongea à s'embarquer pour *Liſbonne*. Mais *François Barreto*, qui alloit à *Sofala* en qualité de Gouverneur, l'engagea à l'y accompagner, & lui prêta pour cela deux cens cruſades. *Camoens* ſe rendit d'autant plus volontiers à ſes deſirs, qu'il eſperoit trouver à *Sofala* quelque occaſion pour paſſer en Portugal.

Elle ſe preſenta en effet quelques mois après ſon arrivée dans ce pays. Un Vaiſſeau ayant abordé en ce lieu, *Hector de Silveira*, *Edouard Pacecho*, & quelques autres braves Gentilshommes, amis de *Camoens*, s'y embarquerent pour retourner en Portugal, & le prirent avec eux, promettant de le défrayer dans le voyage. Le Gouverneur *Barreto*, fâché de le voir réſolu à le quitter, lui ayant alors déclaré qu'il ne le laiſſeroit point partir, qu'il ne lui rendît l'argent qu'il lui avoit prêté, ſes genereux amis ſe cotiſerent, & leverent

L. DE CAMOENS. l'obstacle, que le Gouverneur opposoit à son départ, en le remboursant.

Camoens eut pour compagnon de voyage *Diego de Couto*, l'Historiographe des Indes, qui s'en retournoit en Portugal; & ils contractèrent pendant le trajet une amitié si étroite, que *Couto* fit depuis un Commentaire sur la Lusiade de *Camoens*, qui n'a pas été imprimé.

Camoens arriva à *Lisbonne* en 1569. pendant que cette Ville étoit affligée de la peste. Cette disgrace retarda de près de trois ans l'édition de sa Lusiade, qui lui tenoit fort au cœur, comme on le voit par le privilege qui lui fut accordé pour cet ouvrage le 4. Septembre 1571.

L'estime generale qu'on fit de ce Poëme, ne servit point à retirer son Auteur de la misere, dans laquelle il a toûjours vécu; puisqu'il n'eut d'autre récompense de ses services, & de la dédicace qu'il fit de son Ouvrage au Roy *Sebastien*, qu'une pension de vingt écus, qui lui fut donnée à condition de suivre la Cour. Ce qu'on attribuë au peu de cas, que

ceux qui approchoient de ce Prince, encore fort jeune, faiſoient de la Poëſie.

L. DE CAMOENS.

Camoens paroiſſoit donc à la Cour pendant le jour ; mais il étoit obligé d'envoyer la nuit ſon fidele eſclave *Jean*, demander l'aumône pour ſa nourriture & celle de ſon Maître.

Cette indigence le dégouta du monde, & il ſe réduiſit à ne plus voir perſonne, à la reſerve de quelques Religieux Dominicains, dont il étoit voiſin, & chez leſquels il alloit ſouvent entendre les leçons du Profeſſeur en Theologie Morale.

La malheureuſe expédition du Roi *Sebaſtien* en Afrique, arrivée quelque tems après, toucha vivement *Camoens*, qui aimoit véritablement ſon Prince & ſa patrie. Le chagrin & les infirmités commencerent alors à l'accabler, & le conduiſirent peu à peu au tombeau.

Il mourut après une longue maladie, avec de grands ſentimens de pieté, l'an 1579. âgé d'environ 62. ans. On ignore le jour & le mois de ſa mort. Quelques Auteurs veulent qu'il ſoit mort dans l'Hôpital de

L. DE CAMOENS.

Lisbonne ; mais d'autres prétendent, avec plus de raiſon, que ce fut dans une pauvre maiſon où il demeuroit près des Religieuſes de *Sainte Anne*, où il fut enterré.

Le lieu de ſa ſépulture auroit toujours été ignoré, ſi *Gonzalo Cotinho*, Seigneur Portugais, n'eût fait conſtruire pour lui un tombeau aſſez propre, où il fit tranſporter ſes os l'an 1595. & où il fit graver une Epitaphe, qui n'a rien de remarquable. *Martin Gonçalve de Camara*, autre Seigneur Portugais, y fit ajoûter peu de temps après l'Epitaphe ſuivante, qui eſt du P. *Mathieu Cardoſo* Jeſuite.

Naſo Elegis, Flaccus Lyricis, Epigrammate Marcus,
Hîc jacet Heroo carmine Virgilius.
Enſe ſimul calamoque auxit tibi, Lyſia, famam :
Unam nobilitant Mars & Apollo manum.
Caſtalium fontem traxit modulamine ; at Indos
Et Gangi telis obſtupefecit aquas.
India mirata eſt, quando aurea carmina lucrum

Ingeni, haud gazas, ex Oriente tulit. L. DE CA-
Sic bene de patria meruit, dum fulmi- MOENS.
nat enſe;
At plus, dum calamo bellica facta
refert.
Hunc Itali, Galli, Hiſpani vertere
Poëtam;
Quælibet hunc vellet terra vocare
ſuum.
Vertere fas, æquare nefas; æquabilis
uni
Eſt ſibi, par nemo, nemo ſecundus
erit.

Camoens étoit d'une taille médiocre, mais proportionnée dans toutes ſes parties; & avoit le viſage plein, le nez aſſez long, un peu élevé au milieu & gros par le bout, les cheveux blonds, & les yeux, avant l'accident qui lui en fit perdre un, d'une grande vivacité.

Il étoit d'une affabilité charmante, agréable dans la converſation, genereux envers ſes amis, modeſte par rapport à ſon propre mérite, aimant celui des autres, brave ſans affectation, & conſtant dans l'adverſité.

Il a tiré des Oeuvres de *Plutarque*, qui étoit ſon Auteur favori, cette

L. DE CAMOENS.

érudition, qui ſe fait voir dans ſes Poëſies. *Baillet* fait ſon éloge dans ſes *Jugemens des Sçavans*. Il eſt vrai qu'il s'eſt laiſſé un peu préoccuper contre lui par la Critique, que le P. *Rapin* a faite de ce Poëte ; mais ſi ce Pere eût entendu la Langue Portugaiſe, il ne l'auroit point accuſé d'être obſcur & affecté, puiſque ſon ſtyle eſt naturel, coulant, & nullement guindé. *Camoens* s'étoit formé ſur les anciens Poëtes Epiques par rapport au ſtyle, & il ſeroit à ſouhaiter qu'il les eût imités par raport à l'ordre de ſon Poëme ; car alors il ne ſe ſeroit point attaché trop ſcrupuleuſement, comme il a fait, à décrire les guerres des Portugais dans les Indes.

Le fameux *Torquato Taſſo* a fait à la loüange de *Camoens* un Sonnet, qui ſe trouve dans la 3e partie de ſes Poëſies. *Louis Gomez de Tapia*, *Nicolas Antonio* dans ſa *Bibliotheca Hiſpana*, & pluſieurs autres Sçavans Eſpagnols parlent de lui avec éloge. *Emmanuel Correa*, *Emmanuel Severin de Faria*, Chantre de l'Egliſe d'*Evora*, *Emmanuel Faria de Souſa*, & *Pierre de*

de Maris, célébres Auteurs Portugais, ont donné des abregés de ſa vie. L. DE CAMOENS.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *As Luſiadas de Luis de Camoens. Lisbonne* 1572. C'eſt la premiere édition de ce Poëme, qui eſt partagé en dix Chants. Elle a été ſuivie d'un grand nombre d'autres, dont quelques unes ſont accompagnées de Commentaires, de notes ou déclairciſſemens.

Emmanuel Correa, Portugais, fut le premier qui s'aviſa d'y joindre un Commentaire, lequel ne parut qu'après la mort de ſon Auteur. *Pierre de Maris*, autre Portugais, fit depuis réimprimer l'ouvrage de *Camoens*, & le Commentaire de *Correa*, auquel il fit quelques additions, & le tout parut à *Lisbonne* en 1613. *in-4°*.

Emmanuel de Faria & Souſa, fameux Hiſtorien & Poëte Portugais, donna depuis un ample & ſçavant Commentaire ſur la Luſiade en Langue Eſpagnole, qui lui étoit plus familiere que ſa maternelle, à *Madrid* l'an 1639. deux volumes *in-fol.* C'eſt celui qui a fait le plus d'honneur à *Camoens*.

Camoens, da Carlo Antonio Paggi. In Lisbona 1659. *in*-12. L. DE CAMOENS.

Baillet parle d'une ancienne traduction Françoiſe ; mais je ne ſçai ce que c'eſt. Il en a paru depuis peu une ſous ce titre : *La Luſiade du Camoens ; Poëme heroïque ſur la découverte des Indes Orientales, traduit du Portugais. Par M. Duperron de Caſtera. Paris*, 1735. *in*-12. (*Briaſſon*) trois volumes. Le traducteur a ajouté des notes à la fin de chaque Chant, & a mis à la tête une vie de *Camoens*, qui eſt aſſez étenduë, mais qui manque d'exactitude en certaines choſes.

Les Anglois l'ont auſſi en leur Langue, & la traduction que *Richard Fanshau* en a faite, a été imprimée à *Londres*, en 1655. *in-fol.*

Thomas de Faria, Carme de *Liſbonne*, & Evêque de *Targa* en a fait une traduction Latine en vers hexamétres : *Luſiadum libri* x. *Olyſſipone* 1622. *in*-8°.

Allatius dans ſes *Apes Urbanæ* p. 30. parle d'une autre traduction en vers Latins, faite par *André Bajan*, natif de *Goa*; mais qui apparamment n'a pas vû le jour.

L. DE CAMOENS. Le célébre Portugais *François Macedo*, a auſſi traduit la Luſiade en vers Latins. Il parle lui-même de cette traduction dans ſon *Propugnaculum Luſitano-Gallicum*, p. 118. & *Nicolas Antonio* en fait l'éloge dans ſa *Bibliotheca Hiſpana*. L'original de cette traduction, conſervé dans la Bibliotheque de M. le Marquis de *Niſa*, Grand de Portugal, va être imprimé pour la premiere fois, par ordre du Roi de Portugal, & par les ſoins du P. *Antonio dos Reys*, Prêtre de l'Oratoire, de l'Academie Royale d'Hiſtoire de Portugal.

2. *Rimas*. Elles ont été imprimées pluſieurs fois.

Cet article eſt tiré d'un Mémoire, qui m'a été envoyé de Portugal, par une perſonne d'eſprit & de mérite.

JEAN GRANGIER.

JEAN *Grangier*, naquit à *Châlons* en Champagne vers l'an 1576.

Après avoir fait ſes études de Theologie à *Paris*, & avoir été ordonné Diacre, il fut pourvû de la Prebende Théologale de *Beauvais*.

Il la quitta en 1605. pour être

Principal & Régent de Rhétorique au College d'*Harcourt*, & il remplit ces deux places juſqu'en 1615. que le Premier-Préſident de *Verdun* qui l'avoit reçu au nombre de ſes ſerviteurs, après avoir aſſiſté aux Paranymphe de Theologie, qu'il avoit faits à l'age de 25. ans, lui offrit la place de Régent de Rhétorique au College de *Dormans*, autrement de *Beauvais*. *Grangier* le remercia d'abord, ſur ce qu'ayant travaillé neuf ans entiers dans l'Univerſité en qualité de Principal & de Régent conjointement; ce changement, où il perdoit une de ſes qualités, ne lui convenoit pas. J. GRANGIER.

Sur cela le Premier-Préſident engagea M. *Hoyau*, Principal du College de *Dormans* à ſe démettre, & à lui ceder ſa place. *Grangier* fit encore des difficultés ſur ce qu'il étoit né à *Châlons*, au lieu qu'il falloit être du Diocèſe de *Soiſſons* pour remplir ce poſte, & ſur ce qu'il n'étoit point Prêtre, comme cela convenoit, n'ayant point reçu cet ordre, parce qu'il avoit la vûë extrêmement baſſe. On le diſpenſa ſur ces deux

J. GRANGIER.

articles, & les lettres de Principal lui furent expediées sous le titre de Diacre de *Châlons*.

Il fut reçu sans opposition le 2. Avril 1615. & commença dès-lors à mettre l'ordre dans le College, & à faire pour cela de nouveaux réglemens; mais comme ces réglemens ne pouvoient s'exécuter entierement, parce que M. *Hoyau* s'étoit reservé la Principalité du College de *Presles*, il l'engagea à s'en demettre aussi, & la fit réunir en sa personne avec celle du College de *Beauvais*, l'année suivante 1616. Cette union donna depuis occasion à un procès, pour lequel il fit en 1628. un Mémoire, dont je parlerai plus bas, & qui m'a fourni tous ces faits.

Il fut choisi en 1617. pour succeder à *Theodore Marcile* dans la charge de Lecteur & Professeur Royal en Eloquence Latine, & les Lettres qui lui furent données à ce sujet sont du 14. Avril de cette année.

Nous apprenons par une Lettre de *Nicolas Bourbon*, datée du 16. Janvier 1636., que *Grangier* avoit quitté depuis peu la Principalité du

College de *Beauvais*, & qu'ayant obtenu du Pape diſpenſe des Ordres ſacrés, qu'il avoit reçus, il s'étoit marié à une femme dont il avoit déja eu quelques enfans. *Patin* dit la même choſe par rapport à ſon mariage. Il faut donc que *Guillaume Duval* ſe trompe, lorſqu'il aſſûre dans ſon *College Royal* imprimé en 1644. que *Grangier* étoit alors Principal du College de *Beauvais*. J. GRANGIER.

Quoiqu'il en ſoit, ſon âge de 66. ans, & ſes infirmités ne lui permettant plus de faire aſſiduement les fonctions de Profeſſeur du Roy, il ſe demit de cet emploi au mois de Mars 1643. & eut pour ſucceſſeur *Abraham Remy*, pourvû par Lettres du 8. Juin de cette année.

Comme on n'entend plus parler de lui depuis ce tems là, il eſt probable qu'il ne ſurvécut pas beaucoup à ſa démiſſion.

Il a paſſé pour le meilleur Orateur de ſon temps, & celui qui parloit le mieux en public. C'eſt ce qui eſt marqué dans cet ancien diſtique, où *Marcile* & *Bourbon* ſont auſſi loués.

J. GRANGIER.

Grangerius dicit ; scribit Borbonius ; unus
Marcilius doceat : cætera turba tacet.

Cyrano de Bergerac, qui avoit étudié sous lui en Rhétorique au College de *Beauvais*, l'a eu en vûë dans son *Pedant-joué*.

Il avoit été Recteur de l'Université en 1611.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Pro Academia Parisiensi suasoriæ habitæ in Harcuriana Schola Rhetorices anno* 1607. *J. Grangier recensuit. Paris.* 1607. *in*-8°. p. 86. Ce sont huit discours, qu'il fit alors prononcer par ses Ecoliers.

2. *De Francia ab interitu vindicata exercitatio Scholastica. Paris.* 1611. *in*-8o.

3. *Academiæ Parisiensis ad Amplissimum Ordinem Gratulatio & Gratiarum actio pro causa victoriâ per Jo. Grangier. Paris.* 1612. *in*-4°. p. 32. Ce discours regarde les differends de l'Université avec les Jesuites.

4. *Oratio habita IV. Kal. Decembris, pro restaurandis Scholis. Paris.* 1619. *in*-8o. p. 34. Les Exercices de l'Université avoient été alors interrompus,

rompus pendant quelque temps à cauſe de la peſte. J. GRANGIER.

5. *Panegyricus dictatus Ludovico XIII. Regi Francorum pro ſolemni Præfatione Prælectionum, in Aula Cameracenſi Regia anno* 1620. *Pariſ.* 1620. *in-4°. pp.* 25.

6. *Oratio pro Regia cauſſa in perduelles, habita Lutetiæ Pariſ. in Aula Cameracenſi Regia XII. Kal. Decembris anni* 1621. *Pariſ.* 1621. *in-8°. pp.* 52.

7. *Panegyricus dictus Ludovico XIII. Regi Francorum, Clementiſſimo Victori, ob ſervatos cives datamque pacem, à Joan. Grangerio in Aula Cameracenſi Regia XVI. Kal. Decembris* 1622. *Pariſ.* 1622. *in-8°. pp.* 42.

8. *Oratio de compreſſa Peſtilentia & felici reditu Juſti Regis in Urbem, habita in Scholis Regiis anno* 1623. *Pariſ.* 1624. *in-8°. pp.* 30.

9. *Oratio de Juſti Regis pietate in optimam Matrem Auguſtam, habita in Scholis Regiis anno* 1624. *Pariſ.* 1624. *in-8°.*

10. *Libellus ſupplex ad Cardinalem Rupifucaldium. Pariſ.* 1624. Je ne ſçai ce que c'eſt.

11. *Panegyricus in auſpicatiſſimum*

J. GRANGIER.

conjugium Caroli Britannici & Henricæ Francicæ. Pariſ. 1625.

12. *Oratio Funebris in laudem Ludovici Servini, Comitis Conſiſt. Regiique in Senatu Patroni, habita in Collegio Regio die* 26. *Martii anni* 1626. *Pariſ.* 1626. *in*-4°. pp. 44.

13. *Oratio Funebris in laudem Carolæ du Gueæ, ſpectatiſſimæ fœminæ, quam habuit in matrimonio N. Verdunius Princeps Senatus. Obiit* 15. *Novembris anni* 1621. *Pariſ.* 1627. *in*-4. pp. 20.

14. *Oratio Funebris in laudem Ill. Viri Nicolai Verdunii, Equitis Torquati, & in Curia Pariſienſi primarii Præſidis, habita in æde Collegii Præleo-Bellovaci III. Kal. Aprilis anni* 1627. *Pariſ.* 1627. *in*-4°. pp. 32.

15. Le Supplément de *Morery* de l'an 1735. lui donne un diſcours ſur la Victoire remportée ſur les Anglois en 1627. Je ne le connois point.

16. *L'état du College de Dormans, dit de Beauvais, fondé en l'Univerſité de Paris, par J. Grangier. Paris,* 1628. *in*-4°. pp. 99. J'ai déja parlé du ſujet de cet Ouvrage, qui eſt une eſpece de Factum, où l'on trouve bien

des particularités ſur *Grangier*. On y fit alors une réponſe qui eſt intitulée : *Moyens pour retablir le College de Dormans, dit de Beauvais, en ſon premier état, conformément à ſa fondation; contre les ſuppoſitions des Maîtres Jean Grangier & Gabriel le Gentil. Paris*, 1628. *in*-4°. pp. 56. *Le Gentil* étoit Procureur du College de Beauvais ſous *Grangier*. J. GRANGIER.

17. *In deditionem Rupellæ Oratio, habita in Aula Cameracenſi* 17. *Cal. Novembris anni* 1628. *Pariſ.* 1628. *in*-4.

18. Le Supplément de *Morery* met encore au nombre de ſes Ouvrages un diſcours ſur le rétabliſſement de la ſanté de *Louis XIII.* imprimé en 1630. *in*-4°.

19. *Oratio ad Cardinalem Lugdunenſem. Pariſ.* 1633. *in*-4°.

20. *Gratulatio de inſtaurandis Scholis Regiis, habita anno* 1634. *Pariſ.* 1634. *in*-4°.

21. *De deditione Corbiæ Oratio habita anno* 1636. *Pariſ.* 1636. *in*-4°.

22. *Præfatio de ortu Reguli Delphinatium, habita die* 17. *Septembris anni* 1638. *Pariſ.* 1638. *in*-4°.

J. GRANGIER.

23. *De loco ubi victus Attila fuit olim Dissertatio Joannis Grangerii. Item Josephi Justi Scaligeri Notitia Galliarum. Paris.* 1641. *in*-8°.

V. *Le College Royal de Guillaume du Val.* pp. 44. *L'état du College de Dormans.*

JEAN-BAPTISTE LAURO.

J. B. LAURO.

Jean-Baptiste Lauro naquit à *Perouse* le 28. Août 1581. de *Jule Lauro*, Gentilhomme de cette Ville.

Il fut élevé dès son enfance dans le Seminaire de *Perouse*, sous la conduite de *Marc-Antoine Bonciari*, par le soin duquel il fit de grands progrès dans les Belles-Lettres, & à qui il fut toujours attaché depuis par les liens d'une étroite amitié.

On le jugea dans la suite capable d'enseigner les autres; & il fut nommé au mois d'Août de l'an 1605. Professeur extraordinaire en Philosophie à *Perouse*. Après avoir rempli quelque temps ce poste, & avoir été ordonné Prêtre dans sa Patrie, il alla à

Rome, où le Cardinal *Marcel Lanti* le prit à ſon ſervice en qualité de Caudataire. J. B. Lauro.

Les Ouvrages qu'il compoſa alors, & ſon mérite particulier le firent connoitre avantageuſement à la Cour de *Rome*, & lui procurerent la connoiſſance & l'amitié de pluſieurs perſonnes des plus diſtinguées, entre autres du Cardinal *Maffée Barberin*, qui fut depuis Pape ſous le nom d'*Urbain VIII.*

Gregoire XV. étant mort le 8. Juillet 1623. le Cardinal *Lanti* le choiſit pour un de ſes Conclaviſtes, & il entra avec lui dans le Conclave, qui élut le 6. Août ſuivant *Urbain VIII.*

Ce Pontife ne fut pas plûtôt placé ſur le Thrône Apoſtolique, qu'il ſouhaita avoir *Lauro* auprès de lui, & le demanda au Cardinal *Lanti*, qui ravi de voir que cela pourroit lui ouvrir une voye aux honneurs, le lui accorda avec plaiſir, & fit à *Lauro* un préſent de deux cens écus, pour le mettre en état de paroître avec honneur à la Cour.

Le Pape, qui aimoit les Lettres, lui donna une place, qui lui facili-

J. B. Lauro. toit les moyens de joüir fréquemment de sa conversation, en le mettant au nombre de ses Cameriers secrets.

Il se rendit dans ce poste si agréable au Pape, qu'il ne cessa depuis de lui faire du bien, & le nomma en differens temps, qui se suivirent de près, Chanoine de *Sainte-Marie in Trastevere*, Secretaire perpétuel du Sacré Consistoire, charge qui lui fut donnée au commencement de l'année 1625. Archiviste du Sacré College des Cardinaux, Secretaire de la Chambre Apostolique, & Protonotaire Apostolique.

C'étoit pour lui un présage heureux qui lui annonçoit de plus grands honneurs; mais une mort prématurée l'en priva, & l'arrêta au milieu de sa course.

Il mourut à *Rome* le 20. Septembre 1629. âgé seulement de 48. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Epistolarum Centuria. Perusiæ*, 1618. *in*-8°. It. *Centuriæ duæ. Romæ*, 1621. *in*-8°. It. *Coloniæ*, 1624. *in*-8o. On voit à la tête de cette derniere édition : *Joannis B. Lauri Ode de Ur-*

bano VIII. P. M. Les piéces qui y ſont entremêlées avec les Lettres, ſont les ſuivantes. J. B. LAURO.

Adulationis Icon. p. 124. en Vers.

Nihil. Cal. Januar. p. 174. en Vers.

Vita S. Romanæ Virginis ex Codice Italico MS. p. 205. *Lauro* eſt l'Auteur de cette traduction.

Additiones ad Franciſci Sweertii Selectas Chriſtiani Orbis delicias. p. 231. Ce ſont pluſieurs Epitaphes, qui avoient échappé à la connoiſſance de *Sweertius*, de *Nathanael Chytrée*, & de *Laurent Schrader*, ou qu'ils n'ont pû connoître, parce qu'elles ont été faites depuis la publication de leurs Ouvrages ſur cette matiere. Il y en a quelques-unes de la façon de *Lauro.*

Ex Commentario de Venatione Aulica. p. 460. C'eſt un long fragment d'un Ouvrage de *Lauro*, qui n'a point été imprimé.

2. *In Nuptias Marci Antonii Burgheſii, & Camillæ Urſinæ Sylva. Viterbi*, 1619. *in*-4°.

3. *In Aquam Paulam Lyricum.* 1612. *in*-4o.

4. *Ode de Urbano VIII. ad Peruſiam. Romæ*, 1624. *in*-4°. It. à la tête

J. B. Lauro. de ſes Lettres dans l'édition de cette année.

5. *Rupella Cal. Novembris* 1628. *Ludovico XIII. Galliarum Regi invictiſſimo poſt quindecim Menſium obſidionem deditur. Carmen Joannis B. Lauri, Peruſini. in-fol.*

6. *Poëmata. Peruſiæ*, 1606. *in*-12. It. *Ibid* 1623. *in* 12.

7. *De Annulo pronubo Deiparæ Virginis, Peruſiæ aſſervato, Commentarius. Romæ*, 1622. *in*-8o. It. *Coloniæ*, 1626. *in*-8o.

8. *Theatri Romani Orcheſtra; Joannis B. Lauri Dialogus de Viris ſui ævi Doctrina illuſtribus Romæ* 1618. *Opera & induſtria Juſti Riquii Belgæ in lucem editus. Romæ*, 1625. *in*-8o. *Lauro* fait paſſer ici en revûë tous les Sçavans qui vivoient alors à *Rome*; mais il ne dit que fort peu de choſe de chacun.

9. *Titanopœia, ſive de fabricatione Calcis liber.* Ce Poëme ſe trouve à la ſuite de l'Ouvrage ſuivant, & l'Editeur y a joint: *Joannis Thomæ Gilioli de Calcis fabricatione Phyſica Allegoria.*

Le Catalogue de la Bibliotheque

Barberine met au nombre des Ouvrages de nôtre Auteur. *Le Marmora di Terni, Idilio. Terni*, 1628. *in*-12. Mais cette piéce n'eſt point de lui, elle eſt d'un autre *Jean B. Lauro*, Juriſconſulte de *Terni*. J. B. Lauro.

V. *Perugia Auguſta deſcritta da Ceſare Criſpolti. In Perugia*, 1648. *in*-4o. p. 333. *Ludov. Jacobilli Bibliotheca Umbriæ.* p. 153. *Auguſtini Oldoini Athenæum Auguſtum.* p. 170. *Jani Nicii Erythræi Pinacotheca prima. Andreæ Argoli de diebus Criticis liber* 2us. p. 137.

GUILLAUME AMESIUS.

Guillaume Ameſius naquit en Angleterre vers l'an 1577. mais on ignore le lieu particulier de ſa naiſſance. G. Amesius.

Il fit ſes études à *Cambrige* dans le College de Chriſt, & fut aggregé au nombre de ſes Membres. Les ſentimens des Puritains, qu'il embraſſa, lui cauſerent quelques chagrins. Le Chef de ce College le menaça de l'en

G. Amesius. chasser, parce qu'il ne vouloit point se servir de Surplis dans les Cérémonies Ecclesiastiques, mais il n'osa le faire, parce qu'*Amesius* étoit aimé; il l'engagea cependant dans la suite à s'en retirer de lui-même.

Il prêcha depuis à *Cambrige* & dans les lieux voisins avec assez de réputation pour le faire appeller à *Colchester* en qualité de Predicateur de cette Ville. Mais l'Evêque de *Londres*, du Diocèse du quel elle étoit alors, ne le permit pas, & rendit ainsi cette vocation inutile.

Amesius voyant que sa qualité de Nonconformiste le rendoit odieux aux Episcopaux, & l'excluoit de tout emploi, prit le parti de quitter l'Angleterre, & d'aller chercher une retraite ailleurs.

Il se rendit donc aux propositions que quelques riches Marchands Puritains lui firent, d'aller avec *Thomas Parcker* à *Leyde* pour y écrire contre la Hiérarchie de l'Eglise Anglicane. Après avoir fait quelque séjour dans cette Ville, il fut appellé à *La Haye* par *Horace Veere*, Commandant des Troupes Angloises qui

étoient au ſervice des Etats Généraux, & grand Protecteur des Puritains. G. AMESIUS.

Il épouſa en ce lieu la fille du Docteur *Jean Burges*, Miniſtre des Troupes Angloiſes auſſi-bien que de leur Commandant, qui étant auſſi-tôt après retourné en Angleterre, laiſſa *Ameſius* pour ſon ſucceſſeur dans cet emploi.

Il le garda pendant quelque temps; mais ſes ennemis firent tant de plaintes à la Cour d'Angleterre, de ce que *Veere* avoit pris pour Miniſtre un homme qui n'étoit point dans les ſentimens de l'Egliſe Anglicane, que ce Commandant fut obligé malgré lui de le congédier.

Il trouva depuis des Protecteurs, qui croyant qu'il pouvoit être utile au Synode de *Dordrecht*, qui étoit alors aſſemblé, l'y firent députer par les Etats Généraux, & aſſigner pour cela quatre florins par jour.

Sur la fin de l'an 1619. ce Synode ayant été terminé, *Ameſius* fut nommé Prefet & Inſpecteur des Etudians en Theologie, que quelques Marchands d'*Amſterdam* faiſoient élever

G. AMESIUS. à *Leyde* pour le Miniſtere, à la place de *Feſtus Hommius*, qui fut alors fait Recteur du College Theologique des Etats de Hollande.

On voulut quelque temps après lui donner une Chaire de Theologie dans l'Univerſité de cette Ville; mais on trouva tant d'oppoſitions du côté de l'Angleterre, que la choſe ne put réuſſir. Pendant qu'elle ſe traitoit on l'appella à *Franequer* pour une place ſemblable, & il l'accepta avec plaiſir.

Il eut encore quelques difficultés à ſurmonter; mais il en vint à bout. Enfin après avoir reçu le degré de Docteur en Theologie, il prit poſſeſſion de cette Chaire le 7. Mai 1622.

Il la remplit pendant douze années entieres, au bout deſquelles les Anglois qui demeuroient à *Roterdam* ſe propoſerent d'ouvrir dans cette Ville un College pour ceux de leur Nation, & d'appeller *Ameſius* pour y profeſſer la Theologie. Les Magiſtrats de *Roterdam* donnerent les mains à ce nouvel établiſſement, & aſſignerent une penſion à *Ameſius*, qui profita avec plaiſir de cette occa-

ſion pour quitter ſon poſte de *Franequer*, où il ne ſe plaiſoit pas. G. Amesius.

A peine fut-il arrivé à *Roterdam*, qu'il arriva un accident qui fut cauſe de ſa mort. Il ſurvint pendant la nuit une inondation ſi grande, que ſa chambre fut remplie d'eau. Ayant voulu ſe lever dans les tenebres, ſans le ſçavoir, il fut ſi effrayé de ſentir ſes pieds enfoncer dans cette eau, qu'il lui prit une fiévre qui l'enleva en peu de jours.

Il mourut l'an 1634. dans ſa 57me. année.

Il n'avoit point eu d'enfans de ſa premiere femme ; la ſeconde appellée *Sletcher* lui donna un fils & une fille, qui lui ont ſurvêcu.

Il s'eſt mêlé beaucoup dans les diſputes des Arminiens, contre leſquels il a écrit divers Ouvrages. C'eſt un des Theologiens Calviniſtes qui a traité avec le plus d'exactitude & de méthode le Cas de conſcience. Son ſtyle eſt net & ſerré, propre à défendre, & non pas à attaquer.

Catalogue de ſes Ouvrages.

Gulielmi Ameſii Opera, quæ Latinè ſcripſit, omnia, in quinque volumi-

G. AMESIUS. *na diſtributa. Cum Præfatione introductoria Matthiæ Netheni, S. Theol. Doct. & in Academia Ultrajectina Profeſſoris, quâ Hiſtoria Vitæ & ſcriptorum Ameſii breviter enarratur, & horum præſtantia atque utilitas oſtenditur. Amſtelodami apud Joannem Janſſonium.* 1658. *in*-12. petit. Cinq gros volumes. Je ne ſçai pourquoi la Préface & la plûpart des Ouvrages étant datés de l'an 1658. il s'en trouve de dates plus reculées, comme des années 1659. 1660. 1661. 1663. 1664. à moins que le Recueil n'ait été imprimé à differentes repriſes ; & c'eſt ce qu'on peut ſe perſuader, lorſqu'on voit les chiffres recommencer à chaque Ouvrage. Voici les piéces qui ſe trouvent ici.

Tome I.

1. *Lectiones in* 150. *Pſalmos Davidis, in quibus per Analyſim & ubi opus eſt, per queſtiones ſenſus dilucidè ac ſuccinctè enodatur, nec non documenta ubivis eliciuntur, & ad uſus ſuos dextrè applicantur.* 1658. p. 712. Imprimées auparavant. *Amſtelodami*, 1635. *in*-8°.

2. *Utriuſque Epiſtola D. Petri ex-*

plicatio Analytica; documentis ſuis ubique illuſtrata, & uſibus ad ſingularem pietatis profectum applicata; nec non tres conciones in ſelectiora quædam S. Scripturæ loca. 1663. p. 346. It. *Amſtelod.* 1635. & 1650. *in*-12. G. AMESIUS.

3. *Chriſtianæ Catecheſeos Sciagraphia, ubi ſub S. Scripturæ textu appoſito, ſingulæ Dominicæ Catecheſeos Reformatæ breviter, ſolide, docte & perſpicue enodantur, & ſuis documentis, uſibus & quæſtionibus illuſtrantur.* 1660. pp. 245. It. *Franekeræ*, 1635. *in*-12. La Preface qui eſt datée du 1. Janvier de 1635. marque qu'*Ameſius* étoit mort depuis peu. *Ereptus nuper nobis eſt Guil. Ameſius, cujus obitum lugent merito permulti.* Ainſi il doit être mort vers la fin de 1634. Cela fait voir que l'Auteur de ſa vie s'eſt trompé, de même qu'en quelques autres choſes, lorſqu'il a mis ſa mort en 1633. fauſſe date qui peut avoir été miſe par une faute d'impreſſion; ce qu'on peut préſumer d'autant plus aiſément que cet Auteur aſſûre qu'*Ameſius* à profeſſé douze ans entiers, & qu'il eſt ſûr d'ailleurs qu'il n'a commencé à le faire qu'au mois de Mai de l'an 1622.

G. Amesius.

4. *Medulla Theologica. Editio noviſſima, variis in locis emendatior, & orationibus duabus numquam hactenus editis auctior.* 1659. pp. 414. Les deux diſcours ont été prononcés dans l'Academie de *Franequer*, mais les dates n'y ſont point marquées; la premiere eſt: *Diſputatio de Fidei divinæ veritate; explicatio textus ex* 1. *ad Corint.* 11. 4. 5. le deuxiéme *Oratio Franequeræ habita, cum Rectoratum traderet.* It. *Franekeræ*, 1623. *in*-8°. It. *Amſtelod.* 1627. 1652. *in*-8°.

5. *De Conſcientia & ejus jure, vel caſibus. Libri quinque.* 1660. pp. 450. Il y a à la fin *Paræneſis ad ſtudioſos Theologiæ habita Franekeræ* 22. *Auguſti anno* 1623. Imprimés *Amſtelod.* 1630. *in*-4°. It. *Ibid.* 1631. *in*-16. It. *Ibid.* 1643. *in*-12. It. *Traduits en Allemand. Nuremberg.* 1643. *in*-12.

6. *Puritaniſmus Anglicanus, ſive præcipua Dogmata eorum, qui inter vulgo dictos Puritanos in Anglia rigidiores habentur.* 1658. pp. 17. Il a traduit cet Ouvrage de l'Anglois & y a ajouté une Preface. Il avoit été imprimé avec le *Circulus Pontificius, &c. Francofurti. in*-8°.

7.

7. *G. Amesii Sententia de origine Sabbati, & die Dominico, quam ex ipsius mente concepit scripto & publice disputavit Nathanael Eatonus, Anglus.* 1658. pp. 54. G. AMESIUS.

Tome III.

8. *Bellarminus enervatus, in quatuor tomos divisus. Editio ab Auctore novissime ante obitum recognita & aucta.* 1658. pp. 1006. pour les 4. tomes. It. *Franekeræ*, 1625. *in*-8°. It. *Amstel.* 1627. 1630. *in*-12. It. *Londini*, 1633. *in*-12. La méthode de l'Auteur est fort nette. Il rapporte d'abord le texte de *Bellarmin*, & y ajoute aussi-tôt sa réponse, qui est conçuë en deux mots. Son Ouvrage a été refuté par *Guy Eberman*, Jesuite Allemand, dans un Livre intitulé : *Nervi sine mole, sive Bellarmini Controversiæ vindicatæ contra varios. Herbipoli*, 1661. *in*-4°. *Nicolas Arnold* a cependant pris la défense d'*Amesius* dans une réponse qu'il a intitulée : *Apologia pro Amesio, contra Ebermannum, Bellarmini defensorem.*

Tome IV.

9. *Coronis ad Collationem Hagiensem, qua argumenta Pastorum Hollan-*

G. AMESIUS.

dia adversus Remonstrantium quinque articulos de divina Prædestinatione & Capitibus ei adnexis producta, ab horum exceptionibus vindicantur. 1664. pp. 383. It. *Lugd. Bat.* 1618. *in*-4°. It. 3. *Editio. Amstelod.* 1630. *in*-12. *Amesius* s'est servi ici de l'Histoire de cette conférence, publiée en Latin sous ce titre : *Collatio scripto habita Hagæ-Comitis anno* 1611. *inter quosdam Ecclesiastas de divina Prædestinatione & ejus Appendicibus, ex sermone vernaculo in Latinum translata ab Henrico Brandio. Zirizeæ.* 1615. *in*-4°.

10. *Anti-Synodalia scripta, vel animadversiones in dogmatica illa, quæ Remonstrantes in Synodo Dordracena exhibuerunt, & postea divulgarunt.* 1661. pp. 354. It. *Franekeræ*, 1629. *in*-8°. It. *Amstelod.* 1633. *in*-12.

Tome V.

11. *De Arminii Sententia, quâ electionem omnem particularem Fidei prævisæ docet inniti, disceptatio Scholastica inter Nicolaum Grevinchovium Roterodamum, & Gulielmum Amesium Anglum.* 1658. pp. 52. Auparavant *Amstelod.* 1613. *in*-4°. *Amesius* commença à disputer de vive voix avec

Grevinchovius, Miniſtre Arminien de *Roterdam*, & continua enſuite à le faire par écrit. C'eſt ici le réſultat de ce qui avoit été dit dans cette diſpute ; mais *Grevinchovius* prétendant que le récit d'*Ameſius* étoit infidéle, en donna un autre ſous ce titre : *Diſſertatio Theologica de duabus quæſtionibus hoc tempore controverſis ; quarum prima eſt de reconciliatione per mortem Chriſti impetrata omnibus ac ſingulis hominibus ; altera de electione ex fide præviſa : Sermone primum inchoata, poſtea vero ſcripto continuata inter Gul. Ameſium Theologum Anglum, & Nicolaum Grevinchovium. Non qualem ille eam edidit cum ſuo, quod agnoſcit, auctario, ſed genuina illa atque integra : cui acceſſit Grevinchovii reſponſio ad Ameſii inſtantias. Roterodami*, 1615. *in*-4o. *Ameſius* repliqua par l'Ouvrage ſuivant. G. AMES.

12. *Reſcriptio Scholaſtica & brevis ad Nicolai Grevinchovii reſponſum illud prolixum, quod oppoſuit diſſertationi de Redemptione generali & electione ex fide præviſa.* 1658. pp. 215. It. *Lugd. Bat.* 1617. *in*-12. It. Avec toutes les piéces contenuës dans l'article

G. Amesius. suivant. *Hardervici*, 1645. *in*-12.

13. *Disceptatio Scholastica de circulo Pontificio, & eorum omnium Acatelepsia, qui in scripturis non acquiescunt. Item ejusdem disquisitiones Theologicæ de lumine Naturæ & Gratiæ, præparatione peccatoris ad pœnitentiam, adoratione Christi Mediatoris, &c. deniquæ Orationes duæ; quibus subjecta est D. Estcii oratio de certitudine salutis.* 1658. pp. 93. It. *Lugd. Bat.* 1633. *in*-12. Les deux discours ont été prononcés par *Amesius*; le premier le 7. Mai 1622. lorsqu'il prit possession de la Chaire de Professeur en Theologie à *Franequer*, *de Urim & Thummim*; le second le 1. Juin 1626. à son installation dans la dignité de Recteur. Tout cela est terminé par des Theses qu'on avoit attribuées d'abord à *Amesius*, mais qui sont de *Thomas Parcker. Theses Theologicæ de traductione hominis peccatoris ad vitam.*

14. *Philosophemata, in quibus continentur: Technometria, omnium & singularum Artium fines adæquate circumscribens. Alia Technometriæ delineatio per quæstiones & responsiones ad faciliorem captum instituta ac proposita. Dis-*

putatio adverſus Metaphyſicam. Diſputatio Theologica de perfectione S. Scripturæ, ex ejus ſententia ac placito, conſcripta olim ac defenſa à Gulielmo Barleo, in qua Ethicæ vulgaris imperfectio & inutilitas deteguntur. Demonſtratio Logicæ veræ. Theſes Logicæ olim diſcipulis ſuis in materiam diſputationum dictatæ. pp. 192. Imprimés *Lugd. Bat.* 1643. *in*-8°. It. *Amſtelod.* 1651. *in*-12. On trouve dans le Catalogue de la Bibliotheque d'*Oxford* une édition de la *Diſputatio adverſus Metaphyſicam* & de la *Demonſtratio Logicæ veræ*, faite à *Leyde* en 1632. *in*-8°. G. AMESIUS.

Ce ſont là tous ſes Ouvrages Latins, qui compoſent le Recueil dont je viens de parler. Il faut maintenant faire mention de ceux qui ſont écrits en Anglois.

15. Il a fait en cette Langue une premiere & ſeconde inſtruction contre les Browniſtes, dont j'ignore la date.

16. *Conduite abregée pour une vie ſainte. Londres*, 1618. *in*-8°. Il a donné cet Ouvrage ſous le nom de *Paul Bayne*. C'eſt un abregé de ſept Traités de *Richard Rogers* ſur cette matiere.

G. Amesius. 17. *Réponſe à la défenſe générale du Docteur Morton ſur trois Céremonies condamnables, l'uſage du Surplis, le Signe de la Croix dans le Baptême, & la coûtume de ſe mettre à genoux pour recevoir la Communion.* 1622.

18. *Réponſe à la défenſe particuliere du Docteur Morton ſur le méme ſujet.* 1623.

19. *Condamnation des Céremonies Humaines dans le Culte de Dieu. Ou troiſiéme réponſe ſur les Céremonies contre la défenſe du D. Burges en faveur du D. Morton.* 1633. *Burges*, ſon beau-pere, avoit publié auparavant un Ouvrage en faveur des Céremonies qu'*Ameſius* deſaprouvoit.

V. *Sa Vie par Matthias Nethenus à la tête de ſes Oeuvres.* Elle eſt fort étenduë; cependant tous ceux qui ont parlé d'*Ameſius*, ne l'ont point connus. *Bayle Dictionnaire.* Ce qu'il en dit ſe termine à peu de choſes.

DENYS AMELOTTE.

DENYS AMELOTTE.

Denys Amelotte naquit à *Sainctes* l'an 1606.

Ayant embraſſé l'état Eccleſiaſtique, il fut ordonné Prêtre en 1632. & reçut quelque temps après le degré de Docteur en Theologie.

Il forma dès-lors de grandes liaiſons avec les Prêtres de l'Oratoire, & compoſa en 1643. la vie du P. *Charles de Condren*, ſecond Superieur général de cette Congrégation.

Il y entra enfin en 1650. & y demeura juſqu'à la fin de ſa vie. Il parvint même aux Charges, & fut Superieur de la Maiſon de *S. Honoré* à *Paris*, & Aſſiſtant du Général.

Il mourut à *Paris* le 7. Octobre 1678. âgé de 72. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Vie de Charles de Condren, ſecond Superieur général de la Congregation de l'Oratoire de Jeſus. Paris*, 1643. *in*-4°. It. *Augmentée par l'Auteur. Paris*, 1657. *in*-8°.

2. *La Vie de Sœur Marguerite du*

DENYS AMELOTTE.

S. Sacrement Carmelite du Monastere de Beaune. Paris. Huré. 1655. in-8°.

Amelotte entreprit cette Vie par l'Ordre exprès de la Reine *Anne d'Autriche*, a qui elle est dediée. Elle souffrit beaucoup de contradictions, & elle ne put être publiée qu'après que *Louis d'Attichi* Evêque d'*Autun*, eut verifié lui-même tous les faits sur les lieux, & eut approuvé l'Ouvrage.

3. *Défense des Constitutions d'Innocent X. & d'Alexandre VII. & des Decrets de l'Assemblée du Clergé contre la Doctrine de Jansenius, contenuë aux cinq Propositions condamnées; avec la défense de S. Augustin & de S. Thomas, contre ce qui leur est attribué par le même Jansenius; divisée en trois parties. Paris*, 1660. *in*-4°. La premiere partie qui est la seule qui ait paru, est accompagnée d'un *Traité des Souscriptions, où l'on prouve, que personne ne se peut défendre de souscrire les Bulles des Papes, & les Decrets des Evêques de France.* La *Défense* fut aussi-tôt attaquée par M. *Nicole* dans son *Idée générale de l'Esprit & du Livre du P. Amelotte.* 1661. *in*-4°. Le *Traité*

Traité des Souſcriptions fut auſſi combattu par deux Lettres, qui parurent dans le même temps. DENYS AMELOTTE.

4. *Le Nouveau Teſtament traduit ſur l'ancienne édition Latine avec des notes. Pariſ. in*-8°. Trois volumes. Le 1. en 1666. le 2. en 1667. & le 3. en 1670. C'eſt la premiere édition, à la tête de laquelle il y a une Epitre Dédicatoire à M. *de Perefixe*, Archevêque de *Paris*. Le P. *Amelot* s'y déchaîne vivement contre Meſſieurs de *Port-Roïal*, apparemment pour ſe venger de M. *Nicole*, qui avoit écrit contre lui en 1661. comme on vient de le voir. C'eſt pour cela qu'on l'a retranchée de l'édition qui parut en 1688. dans laquelle on lui en a ſubſtitué une autre à M. *de Harlay*, Archevêque de *Paris*. It. *Paris*, 1668. & 1673. *in*-12. deux vol. ſans notes. It. revû, avec un nouvel avertiſſement au Lecteur. *Paris*, 1677. *in*-12. deux tom. It. *Ibid.* 1678. *in*-24. 1681. & 1686. *in*-16. It. *Roüen*, 1687. *in*-16. It. *Avec des notes. Paris*, 1688. *in*-4°. deux tom. * C'eſt la ſeconde qui ait des notes; les ſuivantes n'en ont point. It. *Ibid.* 1692. *in*-24. &

(* Se trouve chez Briaſſon.)

DENYS AMELOTTE. 1696. *in* 12. It. *Ibid.* 1702. *in*-24. It. *Ibid.* 1703. *in*-12. It. Avec quelques changemens dans le ſtyle. *Ibid.* 1707. *in*-12. It. *Lyon*, 1710. *in*-12. *& in*-24.

5. *Les paroles de N. S. tirées du Nouveau Teſtament. Paris*, 1669. *in*-12.

6. *La Vie de Jeſus-Chriſt compoſée des paroles des Evangeliſtes, ou l'unité des quatre, de la traduction du P. Amelotte. Paris*, 1669. *in*-12.

7. *Vita Jeſu-Chriſti, ſeu unitas quatuor Evangeliſtarum. Pariſ.* 1670. *in*-12.

8. *Abregé de la Theologie, ou des principales vérités ſur la Religion. Paris*, 1675. *in*-4°.

9. *Le petit Office du S. Enfant Jeſus.*

10. *Catechiſme pour le Jubilé.* Je ne ſçai quand ces deux Ouvrages ont paru.

11. *La Journée Chrétienne. Paris*, 1671. & 1673. *in*-12.

V. *Le Dictionnaire de Morery, & ſon Supplément. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica. Geneva*, 1734. *in-fol.*

EUSEBE-JACOB DE LAURIERE.

Eusebe-Jacob de Lauriere naquit à *Paris* le 31. Juillet 1659. de *Jacob de Lauriere*, Chirurgien, né à *Loudun* le 3. Juin 1618. & qui s'étoit établi à *Paris*, où il avoit abjuré la Religion P. Reformée, dans laquelle il avoit été élevé. E. J. DE LAURIERE.

Il fut nommé *Jacob* du nom de son pere, & *Eusebe* de celui d'*Eusebe Renaudot*, Docteur en Medecine, son grand oncle paternel, qui fut son parrain. Mais il n'a pris que ce dernier à la tête de ses Ouvrages.

Il fit ses études à *Paris* au College des Jesuites, & y eut pour Regent pendant plusieurs années l'Abbé *de Villiers*, alors Jesuite, qui fut frappé de son esprit rare & singulier, & en découvrit toute l'excellence. En effet dès ses premieres années il étoit grave, sérieux, appliqué, silentieux & presque toujours recueilli en lui-même; nullement touché des amusemens ordinaires de la jeunesse, il s'étoit fait une loi d'employer utile-

E. J. DE LAURIERE.

ment tout son temps ; livré dès-lors à un travail dur & opiniâtre, bien loin de se rebuter des difficultés, il en prenoit occasion de redoubler ses efforts ; attaché obstinément sur ce qui l'arrêtoit, il ne le quittoit point qu'il ne l'eût emporté ; il approfondissoit tout ce qui étoit l'objet de ses études ; il remontoit autant qu'il le pouvoit aux premiers principes, & épuisoit les matieres. Né d'ailleurs avec une mémoire très heureuse, il la cultivoit avec beaucoup de soin.

Il avoit quatorze ou quinze ans, lorsqu'on lui fit un legs d'une rente de quatre cens livres. Il pria son pere de lui permettre de disposer de ce revenu : Son pere qui sçavoit bien qu'il en feroit un bon usage, y consentit volontiers, & il n'eut pas lieu de s'en repentir. Le fils ne l'avoit souhaité que pour être en état de satisfaire la passion, qu'il se sentoit déja pour les Livres ; & il commença dès-lors à jetter les fondemens de sa Bibliotheque qu'il a toujours augmentée depuis, & qui à sa mort s'est trouvée très nombreuse & bien choisie.

En ſortant du College il ſe conſacra à la Juriſprudence, & fut reçu Avocat le 6. Mars 1679. Mais il fréquenta peu le Barreau, & le travail de ſon cabinet emporta preſque tout ſon temps. E. J. DE LAURIERE.

Ce fut dans cette occupation tranquille qu'il ſe livra ſans reſerve aux recherches les plus épineuſes, qu'il approfondit toutes les parties de la Juriſprudence, qu'il remonta juſqu'à l'origine des Loix, qu'il les ſuivit dans leurs progrès & dans leurs divers changemens, & qu'il ſe rendit familiers les uſages tant anciens que modernes de preſque tous les Royaumes de l'Europe.

Pour mieux réuſſir dans cette étude, il avoit appris les Langues ſçavantes, & celles d'entre les Modernes qui ſont les plus néceſſaires; il s'étoit appliqué à la Critique & même à la connoiſſance des Livres, qui fait en quelque maniere une ſcience à part: & ſur ce dernier article il pouſſoit ſon attention juſqu'à recueillir quantité de faits anecdotes & fugitifs, qui lui ſervoient dans l'occaſion. Il avoit fait encore de grands progrès dans l'é-

E. J. DE LAURIERE.

tude de l'Ecriture Sainte, ſur-tout par rapport à la Critique.

Mais le Droit François fut toujours le principal objet de ſes recherches. Le déſir qu'il avoit de ne rien ignorer de ce qui pouvoit contribuer à l'éclaircir, le fit remonter juſqu'aux ſiécles les plus reculés de la Monarchie. Il dépoüilla tous les Livres qui traitent de la Juriſprudence Françoiſe; il foüilla dans les Cabinets des Particuliers, & dans les dépôts publics; il tira de la pouſſiere des piéces curieuſes & inſtructives; il rechercha avec un ſoin extrême dans tous les monumens, les veſtiges & les traces les plus legeres de nôtre Droit; il débroüilla le chaos de l'ancienne procedure, qui étoit ſurchargée d'un grand nombre de formalités inutiles; il démêla avec une ſagacité merveilleuſe l'origine obſcure de nos coûtumes, qui n'ont été redigées qu'après avoir été obſervées pendant long-temps, ſur la foi d'un uſage incertain, & d'une tradition ſouvent peu conſtante; il lut avec attention les Hiſtoriens, dont on peut tirer bien des ſecours pour l'intelligence

des Loix, qui par un heureux retour ſervent auſſi beaucoup à éclaircir l'hiſtoire. En un mot prenant le Droit François dans ſa ſource, il en ſuivit le cours pas à pas, pour en examiner ſcrupuleuſement les variations & le progrès. E. J. DE LAURIERE.

Tant de recherches conduites par un diſcernement juſte & une critique ſure, l'ont rendu très-utile à ſa Patrie. On le regardoit avec raiſon, comme un homme qui avoit amaſſé un tréſor immenſe de connoiſſances rares & ſingulieres. On avoit recours à lui, comme à une reſſource aſſurée, & quelquefois unique, dans les matieres & dans les queſtions, qui ne ſont pas renfermées dans le cercle des affaires courantes & ordinaires. Lorſqu'on lui demandoit ſon avis, tout ce qu'il ſçavoit ſe répandoit avec profuſion; & ſoit qu'il parlât, ou qu'il écrivît, ſa ſeule peine étoit de bien développer les idées qui ſe préſentoient en foule à ſon eſprit, & de leur donner de l'ordre, pour les mettre dans tout leur jour.

Les plus ſçavans Magiſtrats, & les premiers en dignité, comme en lu-

E. J. DE LAURIERE.

mieres, l'honoroient d'une estime singuliere, le consultoient souvent dans les affaires de conséquence, & mettoient quelquefois en œuvres des materiaux qu'ils lui avoient demandés.

Il avoit été associé aux études de M. *Dagueſſeau*, présentement Chancelier de France. Il avoit assisté aux conférences qui se tenoient chez ce Magistrat; & il a recueilli avec soin & fait passer dans plusieurs de ses Ouvrages les nouvelles decouvertes que M. *Dagueſſeau* faisoit souvent dans ces conférences.

De Lauriere, qui ne négligeoit aucun moyen de s'instruire, s'étoit lié avec tous les Sçavans de son tems, & avec tous ceux qui se distinguoient dans *Paris* par leurs talens, dans quelque genre que ce fût; entre autres avec MM. *Baluze* & *de la Monnoye*, & avec M. *Claude Berroyer*, célébre Avocat, avec qui il a partagé le travail & l'honneur de plusieurs Ouvrages, qui ont été reçus favorablement du Public.

Il a été pendant toute sa vie sujet à de grandes maladies; & ses travaux

continuels ont ſans doute contribué à affoiblir ſon temperament. Vingt ans avant ſa mort, il lui ſurvint dans la bouche une groſſe loupe, qui adheroit à la gencive du côté droit. Dans les dix dernieres années de ſa vie, elle groſſit ſi conſiderablement, qu'à peine pouvoit-il prendre des alimens ſolides. Elle lui attiroit des fluxions preſque continuelles, & après l'avoir beaucoup incommodé pendant ſa vie, elle a été la cauſe de ſa mort. Pendant ſa derniere maladie, qui dura un mois, elle fondit inſenſiblement, & à ſa mort, elle étoit preſque diſſoute.

E. J. DE LAURIERE.

Il mourut le 9. Janvier 1728. âgé de 68. ans.

Il avoit été marié deux fois. Au mois de Mai 1696. il épouſa *Marguerite Domec*, de laquelle il eut quatre enfans, dont deux filles ſeulement lui ont ſurvêcu. Cette femme étant morte au mois de Mars 1705. il épouſa le 29. Août 1711. *Catherine Langlois*, dont il a eu une fille.

Sa Bibliotheque a été venduë après ſa mort, & l'on en a imprimé le Catalogue *in*-12.

E. J. DE LAURIERE.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *De l'origine du Droit d'Amortissement, par Eusebe de L... Avocat au Parlement. Paris*, 1692. *in*-12. L'Auteur traite aussi dans cet Ouvrage du Droit des Francs-Fiefs, qui est fondé à peu près sur les mêmes principes; & il entreprend d'y prouver que les rentes constituées sont sujettes au Droit d'Amortissement.

2. *Texte des Coûtumes de la Prevôté & Vicomté de Paris, avec des notes nouvelles, pour faire connoître le sens & l'esprit de chaque article. Paris*, 1698. *in*-12. On trouve à la fin les anciennes Constitutions du Châtelet de *Paris*. L'Auteur avoit retouché & augmenté ses notes, dans le dessein d'en donner une seconde édition.

3. *Dissertation sur le Tenement de cinq ans; où l'on fait voir que cette prescription ne doit plus être pratiquée dans l'Anjou, le Maine, la Touraine, & le Loudunois, & que les infeodations, & les ensaisinemens de rentes doivent être abolis dans les Coûtumes de Senlis, de Valois & de Clermont. Paris*, 1698. *in*-12. On trouve dans cette differta-

tion un détail très-curieux & très- E. J. DE
inſtructif ſur la variation des ſenti- LAURIE-
mens des Juriſconſultes François au RE.
ſujet de rentes conſtituées. M. *Pocquet de Livonniere* dans les additions qu'il a faites au Commentaire de *du Pineau* ſur la Coûtume d'Anjou, *Paris*, 1725. *in-fol.* a fait une aſſez longue diſſertation contre ce Traité de notre Auteur.

4. *Traités de M. du Pleſſis, ancien Avocat au Parlement, ſur la Coûtume de Paris, donnés au Public ſur le Manuſcrit de l'Auteur, plus correct & plus ample que toutes les copies qui ont paru juſqu'à préſent; avec des notes pour ſervir de preuves, & des diſſertations de MM. Berroyer & de Lauriere. Paris*, 1699. *in-fol.* Il s'étoit répandu dans le Public un grand nombre de copies de l'Ouvrage de *du Pleſſis*, que la réputation de l'Auteur faiſoit rechercher avec empreſſement, quoiqu'elles fuſſent très fautives. C'eſt ce qui engagea MM. *Berroyer* & *de Lauriere* à le publier avec des notes & des diſſertations, qui font voir les changemens ſurvenus dans la Juriſprudence. Ces Editeurs ayant trouvé

F. J. DE LAURIERE.

depuis un Manuſcrit plus ample des Traités de *du Pleſſis*, qui contenoit les derniers ſentimens de cet Auteur, à qui de nouvelles vûës avoient fait changer d'opinion ſur pluſieurs points importans, en donnerent une ſeconde édition à *Paris* en 1702. *in-fol.* On a confondu mal-à-propos dans celle-ci les Obſervations de quelques Auteurs Anonymes avec les notes de MM. *Berroyer & de Lauriere.* On remédia à ce défaut dans la troiſiéme édition qu'ils donnerent en 1709. *in-fol.* & dans laquelle ils mirent des étoiles au commencement des notes qu'ils avoüoient pour leur ouvrage. Ils n'ont eu aucune part à la quatriéme édition qui a paru en 1726.

5. *Bibliotheque des Coûtumes ; contenant la Préface d'un nouveau Coûtumier général, une liſte hiſtorique des Coûtumiers généraux, une liſte alphabetique des Textes & Commentaires des Coûtumes, Uſances, Statuts, Fors, Chartes, Styles, Loix de Police, & autres Municipales du Royaume. Le Texte des anciennes Coûtumes du Bourbonnois, avec le Procès-verbal donné ſur le Manuſcrit. Le Texte des nouvel-*

les Coûtumes de Bourbonnois, corrigé ſur l'Original, avec des Apoſtilles de Maître Charles du Moulin, & ſon Commentaire poſthume, augmenté par lui-même de plus des trois quarts. Quatre Conſultations du même Auteur, qui ont été omiſes dans le Recueil de ſes Ouvrages, par MM. Claude Berroyer & Euſ. de Lauriere. Paris, 1699. in-4°. MM. *Berroyer & de Lauriere* avoient deſſein de donner le Coûtumier général, avec une compilation de tous les Commentaires, & un Recueil d'Actes originaux, capables d'éclaircir certains endroits difficiles; mais leurs autres occupations ne leur ont pas permis d'exécuter les grands projets qu'ils avoient formés ſur ce ſujet. La Preface, que l'on voit ici, en fait connoître l'étenduë. E. J. DE LAURIERE.

6. *Gloſſaire du Droit François; contenant l'explication des mots difficiles, qui ſe trouvent dans les Ordonnances de nos Rois, dans les Coûtumes du Royaume, dans les anciens Arrêts, & dans les anciens Titres, donné ci-devant au Public, ſous le nom d'Indice des Droits Royaux & Seigneuriaux, par M. François Ragueau, Lieutenant*

E. J. DE LAURIERE.

du Baillage de Berry, au Siége de Mehun, & Docteur-Regent en Droit en l'Université de Bourges. Revû, corrigé & augmenté de mots & de notes, & remis dans un meilleur ordre, par M. Eusebe de Lauriere. Paris, 1704. *in*-4°. L'Ouvrage de *Ragueau* avoit paru pour la premiere fois en 1583.

7. *Institutes coûtumieres de M. Loisel, Avocat au Parlement, avec des renvois aux Ordonnances de nos Rois, aux Coûtumes & aux Auteurs qui les ont commentées, aux Arrêts, aux anciens Praticiens, & aux Historiens dont les régles ont été tirées, & avec des notes nouvelles. Paris*, 1710. *in*-12. deux vol. Ces *Institutes* de *Loisel* sont un Recueil rangé par ordre de matieres, & distribué par titres, de passages écrits d'un style court & concis, en forme de Maximes & de Sentences, & tirés des Textes originaux de notre Droit & des Ouvrages des Jurisconsultes François. *Loisel* a ajouté à ces passages quelques proverbes remplis de sens. Ce Recueil, qui contient les principes, les régles & le précis du Droit François, fut très bien reçu du Public, lorsqu'il le fit impri-

met en 1607. à la fin de l'*Inſtitution au Droit François* de *Coquille.* Il s'en fit depuis pluſieurs éditions ; mais cet Ouvrage avoit beſoin d'un Commentaire, ſoit par rapport à la difficulté de la matiere, ſoit à cauſe de l'obſcurité du ſtyle, qui eſt quelquefois énigmatique. En 1665. *Paul Challines*, Avocat au Parlement, fit réimprimer à *Paris* avec des notes les Inſtitutes coûtumieres, qui étoient devenuës rares. En 1688. *François de Launay*, Profeſſeur en Droit François à *Paris*, fit imprimer ſur le premier Livre de ces Inſtitutes, un Commentaire, que ſa mort, qui arriva quelques années après, l'empêcha de continuer ſur le reſte de l'Ouvrage. *De Lauriere*, qui trouvoit les notes de *Challines* ſuperficielles & peu exactes, entreprit d'en faire de nouvelles & y travailla long-temps. On les regarde communément comme ſon meilleur Ouvrage.

E. J. DE LAURIERE.

8. *Traité des Inſtitutions & des ſubſtitutions contractuelles. Paris*, 1715. *in*-12. deux tom. Tout le monde convient qu'il y a bien de l'érudition dans ce Traité ; mais on ne penſe pas

E. J. DE LAURIERE. si favorablement de ce qu'il avance sur le sujet dont il s'y agit.

9. Il a eu part conjointement avec M. *de Ferriere*, à la nouvelle édition de l'Ouvrage intitulé : *Recueil d'Edits & d'Ordonnances Royaux sur le fait de la Justice & autres matieres les plus importantes ; contenant les Ordonnances des Rois Philippe VI. Jean I. Charles V. Charles VI. Charles VII. Charles VIII. Louis XII. François I. Henri II. François II. Charles IX. Henri III. Henri IV. Louis XIII. Louis XIV. & Louis XV. & plusieurs Arrêts rendus en conséquence. Augmenté sur l'édition de MM. Pierre Neron, & Etienne Girard, d'un très-grand nombre d'Ordonnances, & de quantité de Notes, Conférences & Commentaires. Paris*, 1720. *in-fol.* deux vol.

10. Il avoit fait quelques Notes sur les Poësies de *Villon*, qui se trouvent dans l'édition que *Coutelier* en a donnée à *Paris* en 1723. *in*-8°. Elles y sont indiquées par des chiffres ; au lieu que celles qui sont précédées par des lettres de l'alphabet, sont de *Clement Marot.*

11. *Table Chronologique des Ordonnances*

nances faites par les Rois de France de la troiſiéme Race, depuis Hugues Capet, juſqu'en 1400. *Paris*, 1706. *in*-40. C'eſt un plan du grand Recueil des Ordonnances des Rois de France, qu'il avoit entrepris par ordre de M. le Chancelier, avec MM. *Berroyer* & *Loger*. Le Public l'ayant approuvé, ils ſe mirent en devoir d'y travailler. Leur travail fut ſuſpendu en 1709. par les malheurs des temps: mais dans les commencemens du regne de *Louis XV.* M. le Chancelier donna des ordres pour le continuer. M. *Loger* étoit mort au mois d'Avril 1715. M. *Berroyer* n'étoit plus maître de ſon temps, dont le Public ſe croyoit en droit de diſpoſer en entier; ainſi *de Lauriere* ſe trouva ſeul chargé de l'Ouvrage. Quoique ſes infirmités augmentaſſent de jour en jour, il ne laiſſa pas d'en donner en 1723. le premier volume, qui parut ſous ce titre.

E. J. DE LAURIERE.

12. *Ordonnances des Rois de France de la troiſiéme Race; recueillies par ordre Chronologique, avec des renvois des unes aux autres, des ſommaires, des obſervations ſur le texte, & cinq tables.*

E. J. DE LAURIERÉ. *Premier volume, contenant ce qu'on a trouvé d'Ordonnances imprimées ou manuſcrites depuis Hugues Capet, juſqu'à la fin du Regne de Charles le Bel. Paris, 1723. in-fol. De Lauriere* fit commencer l'impreſſion du ſecond *volume*, mais la mort l'ayant enlevé pendant qu'il s'imprimoit, M. *Secouſſe* fut chargé de continuer l'Ouvrage; ce qu'il fait maintenant avec beaucoup de ſuccès. Le ſecond volume a paru par ſes ſoins ſous ce titre: *Ordonnances, &c. Second volume, contenant les Ordonnances du Roy Philippe de Valois, & celles du Roy Jean, juſqu'au commencement de l'année 1355. Par feu M. de Lauriere; & des Supplémens, des Tables, & l'Eloge de M. de Lauriere, par M. Denis-François Secouſſe, Avocat au Parlement, de l'Academie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres. Paris, 1729. in-fol.*

V. *Son Eloge par M. Secouſſe à la tête du ſecond volume des Ordonnances des Rois de France.* Il eſt fait avec autant d'élegance, que d'exactitude & d'érudition.

JEAN-JACQUES GRYNÆUS.

J. J. GRYNÆUS.

Jean-Jacques Grinæus naquit à *Berne* en Suiſſe le 1. Octobre 1540. de *Thomas Grynæus*, (en Allemand *Gryner*,) qui après avoir enſeigné la jeuneſſe pendant treize ans dans cette Ville, fut fait Profeſſeur à *Baſle*, & d'*Adelheid Stuber*.

Il fit ſes premieres études à *Baſle* ſous *Thomas Plater*, pere du fameux Medecin de ce nom, & entra à l'Académie en 1551. L'année ſuivante il fut attaqué de la peſte, mais il en guérit heureuſement.

Ses études d'Humanités finies, il paſſa à la Philoſophie, & enſuite à la Theologie, à laquelle il ſe deſtinoit.

En 1559. il fut fait Diacre de l'Egliſe de *Rotelen*, dont ſon pere étoit Miniſtre depuis trois années, & il demeura en ce lieu juſqu'en 1563. que par le conſeil de ſon pere & de ſes amis, il alla à *Tubinge* pour s'y perfectionner dans ſes études. Ce fut en cette Ville qu'il prit le degré de

J. J. GRYNÆUS.

Docteur en Theologie le dernier jour d'Octobre de l'année suivante 1564.

Au mois de Janvier de l'an 1565. il fut rappellé à *Rotelen*, pour prendre la place de son pere, mort le 2. Août 1564. & pour être Ministre de l'Eglise de ce lieu.

Il se maria en 1569. & épousa une Italienne, nommée *Lavinie de' Canonici*, dont il eut sept enfans, & avec laquelle il vêcut pendant 40. ans.

Après avoir été Ministre de *Rotelen* dix années, il fut appellé en 1575. à *Basle*, pour y être Professeur de l'Ancien Testament. Le Marquis de *Bade* lui donna en le congédiant des marques de son estime, & le fit Inspecteur des Eglises de son Marquisat.

Il commença ses leçons à *Basle* le 24. Octobre de cette année, & remplit la place de Professeur jusqu'à l'an 1584. que *Jean Casimir*, Administrateur du Palatinat l'attira à *Heidelberg*.

Grynæus professa les saintes Lettres & l'Histoire dans cette derniere Ville pendant deux ans, au bout desquels il fut nommé premier Ministre de *Basle*.

Il retourna donc dans cette Ville en 1586. pour n'en plus ſortir, que pour s'acquitter de quelques commiſſions dont il fut chargé en differens temps. Il continua à y enſeigner l'Ecriture Sainte & l'Hiſtoire, mais ſans aucuns appointemens; & y paſſa par les charges de Recteur & de Doyen. J. J. GRYNÆUS.

Il perdit au mois de Septembre 1610. ſa femme qui mourut de la peſte. Il la ſuivit ſept ans après, & mourut le 30. Août 1617. dans ſa 77. année. Il fut enterré avec cette Epitaphe.

D. O. M. S.

Johannes Jacobus Grynæus, Theolog. celeberr. Baſilienſis Eccleſiæ quartus Antiſtes, & Academiæ Profeſſor, poſtquam in quinquag. octav. an. Rœtelæ in Marchionatu Badenſi, & Haidelbergæ in Palatinatu, potiſſimum verò Baſileæ Raurac. ſimplicitate cordis, ſinceritate Doctrinæ, vitæque integritate, conſcientiam Deo probaſſet, curis, laboribus, ſenio, doloribus colicis confectus, tandem lenta febre extinctus, mortalitati auream impoſuit coronidem; & in hoc templi Xyſto æternæ beatitatis coronam præſtolatur.

J. J. GRYNÆUS. *Obiit tertio Cal. Septembris anno 17. à Christo nato sæculi, ætatis Climacter. undecimo.*

Hoc Monumentum pro munere extremo Gener, Filiæ, Nepotes, cum lacrum. Posuere.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Variorum Patrum Græcorum & Latinorum Monumenta Ortodoxographa. Basileæ*, 1569. *in-fol.* deux vol.

2. *Ecclesiastica Historia Eusebii Pamphili, Ruffini, Socratis, Theodoreti, Sozomeni, Theodori, Evagrii, & Dorothei, in locis obscuris innumeris illustrata, dubiis explicata, mutilis restituta. Basileæ*, 1571. 1587. 1611. *in-fol.*

3. *S. Irenæi Opera ex editione Joan. Jacobi Grynæi. Basileæ*, 1571. *in-fol.*

4. *Epitomes Sacrorum Bibliorum pars I. complectens Veteris Testamenti tum Librorum, tum capitum argumenta. Basileæ*, 1577. *in-8°.*

5. *Character Christianorum, seu de Fidei, Spei, & Charitatis doctrina, Theses ex S. Bibliis depromptæ. Basileæ*, 1578. *in-8°.*

6. *Synopsis Historiæ Hominis, seu de prima Hominis origine, ejusque cor-*

ruptione, reconciliatione cum Deo, & aterna ſalute Theſes 200. *in Academia Baſileenſi anno* 1579. *propoſitæ. Acceſſerunt Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolici. Baſileæ*, 1579. *in*-8°. J. J. GRYNÆUS.

7. *Enarratio brevis Pſalmi* 133. *de concordia Fidelium*: 110. *de Jeſu-Chriſto Immanuele, &* 19. *de Studio Theologico. Genevæ*, 1579. *in*-8°.

8. *Chronologia brevis Hiſtoriæ Evangelicæ, Logicique artificii in Epiſtolam D. Pauli ad Romanos declaratio. Baſileæ*, 1580. *in*-8°.

9. *De Aſtrologia divinatrice Epiſtola Thomæ Eraſti in duos libros digeſtæ, & editæ à Joanne Jacobo Grynæo. Baſileæ*, 1580. *in*-4°.

10. *Sciagraphia Sacræ Theologiæ ſecundùm tres Methodi formas, Syntheſim, Analyſim, & definitionem delineata. Item Theſes* 60. *complectentes præcipua quædam Religionis noſtræ capita, & totidem de ſtudio Theologico. Baſileæ*, 1577. *in*-4°.

11. *In Aggæum, Obadiam, & Habacuc Commentarius. Genevæ*, 1581. *in*-8°. Ce Commentaire, auſſi-bien que les ſuivans, eſt le réſultat de ſes leçons ſur l'Ecriture Sainte.

J. J. GRYNÆUS.

12. *Enarratio Prophetæ Jonæ. Basileæ*, 1581. *in*-8°.

13. *Commentarius in Zachariam. Genevæ*, 1581. *in*-8°.

14. *Hypomnemata in Malachiam Prophetam, & Theses Analyticæ de Epistola Pauli Apostoli ad Galatas. Genevæ*, 1582. *in*-8°. It. *Basileæ*, 1585. *in*-4°.

15. *Censura Theologica de prima Antichristianorum errorum origine. Heidelbergæ*, 1584. *in*-4°.

16. *Commentarius in Abdiam & Psalmos* 73. *&* 84. *Basileæ*, 1584. *in*-8.

17. *Disputationes Theologicæ in Academia Basileensi habitæ. Genevæ*, 1584. *in*-4°. It. *Basileæ*, 1586. *in*-4°.

18. *Trois Sermons prononcés à Basle, sur les principaux points de la Foy.* (en Allemand.) *Basle*, 1584. *in*-4°.

19. *De Eucharistiæ controversia Capita doctrinæ Theologicæ, de quibus disputatum est in Academia Heidelbergensi. Heidelbergæ*, 1584. *in*-4°. *Grynæus* assista cette année à une conférence, qui se tint à *Heidelberg* entre les Calvinistes, du nombre desquels il étoit, & les Lutheriens, & où l'on disputa principalement sur l'Eucharistie. Cela

la donna occaſion à cet Ouvrage & au ſuivant. J. J. GRYNÆUS.

20. *Apologia brevis, in qua reſpondetur ad Criminationes D. Jacobi Andreæ, editas in ſcripto, cui titulum eſſe voluit : Confutatio diſputationis de Cœna Domini.* Heidelb. 1584. *in*-4°. It. *Neoſtadii*, 1585. *in*-4°.

21. *Synopſis Orationis habitæ, cum finem imponeret diſputationi Theologicæ de Controverſia Euchariſtiæ.* Heidelbergæ, 1584. *in*-4°.

22. *Oratio de vita & morte Friderici Widebrami.* Heidelbergæ, 1585. *in*-4°.

23. *De Hiſtorico & Practico fine Hiſtoriæ.* Heidelbergæ, 1585. *in*-4°.

24. *Explicatio decem priorum capitum Evangelii ſecundum Matthæum.* Heidelbergæ, 1585. *in*-4°.

25. *Aphoriſtica Epiſtolæ Pauli ad Coloſſenſes explanatio.* Baſileæ, 1586. *in*-8°.

26. *Explanatio dicti Chriſti : Pater Major me eſt.* Heidelbergæ, 1586. *in*-4°.

27. *Explicatio Epiſtolæ ad Hebræos.* Baſileæ, 1586. *in*-8°.

28. *Explicatio Epiſt. I. & II. Joan-*

J. J. GRYNÆUS.

nis : cum variis Problematibus. Basileæ, 1586. *in*-8°.

29. *Explicatio quinque priorum Capitum Danielis. Basileæ*, 1587. *in*-8°.

30. *Demonstrationes S. Evangelistarum Matthæi, Marci, Lucæ, & Joannis, quibus clarissime ostenditur Dominum Jesum esse Christum, & credentes vitam habere per nomen ejus. Basileæ*, 1588. *in*-8°.

31. *Theologicorum Theorematum & Problematum, de quibus in Basileensi Academia disputationes institutæ fuerunt, pars I. II. & III. Basileæ*, 1590. *in*-4°.

32. *Exegesis Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quæ exemplar sanorum Sermonum continet ; una cum Epistola de optimo genere defensionis Evangelii. Basileæ*, 1591. *in*-4°.

33. *Commonefactio de officio piorum Hominum, qui necesse habent versari ad Catadupas Anathematismorum adversus sanam Doctrinam de S. Eucharistia. Herbornæ*, 1589. *in*-8o.

34. *Exomologesis ad Deum. Basileæ*, 1590. *in*-8. Avec un Dialogue d'*Oecolampade.*

35. *Oratio de Viris Illustribus, quor-*

rum opera Deus in reformandis Eccleſiis uſus eſt. Bipont. 1602. *in*-4°. J. J. GRYNÆUS.

36. *Diſcours funebre ſur la mort de Jerôme Cirion*, (en Allemand.) *Baſle*, 1614. *in*-4°.

37. *De Apoſtaſia, quæ eſt peccatum ad mortem, cujus gratia preces non licet concipere, didaſcalia. Baſileæ*, 1614. *in*-4°.

38. *Epiſtolarum Libri duo; edente Abrahamo Sculteto. Offembachii*, 1612. *in*-8°.

39. *J. Jac. Grynæi Epiſtolæ familiares* 66. *ad Chriſtophorum Andream Julium J. V. D. ſcriptæ, quas ex tabulis manuſcriptis in lucem edidit, & variis ſcholiis illuſtravit M. Sigiſmundus Jacobus Apinus. Francof.* 1715. *in*-8°. L'Editeur a mis à la tête la vie de *Grynæus* tirée de *Melchior Adam*, avec une liſte de ſes Ouvrages, aſſez imparfaite.

V. *Melchioris Adami vitæ Theologorum Germanorum.*

DAVID RIVAULT DE FLURANCE.

D. RIVAULT.

David Rivault de Flurance, qui s'eſt appellé communément *de Flurance-Rivault*, naquit vers l'an 1571. à *Laval*, ou bien dans les environs de cette Ville, de *Pierre Rivault*, Capitaine du Château de *la Crote* dans le voiſinage de *Laval*, & de *Madeleine Gautier*. *Flurance*, dont il porta le nom, étoit une Metairie dans la Paroiſſe de *S. Leger* à ſix lieuës de *Laval*.

Il fut élevé auprès de *Gui* XX. du nom, Comte de *Laval*, & prit enſuite le parti des Armes. Il alla en Italie & en Sicile vers la fin du 16. ſiécle, & en Hollande ſur la fin de l'an 1602.

Le Roi *Henri IV.* le fit Gentilhomme de ſa Chambre le 4. Novembre 1603. & il prêta le ſerment en cette qualité le 5. Février de l'année ſuivante 1604.

En 1605. il accompagna le jeune Comte *de Laval*, qui alloit en Hon-

gr'e au Siege de *Comore* ſervir l'Em- D. Ri-
pereur contre les Turcs. Mais ce voya- VAULT.
ge ne fut pas long, car ce Seigneur étant parti de *Paris*, le 29. Août; fut tué aux environs de *Comore* le 30. Décembre ſuivant. *Rivault* fut bleſſé en cette occaſion de deux coups de cimeterre, & d'un coup de hache.

De retour en France, il s'adonna entierement aux Lettres, qu'il n'avoit point perdu de vûë depuis ſes premieres études, & dans leſquelles il avoit déja fait de grands progrès.

En 1611. il fut fait par Brevet du 28. Avril ſous-Precepteur du Roi, ſous M. *des Yveteaux*, qui en étoit Precepteur, & outre cela ſon Lecteur, c'eſt-à-dire, ſon Precepteur en Mathematiques. Le 10. Novembre de la même année le Roi lui donna une penſion de trois mille livres.

Nicolas le Fevre, qui avoit ſuccedé à *des Yveteaux* dans la place de Precepteur, étant mort en 1612. *Rivault* fut fait Precepteur en chef le 4. Novembre de cette année. Il avoit été fait Conſeiller d'Etat le 4. Août précédent.

Il obtint en 1614. des Lettres de

D. RIVAULT. Relief de Nobleſſe, parce que ſon ayeul ayant été obligé de ſortir de Bretagne, dont il étoit, avoit degeneré à *Laval*, où il s'étoit établi, en faiſant le commerce.

Il quitta le ſervice du Roi pour un ſujet aſſez extraordinaire. Ce Prince avoit un chien, qu'il aimoit fort. Cet animal incommodant *Rivault* en ſautant ſans ceſſe ſur lui dans le temps qu'il inſtruiſoit le Roi, il lui donna un coup de pied pour le chaſſer. Cela fâcha le Roi, qui dans ſa colere frappa *Rivault*. Celui-ci fâché à ſon tour, voulut ſe retirer. Il ſe reconcilia cependant dans la ſuite avec le Roi, qui lui promit un Evêché. Il eut auſſi l'honneur d'accompagner juſqu'à *Bayonne*, par ordre de ce Prince, Madame *Elizabeth de France*, mariée au Roi d'Eſpagne.

En revenant de ce voyage, il mourut à *Tours* au mois de Janvier de l'an 1616. âgé de 45. ans. Le Roi en ſa conſideration donna au ſieur *Rivault* ſon neveu, une penſion de 600. livres.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Les Etats, eſquels il eſt diſcouru*

du Prince, du Noble, & du Tiers Etat, conformément à nôtre temps. Au Grand Henri, Roi de France & de Navarre. Par D. D. R. de Flurance. Lyon. Benoît Rigaud. 1596. *in*-12. pp. 392. *Menage* s'eſt trompé, en mettant l'édition de cet Ouvrage en 1595. Il eſt diviſé en ſix diſcours. D. RIVAULT.

2. *Les Elemens de l'Artillerie, concernans tant la premiere invention & théorie, que la pratique du canon, par le ſieur de Flurance Rivault. Paris. Adrien Beys.* 1605. *in*-8o. pp. 192. Ils ſont diviſés en trois livres. It. ſous ce titre : *Les Elemens de l'Artillerie, concernant tant la théorie que la pratique du canon ; augmentés en cette nouvelle édition, & enrichis de l'invention, deſcription & demonſtration d'une nouvelle Artillerie, qui ne ſe charge que d'air ou d'eau pure, & a néanmoins une force incroyable. Plus, d'une nouvelle façon de poudre à canon très-violente, qui ſe fait d'or, par un excellent & rare artifice, non communiqué juſqu'à préſent. L'hiſtoire du progrès & des premiers uſages des Armes à feu, tant récentes qu'anciennes, eſt déduite en l'Avant-propos. Paris. Adrien Beys.*

D. RIVAULT. 1608. *in* 8°. pp. 202. pour les trois premiers livres, & 79. pour les additions, qui en font un quatriéme. L'Avant-propos étoit dans la premiere édition.

3 *Lettre à Madame la Maréchale de Fervaques, contenant un bref discours du Voyage en Hongrie de feu M. le Comte de Laval, son fils. Paris*, 1607. *in*-12. L'Auteur y raconte la maniere dont ce Seigneur attaqua les Turcs, & fut tué.

4. *L'art d'embellir, tiré du sens de ce sacré Paradoxe* : la sagesse de la personne embellit la face ; *étendu en toute sorte de beauté, & ès moyens de faire, que le corps retire en effet son embellissement des belles qualités de l'ame. Paris. Julien Bertault.* 1608. *in*-12. feüill. 233. On voit à la tête un Sonnet de *Malherbe* à la louange du Livre.

5. *Le dessein d'une Academie, & de l'introduction d'icelle en la Cour. Paris. Pierre le Court.* 1612. *in*-8°. feüill. 16. L'Auteur vouloit établir une Academie, qui s'étendît à toutes les Sciences, excepté à la Theologie, & il vit le commencement de l'exécution de

ſes projets, qui cependant n'eurent point de ſuite. D. RIVAULT.

6. *La leçon faite en la premiere ouverture de l'Academie Royale au Louvre le 6. de Mai 1612. par le ſieur de Flurance Rivault, Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roi, ſecond Precepteur de Sa Majeſté, & ſon Lecteur aux Mathematiques. Paris. Pierre le Court.* 1612. *in*-8°. pp. 26.

7. *Preceptes d'Agapetus à Juſtinian, mis en François par le Roi Très-Chrétien Louis XIII. en ſes leçons ordinaires. Paris. Pierre le Court.* 1612. *in*-8°. pp. 23. Cette traduction faite ſur une verſion Latine, eſt moins de *Louis XIII.* que de *Rivault.* Elle ne s'étend qu'à une petite partie de ces preceptes, puiſqu'il n'y en a que 20. au lieu qu'il y en a 72. dans l'original.

8. *Quædam ex lectionibus Chriſtianiſſimi Francorum Regis Ludovici XIII. Pariſ. Petrus Curtius.* 1612. *in*-8°. p. 17. On voit ici quelques traductions Françoiſes faites ſur le Latin, & quelques Latines faites ſur le François, ſous les yeux & avec les corrections de *Rivault.* On trouve à la fin neuf

D. RIVAULT. vers de *Robert Etienne* à la louange du Roi.

9. *Diſcours faits au Roi en forme de Catecheſes ſur le ſujet du IV. Commandement de Dieu* : Honora Patrem tuum & Matrem tuam, *par le ſieur de Flurance Rivault. Paris. Antoine Etienne.* 1614. *in*-8°. pp. 115. Ce ſont ſix diſcours du 8. 9. & 15. Décembre 1613. & du 1. 5. & 6. Janvier 1614. L'Approbation eſt auſſi pour des *Diſcours faits devant le Roi en forme de Catecheſes ſur le ſujet de l'article du Symbole* : Sanctam Eccleſiam Catholicam ; Sanctorum Communionem ; mais je ne ſçai s'ils ont été imprimés. *Menage* n'a point connu ces diſcours.

10. *Menage* lui attribue une traduction du Tableau de *Cebes*. Je ne ſçai ce que c'eſt.

11. *Remontrances de Baſile, Empereur des Romains, à Leon ſon fils, ſuivies par acroſtiche, & miſes de Grec en François par exprès commandement du Roi Louis XIII. par le ſieur de Flurance Rivault. Paris. Antoine Etienne.* 1646. *in*-8°. pp. 99. Le Traducteur a obſervé de conſerver dans les 66.

Chapitres de ſa traduction les Lettres Initiales de ceux du texte Grec. D. RIVAULT.

Le Libraire nous apprend dans un Avertiſſement, qu'il avoit donné une premiere édition de cette traduction 34. ans auparavant ; c'eſt à-dire, apparemment en 1612. *Menage* n'a point parlé de cet Ouvrage, non-plus que du ſuivant.

12. *Minerva armata, de conjungendis Litteris & Armis. Lectio habita à D. Rivaldo à Flurantia, nobili Gallo, in celeberrima Humoriſtarum Academia Romæ 28. Februarii, quo ſolet Academia publicè aperiri, 1610. Romæ, 1610. in 8°.* pp. 32 Il avoit été reçu dans cette Academie.

13. *Archimedis Opera quæ extant, novis demonſtrationibus commentariiſque illuſtrata ; per Davidem Rivaltum à Flurantia. Pariſ. Cl. Morel. 1615. in-fol.* Cette édition des Oeuvres d'*Archimede* eſt Grecque & Latine. *Rivault* n'oublia rien pour la rendre utile : il éclaircit ſon Auteur par des notes & quelques nouvelles demonſtrations. Il y joignit les Commentaires d'*Eutoce d'Aſcalon*, ancien Geometre, & des fragmens de quelques

D. RIVAULT. Auteurs qui ont rapporté quelque chose d'*Archimede* & de ses inventions. Il mit aussi à la tête la vie d'*Archimede*, avec un discours adressé aux Gentilshommes François en faveur des Mathematiques, des Prolegomenes, & des Prefaces fort sçavantes à chaque livre. Le P. *Dechales* juge que sa traduction est bonne, qu'elle rend *Archimede* plus facile à entendre, & qu'il est méthodique. *Naudé* dans son *Avis pour dresser une Bibliotheque*, dit aussi que *Rivault* a mieux expliqué *Archimede* que les autres. Cependant il y en a qui prétendent qu'il n'avoit point vû, ou qu'il avoit negligé la version Latine & les notes de *Commandino*, & qu'il a traduit souvent plus mal que lui. *Jean Wallis*, Anglois, soutient que la version de *Rivault* ne vaut pas celle de *Jacques de Cremone*; qu'il n'a corrigé celle-ci que dans les endroits de peu d'importance, & non point dans ceux qui avoient le plus besoin de correction; & que dans les changemens qu'il a faits, il n'a pas suivi l'autorité des Manuscrits, mais ses conjectures particulieres, qui ne sont

pas toujours heureuſes. L'édition de *Rivault* a été revûë & réimprimée par les ſoins de *Claude Richard*, Profeſſeur Royal dans l'Academie de *Madrit*, à *Paris*, l'an 1646. *in-fol.* *Caſaubon*, qui a avancé, que *Rivault* avoit donné auſſi une traduction Françoiſe d'*Archimede*, s'eſt trompé; il n'en a jamais fait de ſemblables. D. RIVAULT.

14. *Claude Expilly*, Preſident au Parlement de *Grenoble*, à la fin de ſon 30e. Plaidoyé, marque *Rivault* entre ceux qui ont écrit ſur les duels, & lui attribue un *diſcours du Point d'honneur*. *Paris*, 1599. *in-8°*. Je ne le connois point d'ailleurs.

V. *Menage*, *obſervations ſur les Poëſies de Malherbe*, *Liv. IV. Colomeſii Gallia Orientalis*. *Liron*, *ſingularités hiſtoriques*, *tom.* 1. p. 283. Cet Auteur n'a gueres fait que copier *Menage*.

OVIDE MONTALBANI.

O. MONTALBANI.

OVide *Montalbani* naquit à *Boulogne* en Italie au commencement du 17. siécle de *Barthelemi Alicorni*, surnommé *Montalbani*, dont la famille noble & ancienne étoit venue de *Milan* depuis deux cens ans s'établir à *Boulogne*.

Après ses études d'Humanités & de Philosophie, il se tourna du côté de la Medecine; & reçut le bonnet de Docteur en cette derniere Faculté, aussi-bien qu'en Philosophie le 21. Mars 1622. dans l'Université de sa Ville natale, où il fut aussi aggregé au College de Medecine. On voit aussi par les titres de quelques-uns de ses Ouvrages, qu'il s'y fit encore recevoir Docteur en Droit.

Il commença dès l'an 1634. à professer à *Boulogne*, & il y enseigna d'abord la Logique, ensuite la Physique, depuis les Mathematiques, & enfin la Morale. Il y avoit déja plus de 32. ans qu'il étoit dans ces emplois, lorsqu'il publia en 1657. sa

Bibliotheca Botanica, où il nous apprend ce détail. O. MONTALBANI.

Il avoit été fait la même année Garde du Cabinet d'*Aldrovandus*, à la place de *Barthelemi Ambroſini* mort dans ce temps-là.

Il eut depuis une Chaire de Profeſſeur en Medecine Théorique, dont les occupations ne l'empêcherent point de compoſer un grand nombre d'Ouvrages.

Il fut outre cela honoré de la qualité d'Aſtronome du Senat de *Boulogne*, & on le choiſit pour être un des douze Maîtres de l'Ecole *della Confortaria*, dont il devint dans la ſuite le Doyen.

Pluſieurs Academies voulurent le mettre au nombre de leurs Membres.

Il fut même un des fondateurs de celle des *Veſpertini*, qu'on établit à *Boulogne* l'an 1624. pour les Mathematiques; & ce fut dans ſa maiſon qu'elle fit ſes Aſſemblées.

Celle des *Indomiti*, qui s'établit dans la même Ville en 1640. l'aggrea auſſi-tôt à ſon Corps. Il y prit ſuivant la coûtume, le nom de *lo Stellato*,

O. MONTALBANI.

& il en fut même fait Consul & Historien.

Il fut aussi de celle *della Notte*, où il porta le nom d'*Il Rugiadoso*; & de celle des *Gelati*, où il fut appellé l'*Inestato*. Il avoit pour devise dans cette derniere, qui est de *Boulogne*, aussi-bien que la précédente, un tronc d'arbre garni de quelques branches greffées, avec ces mots: *Mirabiturque novas.*

Enfin il fut aggregé à l'Academie des *Incogniti* de *Venise.*

Il mourut en 1672. âgé d'environ 70. ans.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Index omnium Plantarum exsiccatarum, & cartis aglutinatarum, quæ in proprio Musæo conspiciuntur, in quatuor magnis voluminibus consarcinata. Bononiæ*, 1624. *in*-4°.

2. *Ragionamento funebre avuto nell' Accademia della Notte per la morte dell' Eccell. Tommaso Dempstero. in Bologna*, 1626. *in*-8°.

3. *Speculum Euclidianum, totam Euclidis Planimetriam, quæ absoluta dicitur, & extranea nonnulla, unico in Schemate repræsentans. Bononiæ*, 1628. *in*-4°.

4.

4. *Sphærographia, ubi unica in figura Aſtronomica fere tota brevi perſpicuaque Methodo clauduntur, recluduntur Epidigmata. Bononiæ*, 1633. *in-fol.* O. MONTALBANI.

5. *Cœli Bononienſis Menſio anno Domini* 1633. *accommodata. Bononiæ*, 1633.

6. *Diſcorſi Aſtrologici, con varii Trattati anneſſi. in Bologna. in* 4°. Il y en a trente volumes, dont le premier eſt de l'an 1633. & le dernier de 1671. Je rapporterai en leur rang les titres de ceux qui me ſont connus.

7. *Pneumaſcopia, o vero ſpeculazione de' Venti. in Bologna*, 1633. *in-4°.*

8. *Hidroſcopia, o vero ſpeculazione dell' Acque. Ibid.* 1634. *in* 4°.

9. *De illuminabili lapide Bononienſi Epiſtola. Bononiæ*, 1634. *in-4°.*

10. *Epiſtolarum variarum ad eruditos & præclaros Viros, de rebus in Bononienſi tractu indigenis, ut eſt Lapis illuminabilis, & Lapis ſpecularis Calamonaſtos, &c. Bononiæ*, 1634. *in-4°.*

11. *Geoſcopia Cereale, o vero ſpeculazione terreſtre circa le Biade. in Bologna*, 1635. *in-4°.*

12. *Geoſcopia Ampelite, o vero ſpeculazione terreſtre circa le Vui. Ibid.* 1636. *in-4°.*

O. MONTALBANI.

13. *Il Cielo alterante per la Citta di Bologna nel anno* 1637. *Ibid.* 1637. *in*-4°.

14. *Kipoſcopia, o veroſpeculazione degli Horti. in Bologna*, 1638 *in*-4°.

15. *Vindicata Vetuſtas, ſeu Antidotarii noviſſimi Bononienſis extemporaneus Prodromus. Bononiæ*, 1640.

16. *Clarorum aliquot Doctorum Bononienſium Elogialia Cenotaphia. Ibid.* 1640. *in*-4o.

17. *Minervalia Bonon. Civium Anademata, ſeu Bibliotheca Bononienſis: cui acceſſit antiquiorum Pictorum & Sculptorum Bononienſium brevis Catalogus Collectore Joanne Antonio Bumaldo C. B. C. & Equ. Bononiæ*, 1641. *in*-24. pp. 264. *Montalbani* s'eſt caché ici ſous le nom de *Bumaldi*. Sa Bibliotheque des Auteurs de *Boulogne* eſt diſpoſée par l'ordre alphabetique des noms, ſuivant la mauvaiſe méthode de ſon temps. L'Auteur y parle de chacun en peu de mots, ſe contentant de rapporter leurs qualités, & les titres de leurs Ouvrages avec les dates & les formes. Son Ouvrage, eſtimable dans ſa petiteſſe, a été fon-

du dans celui que *Pellegrin Antoine Orlandi* a publié en 1714. ſur le même ſujet. O. MONTALBANI.

18. *Le Preminenze del Punto, diſcorſo Academico. in Bologna*, 1645. *in*-4°.

19. *Brontologia, cioè diſcorſo del Tuono. Ibid.* 1644. *in*-4°.

20. *La Quadriglia del Solè, Impreſa dell' Accademia de gl' Indomiti, dichiarata e lodata; Diſcorſo. In Bologna*, 1646. *in*-4o. L'Academie des *Indomiti* de *Boulogne* avoit pour deviſe le Char du Soleil tiré par ſes quatre chevaux, avec ces mots : *Modo dexter Apollo.*

21. *Stibologia; diſcorſo Aſtrologico ſopra l'anno biſeſto* 1648. *in Bologna*, 1647. *in*-4°.

22. *Agatochnea; o vero la Virtuoſa Lentezza. Ibid.* 1649. *in*-4°.

23. *Helioſcopia; o vero l'Hiſtorico Coloſſo di Felſina antica: dove s'apporta una aggiuſtata interpretatione del celeberrimo Enima Ælia Lelia Criſpis; con altre curioſita peregrine e l'auvenire dell' anno* 1651 *Diſcorſo. in Bologna*, 1650. *in*-4°.

24. *Arioſcopia, o vero gl' Iſtorici Spi-*

O. Montalbani. *riti di Felsina antica. Ibid.* 1651. *in*-4o. Cet Ouvrage & le précédent ont été réunis sous ce titre : *Le Antichita piu antiche di Bologna, ristrette in due libri intitolati, il Colosso, e gli Historici Spiriti. in Bologna*, 1651. *in*-4o.

25. *Dialogogia, o vero delle cagioni e della naturalezza del parlare, e spezialmente del piu antico e piu vero di Bologna. Ibid.* 1652. *in*-4o.

26. *Cronoprostasi Felsinea, o vero le Saturnali Vicende del parlar Bolognese e Lombardo. Aggiuntovi le Astrologiche ricercate dell' anno* 1654. *in Bologna*, 1653. *in*-4o. Cet Ouvrage a été uni avec *Le Antichita piu antiche*, sous ce titre : *Le glorie Politiche di Bologna. Ibid.* 1653. *in*-4o.

27. *Ernisiologia, discorso della Prudenza; o vero il Firmamento Morale. Ibid.* 1654. *in*-4o.

28. *Formulario Economico, Cibario, e Medicinale di materie piu facili e minor costo, altretanto buone e valevoli quanto le piu pretiose, da theoriche & pratiche de' piu saggi antichi & moderni scrittori, raccolto per opera e studio di Giovan Antonio Bumaldi. in Bologna*, 1654. *in*-4o. *Montalbani* s'est

encore caché ici ſous le nom de *Bumaldi.* O. MONTALBANI.

29. *Diceſiologia, diſcorſo della Giuſtizia; o vero il primo mobile della moralita etica e civile. Ibid.* 1655. *in* 40.

30. *Atenographia, o vero la Minervale deſcrizione dell' Arti. Ibid.* 1556. *in*-40.

31. *Eutrapeliologia, o vero della felice Umanita. Ibid.* 1657. *in* 4°.

32. *Bibliotheca Botanica, ſeu Herbariſtarum Scriptorum promota Synodia: cui acceſſit individualis graminum omnium ab autoribus huc uſque obſervatorum numeroſiſſima nomenclatura: Joanne Antonio Bumaldo collectore. Bononiæ,* 1654. *in*-24. pp. 188. *Montalbani* eſt encore l'Auteur de cet Ouvrage, qui eſt du même goût que ſa *Bibliotheca Bononienſis*, mais où les Ecrivains ſont rangés par ordre des temps.

33. *Filautiologia; o vero del vero amore di ſe ſteſſo; colla giudiciaria rifleſſione delle ſtelle dell' anno Biſſeſtile* 1660. *in Bologna*, 1659. *in*-4°.

34. *Vocaboliſta Bologneſe; nel quale con recondite hiſtorie e curioſe eruditioni ſi dimoſtra il parlare piu antico della*

O. MONTALBANI.

Lingua Italiana. in Bologna, 1660. *in*-12.

35. *Nova antepræludialis Dendranatomes, arboreæ ſcilicet reſolutionis adumbratio. Bononiæ*, 1660. *in*-4°. Cet Ouvrage eſt apparemment le même, que celui que je trouve marqué ſous ce titre : *Dendrologicum Schema. Bononiæ*, 1660. *in-fol.*

36. *Hortus Botanographicus, Herbarum ideas & facies ſupra bis mille concludens. Ibid.* 1660. *in* 8o.

37. *Antineotilogia ; cioè diſcorſo contro le novità. in Bologna*, 1661. *in*-4°.

38. *Phœnicis Avis figmentorum vindiciæ, illiuſque attributorum poſſibilium in Aquila verificatio ; Ovidii Montalbani, Philoſophi, Legumque Doctoris. Bononiæ*, 1661. *in fol.*

39. *Le dettature delle Stelle, diſcorſo Aſtrologico per l'anno* 1663. *Ibid.* 1662. *in*-4°.

40. *Catalogus omnium Doctorum Collegiatorum in Artibus & in Facultate Medica Ibid.* 1664. *in*-4°.

41. *Ulyſſis Aldrovandi Dendrologiæ, Naturalis ſcilicet Arborum Hiſtoriæ, libri duo, ab Ovidio Montalbano collecti & digeſti. Bononiæ*, 1668. *in-fol.*

It. *Francofurti*, 1671. *in-fol.* L'Ou- O. Mon-
vrage eſt preſque entierement de TALBANI.
Montalbani, & *Aldrovandus* ne lui
a gueres ſervi que de modele.

42. *La Fabrica del pane ſoventizio dichiarata. in Bologna. in-4o.*

43. *Breve trattato Fiſicopolitico, e Legaliſtorico; overo ſia l'Onore de' Collegi dell' Arti della Citta di Bologna. Ibid.* 1670 *in fol.*

44. *Dell' Iſopo di Salomone, diſcorſo.* A la p. 190. des *Proſe de' Signori Accademici Gelati di Bologna. Ibid.* 1671. *in-4o.*

45. *Cura Analytica aliquot Naturalium obſervationum Aldrovandinas circa hiſtorias, Ovidii Montalbani Philoſ. Medic. & J. C. Collegiatorum omnino Doctorum Decani, atque Lectoris emeriti. Bononiæ*, 1671. *in-fol.* Ce n'eſt qu'une brochure.

V. *I Dottori Bolognesi di Filoſofia, Medicina, &c. di Gio. Nicolo Paſquali Alidoſi. in Bologna*, 1623. p. 153. *Ghilini, Teatro d'Huomini Letterati. part.* 2. p. 206. *Bumaldi Bibliotheca Botanica.* p. 102. *Le glorie degli Incogniti.* p. 357. *Notizie degli ſcrittori Bolognesi raccolte da Pellegrino Antonio Orlandi.* p. 222.

FRANÇOIS MAUROLYCO.

F. MAUROLYCO.

François Maurolyco naquit à *Meſſine* le 16. Septembre 1494. d'*Antoine Maurule*, ou *Maurolyco*, originaire de *Conſtantinople*. M. de *Thou*, & quelques autres, qui l'ont fait natif de *Syracuſe*, ſe ſont trompés.

Sa mere *Penuccia* étant enceinte de lui, réva une nuit, qu'il ſortoit de ſon ventre une flame, qui s'élevoit juſqu'au Ciel; ce que quelques-uns ont prétendu avoir été un préſage aſſuré, que l'enfant qu'elle portoit alors, s'attacheroit entierement à la contemplation des Cieux & des Aſtres.

Il apprit de bonne-heure les Humanités ſous *François Faraone* de *Meſſine*, & la Réthorique ſous *Jacques de Noto*.

S'étant conſacré à l'état Eccleſiaſtique, il reçut en 1521. l'ordre de Prêtriſe d'*Antoine Ligname* Archevêque de *Meſſine*.

Ce fut de ſon pere qu'il apprit la Langue Grecque & l'Aſtronomie, à laquelle

laquelle il ſe donna auſſi-bien qu'aux autres parties des Mathematiques avec une telle application, qu'il en tomba malade. Revenu en ſanté, il reprit ſes études favorites avec une nouvelle ardeur, & le ſuccès qui l'accompagna, lui acquit une grande réputation. F. MAUROLYCO.

La mort de ſon pere le laiſſant maître de ſon bien, il en abandonna le ſoin à *Jacques Maurolyco*, ſon frere cadet, afin de n'avoir aucun ſujet de diſtraction dans ſes études.

Lorſque l'Empereur *Charles-Quint* alla à *Meſſine* après ſon expédition d'Afrique, *Maurolyco* fut chargé de la conduite des Arcs de Triomphe, qu'on y érigea en l'honneur de ce Prince; & il s'acquitta ſi bien de cette commiſſion, que l'Empereur voulut le voir, & lui marqua l'eſtime qu'il faiſoit de lui, en l'aſſociant avec *Ferramolino*, Ingenieur Royal, pour la conſtruction des Fortifications de *Meſſine*.

Jean Ventimiglio Marquis de *Geraci*, qui aimoit beaucoup les Mathematiques, ayant réſolu de ſe l'attacher, lui témoigna tant d'amitié &

F. MAUROLYCO.

de bienveillance, que *Maurolyco* ſe détermina à aller demeurer avec lui ; & le ſuivit depuis dans ſes differens voyages à *Palerme*, à *Naples* & à *Rome*.

Pendant qu'il étoit dans cette derniere Ville, le Cardinal *Alexandre Farneſe* voulut par ſes préſens & par pluſieurs marques d'eſtime le faire reſter auprès de lui ; mais ſon amour pour ſa patrie, & ſon attachement pour le Marquis de *Gerace*, ne lui permit pas de profiter de la bonne volonté que ce Cardinal avoit pour lui. D'un autre côté le Marquis craignant de le perdre, le ramena au plûtôt en Sicile.

Jean de Vega, Viceroy de cette Iſle, le fit depuis venir à *Palerme*, pour enſeigner les Mathematiques à ſon fils aîné; emploi que *Maurolyco* remplit juſqu'à l'an 1550. Ce Viceroy conçut pendant ce temps une ſi gran. de affection pour lui, qu'ayant un voyage à faire à *Catane*, & voulant y mener avec lui *Maurolyco*, qui étoit alors malade, il aima mieux differer ſon voyage, que d'être privé de ſa compagnie.

Lorſque ce Viceroy quitta la Sicile, *Maurolyco* retourna auprès du Marquis de *Gerace*, qui lui donna quelque temps après l'Abbaye de *Sainte Marie del Parto*, voiſine de *Caſtronuovo*, où il faiſoit ſa réſidence ordinaire. On a ſuppoſé mal-à-propos dans le Dictionnaire de *Morery*, que cette Abbaye étoit dans *Meſſine*, dont elle eſt cependant fort éloignée. F. MAUROLYCO.

Il y vêcut quelque temps dans la retraite ; mais le Marquis de *Gerace* étant allé à *Meſſine*, l'y mena avec lui, & *Maurolyco* y enſeigna publiquement les Mathematiques, avec deux cens écus d'appointemens.

Quelques prédictions qu'il ſe mêla de faire alors, & qui réuſſirent, lui acquirent l'eſtime de *Jean Lacerda* Duc de *Medina-Celi*, & de *Garcias de Tolede*, tous les deux Vicerois de Sicile. Sa réputation s'accrut même tellement par rapport à ces ſortes de choſes, que tout le monde vint bientôt le conſulter ſur differens évenemens. *D. Juan d'Autriche* ayant ménagé une alliance entre le Pape, le Roi d'Eſpagne, & les Venitiens, & s'étant rendu à *Meſſine*, pour y pren-

F. MAUROLYCO.

dre le commandement de la Flotte, qui étoit deſtinée pour aller contre les Turcs, voulut voir *Maurolyco*, pour ſçavoir de lui quel ſeroit l'évenement de ſon expédition. Celui-ci lui prédit qu'il ſeroit victorieux; & l'effet ayant répondu à ſa prédiction, *D. Juan* de retour à *Meſſine* lui fit tous les honneurs imaginables.

Il fut en liaiſon avec les plus grands Mathematiciens de ſon temps, & *Frederic Commandino*, ſçavant Italien, le conſultoit ſouvent dans les points les plus difficiles des Mathematiques.

Au reſte quoique cette ſcience fît ſa principale occupation, il ne négligea point la Poëſie & l'Hiſtoire, comme le témoignent les Ouvrages qu'il a compoſé en ces deux genres.

La mort du Marquis de *Gerace*, qui ſe diſpoſoit à faire imprimer tous les Ouvrages de *Maurolyco*, affligea extrêmement ce Sçavant, qui tomba malade quelque temps après. Comme la peſte ſe faiſoit alors ſentir à *Meſſine*, il ſe fit tranſporter dans une maiſon de campagne, qu'il avoit près de cette Ville. Mais ſon mal s'y augmenta, & il y mourut le 21. Juillet 1575. dans ſa 81. année.

Son corps fut depoſé d'abord dans l'Egliſe de S. *François de Paule* près des murs de *Meſſine*, d'où on le porta dans l'Egliſe de S. *Jean-Baptiſte* de cette Ville, lorſque la peſte y fut ceſſée. On y voit cette Epitaphe ſur ſon tombeau. F. MAUROLYCO.

D. O. M.

D. Franciſco Maurolyco, Patritio Meſſanenſi, ex clariſſima Maurulorum familia, Abbati D. Mariæ à partu, Viro Chriſtianæ pietatis zelo & rerum occultarum ſcientia, veteribus Patribus & Philoſophis comparando, Mathematicorum omnium Doctorum conſenſu facile Principi, qui ea ſtudia pene extincta in lucem revocavit, ſcriptorum ſuorum multitudine illuſtravit, auxit, propagavit, vitæque innocentia exornavit; adeo ut ejus, tanquam oraculi, viſendi, conſulendique ſtudio undique etiam à remotiſſimis regionibus confluereturD. Franciſcus Foreſtæ & S. Georgii Baro; & D. Sylveſter Doct. Theol. Abbas Roccæamatoris, Maruli Fratres, Patruo benemerentiſſimo ſepulchrum pro tempore anguſtum P P. donec aliud auguſtius dignum virtute & meritis ejus

[F. MAUROLYCO. *erigatur. Vixit annis* 80. *menſ.* 10. *Di.* 5. *Obiit XI. Cal. Auguſti* 1575.

Te quoque zangla tulit, Maurolyce; ne ſit in uno
Clara Syracoſio Sicelis ora ſene.

Et plus bas.

Te Pietas, te Relligio, te dia Matheſis,
Extinctum, Sophiæ te quoque flevit amor.
Parnaſſi & Divæ, deſertis fontibus, udis
Hìc oculis, ſciſſis hîc gemuere comis.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Grammaticorum Rudimentorum libelli ſex. Meſſanæ*, 1528. *in*-4°.

2. *Coſmographia de forma, ſitu, numeroque Cœlorum & Elementorum, aliiſque ad Aſtronomica rudimenta ſpectantibus. Venetiis*, 1543. *in*-4°. It. *Pariſ.* 1558. *in*-8°. It. *Venetiis*, 1575. *in*-4°.

3. *Rime. in Meſſina*, 1552. *in*-8°. Ce ſont des Poëſies Italiennes.

4. *Theodoſii Sphæricorum libri tres ex traditione Maurolyci. Menelai Sphæricorum libri tres ex traditione ejuſdem. Maurolyci Sphæricorum libri duo. Ana-*

tolici de Sphæra quæ movetur liber. Theodoſii de habitationibus. Euclidis Phænomena breviſſime demonſtrata. Demonſtratio, & praxis trium tabellarum, ſcilicet, ſinus recti, fœcundæ, & beneficæ ad Sphæralia triangula pertinentium. Compendium Mathematicæ mira brevitate ex Clariſſimis Autoribus. De Sphæra Sermo. Meſſanæ, 1558. *in-fol.* F. MAUROLYCO.

5. *Opuſcula Mathematica. De Sphæra liber unus. Compotus Eccleſiaſticus. Tractatus Inſtrumentorum Aſtronomicorum. De Lineis horariis Euclidis Propoſitiones Elementorum lib.* 13. *Solidorum tertii, Regularium Corporum primi. Muſicæ traditiones. De lineis horariis libri tres. Venetiis*, 1575. *in-4°.* Le *Compotus Eccleſiaſticus* a été imprimé ſéparément à *Cologne* la même année 1575. *in-8°.*

6. *Arithmeticorum libri duo. Venetiis*, 1575. & 1580. *in-8°.*

7. *Photiſmi de Lumine & Umbra ad Proſpectivam radiorum incidentium facientes. Venetiis*, 1575. *in-4°.* It. *Meſſanæ*, 1613. *in-4°.*

8. *Euclidis Phænomena poſt Zamberti & Maurolyci editionem, nunc tandem de Vaticana Bibliotheca deprom-*

F. MAUROLYCO.

pta, Scholiis antiquis, & figuris optimis illuſtrata, & de Græca Lingua in Latinam converſa à Joſepho Auria Neapolitano. His additæ ſunt Maurolyci breves Annotationes. Romæ, 1591. *in-*4o.

9. *Problematica Mechanica cum Appendice, & ad Magnetem, & ad Pixidem Nauticam pertinentia. Meſſanæ,* 1613. *in-*4°.

10. *Emendatio & reſtitutio Conicorum Apollonii Pergæi. Meſſanæ,* 1654. *in-fol.*

11. *Admirandi Archimedis Syracuſani Monumenta omnia quæ extant, ex traditione F. Maurolyci. Panormi,* 1685. *in-fol.*

12. *Sicanicarum rerum compendium. Meſſanæ,* 1562. *in-*4o. *Collectio locorum quorumdam inſignium conſilio omiſſorum in libro ſexto rerum Sicanicarum Maurolyci Abbatis, edito Meſſanæ anno* 1562. Dans *Stephani Baluzii Miſcellaneorum liber ſecundus. Pariſ.* 1679. *in-*8°. p. 323.

13. *Martyrologium, multò quam antea purgatum, & locupletatum, in quo additæ ſunt Civitatum ac locorum nomina, in quibus Sancti Martyres*

paſſi ſunt, atque eorum corpora in præ- F. MAU-
ſentiarum requieſcunt. Venetiis, 1564. ROLYCO.
& 1568. *in*-4°. It. *Ibid.* 1570. *in*-16.

14. *Vita S. Cononis Monachi, è Græco Latinè verſa.* Inſerée à la p. 200. du 2e. tome des *Vitæ Sanctorum Siculorum, Octavii Caëtani. Panormi*, 1657. *in-fol.* It. à la p. 734. du 3e. tome des Actes des Saints de Mars de *Bollandus* au 28. de ce mois.

15. *Vita B. Euſtochiæ Abbatiſſæ Cœnobii Montis Virginum.* A la p. 258. du 2e. tome des *Vitæ Sanctorum Siculorum, Octavii Caëtani.*

Il a fait encore un grand nombre d'Ouvrages qui n'ont point été imprimés, & dont on peut voir la liſte dans *Lorenzo Craſſo*, & dans *Mongitore.*

V. *Mongitore, Bibliotheca Sicula. Elogii degli Huomini Letterati di Lorenzo Craſſo. tom.* 2. *p.* 5. *Les Eloges de M. de Thou & les additions de Teiſſier. Vita dell' Abbate del Parto D. Franceſco Maurolyco. in Meſſina*, 1613. *in*-4°. Cette vie a été écrite par un de ſes neveux, nommé comme lui.

GEORGE CRITTON.

G. CRITTON.

George Critton, Ecossois, naquit vers l'an 1555. Il vint de bonne-heure à *Paris*, & y fit ses études d'Humanités. Il passa ensuite à *Toulouse*, où il s'appliqua pendant plusieurs années à la Jurisprudence.

Il sortit de cette Ville en 1582. & revint à *Paris*, dans le dessein d'en voir plus à loisir les beautés, qu'il avoit regardées auparavant sans attention, & de retourner ensuite dans sa patrie. Il y suivit pendant plusieurs mois le Barreau, pour se perfectionner par la pratique dans les connoissances qu'il avoit acquises à *Toulouse*. Mais ses amis, & entre autres *Jean Hamilton*, son compatriote, le dégouterent de cette profession, en lui remontrant qu'étant étranger, il y seroit peu employé, s'il demeuroit en France, & auroit de la peine à y trouver des ressources pour les besoins de la vie; ils le détournerent aussi du dessein qu'il avoit de retourner en Ecosse, où les troubles qui y

regnoient, ne pouvoient lui permettre de vivre tranquille dans la Religion Catholique qu'il profeſſoit. Il ſe determina donc par leur conſeil à ſe donner à l'inſtruction de la jeuneſſe, & à accepter une place de Regent dans le College d'*Harcourt*. G. CRITTON.

Il en prit poſſeſſion le 12. Novembre 1583. par un diſcours qui eſt imprimé, & où il nous apprend toutes les particularités que je viens de rapporter. Il eſt à préſumer qu'il étoit alors aſſez jeune, & qu'il n'avoit guéres plus de 28. ans.

Il paſſa quelque temps après au College de *Boncourt*, où il enſeignoit dès l'an 1586. Ce qu'il continua de faire pendant pluſieurs années, comme il paroît par ſes diſcours.

Après la mort de *Jacques Helias*, Profeſſeur Royal en langue Grecque, arrivée vers l'an 1590. *Critton*, qui ſuivoit le parti de la Ligue, fut nommé par le Duc *de Mayenne* pour lui ſucceder ; mais cette nomination n'eut point de lieu, parce que le Roi *Henri IV.* ayant été reçu à *Paris* en 1594. en mit en poſſeſſion *François Parent*, à qui il donna ce poſte

G. CRITTON. Cependant *Daniel d'Auge*, autre Profeſſeur en langue Grecque, étant mort quelque temps après, *Critton* obtint ſa place, & ſes appointemens. Ce dernier article occaſionna un procès entre lui & *Parent*. Dans l'Arrêt du Conſeil, qui avoit adjugé à ce dernier la Chaire d'*Helias*, il avoit été ordonné qu'il ne joüiroit des gages de Profeſſeur, que lorſqu'il viendroit à en mourir quelqu'un, & qu'alors il ſeroit mis en poſſeſſion de ceux que le défunt avoit. Cependant contre le diſpoſitif de cet Arrêt, le Grand Aumonier adjugea à *Critton* les gages de *Daniel d'Auge* avec ſa Chaire. *Parent* croyant qu'on lui faiſoit une injuſtice, intenta procès à *Critton*; & cette affaire fut jugée au Parlement par la Chambre des Vacations. L'Arrêt qui eſt du 10. Septembre 1597. porte que *Parent*, comme plus ancien Lecteur, joüira des gages de Profeſſeur, & que la premiere place vacante demeurera ſupprimée comme ſurnumeraire.

Critton fit un voyage à *Rome* pour le Jubilé de l'année Sainte 1600. conformément au vœu qu'il en avoit

fait deux ans auparavant. G. CRIT-

Dans la ſuite il voulut ſe faire re- TON.
cevoir Docteur en Droit Canon, & il lui arriva en cette occaſion ce que M. *Gillot* rapporte dans une Lettre qui ſe trouve à la p. 256. des *Lettres Françoiſes écrites à Scaliger*, en ces termes.

» Ces jours paſſés *Critton*, Profeſ-
» ſeur ès Langues Humaines, à vou-
» lu ſe faire Docteur en Droit Canon,
» & à propoſé des Theſes en l'un &
» l'autre Droit pour diſputer publi-
» quement, leſquelles ayant été vûës
» par nos Gens du Roi, ils y en trou-
» verent une fort contraire à la vieil-
» le & bonne Doctrine de France &
» de Sorbonne, & à la Vérité ; ſça-
» voir : *Nec Hierarcha Romanus, ad*
» *quem ſolum Juriſdictio ſpiritualis in*
» *Chriſtianos omnes, in patrimonio Ec-*
» *cleſiæ temporalis etiam poteſtas perti-*
» *net, nec princeps ſolutus eſt legibus,*
» *tametſi uterque alios his ſolvere poſſit,*
» *& hic Comitiis, ille Conciliis ſit ſu-*
» *perior.* Et en une autre parlant de
» l'Excommunication, dit : *Quod nu-*
» *da cogitatione nonnunquam incurri-*
» *tur, & ob unius noxam familiam om-*

G. CRITTON. » *nem & Civitatem plerumque ferit.* Et » en vinrent faire plainte à notre » Grand'-Chambre, qui fut fort bien » reçue, & fut dit que *Critton* vien- » droit à l'heure même parler au Pro- » cureur Général, & que la dispute » seroit differée. Après l'avoir oüi le » lendemain, les Docteurs en Droit » Canon oüis, il fut dit que les par- » ties auroient audience au premier » jour, & cependant défense à *Crit-* » *ton* de proposer, soutenir, ni dis- » puter lesdites Theses. Cela a été fait » les 17. & 18. de ce mois de Jan- » vier (1607.) »

Il y eut depuis d'autres difficultés par rapport à son Doctorat, puisqu'on voit à la suite d'un de ses Ouvrages imprimé en 1610. un Arrêt du Parlement du 10. Janvier 1609. par lequel il est ordonné que *Critton* sera reçu Docteur en la Faculté de Decret, sans payer aucuns frais que la somme de cent livres (qu'il avoit déja donnée) & sans examen. Cela fut exécuté la même année, & *Critton* prit depuis à la tête de tous ses Ouvrages la qualité de Jurisconsulte.

Il mourut à *Paris* le 8. Avril 1611.

âgé d'environ 56. ans ; & fut enterré dans l'Egliſe des Jacobins de la ruë S. *Jacques.*

G. CRITTON.

Il avoit épouſé une fille d'*Adam Blacvod*, ſon compatriote, qui ſe remaria après ſa mort à *François de la Mothe le Vayer*. On s'eſt trompé dans le *Sorberiana*, où ce fait eſt rapporté, en donnant à *Critton* le nom de *Jacques*. J'ai copié cette faute dans l'article de *Blacvod* tom. 22. de ces Mémoires p. 46. où il faut la corriger.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *In felicem Ser. Poloniæ Regis inaugurationem Georgii Crittonii, Scoti, Congratulatio. Pariſ.* 1573. *in*-4°. p. 4. C'eſt une piéce de vers ſur l'élection de *Henri de Valois*, Duc d'Anjou.

2. *Oratio habita Lutetiæ in Collegio Harcuriano, pridie Idus Novembris* 1583. *Pariſ.* 1584. *in*-8°. pp. 48. C'eſt ſon diſcours d'entrée dans la place de Regent.

3. *Selectiores notæ in Epigrammata è libro primo Græcæ Anthologiæ decerpta, & Latino Carmine reddita. Pariſ.* 1584. *in*-4°.

4. *Oratio habita Comitiis Academi-*

G. CRITTON. *cis pro Joanne Hamiltonio Rectore tunc designato. Pariſ. in-8°.* *Jean Hamilton* fut élû Recteur de l'Univerſité de *Paris* le 17. Décembre 1584.

5. *Georgii Crittonii Laudatio funebris, habita in exequiis Petri Ronſardi apud Becodianos, cui præponuntur ejuſdem Ronſardi Carmina partim à moriente, partim à languente dictata. Pariſ.* 1586. *in-4°.* pp. 22. Ce diſcours de *Critton* fut recité le 25. Février de cette année par un de ſes Ecoliers. Le même a mis à ſa ſuite une piéce de vers ſur *Ronſard.*

6. *De liberata Pariſiorum Urbe Gratulatio. Pariſ.* 1689. *in-8°.* pp. 32. *Critton*, alors Ligueur, compoſa cet Ouvrage, ſur ce que le Roi *Henri IV.* avoit levé le ſiege devant *Paris* le 8. Août de cette année.

7. *Janus Celticus ad Cardinalem Philippum Segam. Pariſ.* 1593. *in-4°.* Ce Cardinal avoit été envoyé à la Ligue en qualité de Legat.

8. *Ad Becodianos ſuos Præfatio de Caſtrorum Becodianorum diſciplina, habita Lutetiæ* 1595. *Pariſ.* 1596. *in-8°.* pp. 36.

9. *Oratio de Apollinis Oraculis &*

de

de Sacro Principis Oraculo, habita Lutetiæ in Auditorio Regio, cum Lycophronis Caſſandram præfaretur. Pariſ. 1596. in-8°. pp. 87. G. CRITTON.

10. *De Sortibus Homericis Oratio.* Pariſ. 1597. in-8°. pp. 64.

11. *Cauſſæ Crittonianæ conjectio, in Senatu habita Idibus Septembris* 1597. Pariſ. 1597. in-8°. pp. 45. C'eſt un plaidoyer contre *François Parent*, qu'il traite avec beaucoup de mépris.

12. *Oratio in Scholarum inſtauratione.* Pariſ. 1597. in-4°.

13. *In Oppianum de Venatione Præfatio, habita in Auditorio Regio VII. Idus Junii.* Pariſ. 1598. in-8°. pp. 43.

14. *Oratio de dicendi Charactere vere Regio, habita in Becodiano, cum* Βασιλικὰς *Herodiani* Σημειοφορὰς *præfaretur.* Pariſ. 1599 in-8°. pp. 32. La même piéce a paru avec un titre de l'année 1604.

15. *De Clypei Becodiani textu & Cælatura, habita in Becodiano Kalendis Octobris, cum in Virgilianam Aſpidopœiam præfaretur anno* 1599. Pariſ. 1599. in-8°. pp. 40. L'Auteur entend par le *Clypeus Becodianus* le portefeuille, qu'il dit être le Bouclier des

G. CRITON. Ecoliers, qui ne doivent jamais le quitter; & il en fait ici la description, à l'occasion de l'explication du Bouclier d'*Achille*.

16. *Libellus supplex ad Aug. Senatum pro Academia. Paris.* 1601. *in*-8°.

17. *Augurium Romæ Visum, pro Æde D. Ludovici mense Novembri anno* 1600. *Ejusdem Interpretatio. Paris.* 1601. *in*-4°. pp. 7. It. Avec la piéce suivante. Cet Ouvrage est en vers.

18. *De reddendo voto Oratio, habita in Auditorio Regio, Nonis Februarii, cum Româ rediisset, anno Jubilæi* 1600. *Ejusdem Poëmatia quædam, de fausto toti Galliæ augurio Romæ viso, & Genethliaca Principis Delphini. Paris.* 1602. *in*-8°. pp. 40.

19. *In felicem inaugurationem Jacobi I. Britanniæ Regis Gratulatio. Carmen. Paris.* 1603. *in*-4°.

20. *Orationes duæ in Senatu habitæ; altera Calendis Octobris, altera VIII. Calendas Decembris anno* 1602. *ad Principem Senatum. Paris.* 1603. *in*-8°. pp. 70. Ces deux discours sont contre les Réglemens que les Censeurs établis pour la réformation de l'Université, entre lesquels étoit

Edmond Richer, avoient faits nouvel- G. CRIT.
lement. Le premieſ eſt intitulé : *Scho-* TON.
la Lexovea Paranomon reæ, à verbis Senatuſconſulti ad Mentem Senatorum Provocatio. Richer eſt fort maltraité dans le ſecond ; mais ce n'eſt qu'une pure déclamation.

21. *Baptiſteria luſtrico Nominalium die Delphino Franciæ inſcripta. Pariſ.* 1606. *in*-8°. pp. 8. C'eſt une Idylle Latine ſur le baptême du Dauphin.

22. *Actio adverſus tres Juris Pontificii Anteceſſores. Ad Principem Senatum. in*-8o. pp. 35. ſans date ; mais de l'an 1609.

23. *Orationes duæ habitæ in Auditorio Regio anno* 1608. *Pariſ.* 1609. *in*-8o. pp. 56. Le premier diſcours a pour titre particulier : *Oratio habita Idibus Februarii, cum in Draconis & Solonis leges præfaretur.* La 2e. *Oratio habita Idibus Maii, cum in Harmenopuli titulum de Judiciis præfaretur.*

24. *Panegyricus ad D. Maximilianum de Bethune, Ducem Sullium. Pariſ.* 1609. *in*-4o.

25. *Gratiarum Actio ad Principem Senatum, habita in Auditorio Juris Pontificii tertio Idus Januarii, cum in-*

G. CRITTON. *Tit. de Torneamentis ex V. Decret. præfaretur. Paris.* 1610. *in* 8°. pp. 36. On voit à la fin l'Arrêt du Parlement du 10. Janvier 1609. rendu en sa faveur, dont j'ai parlé ci dessus.

26. *Oratio de fundata Regis Ludovici manu Regiæ Professionis Basilica, habita Lutetiæ tertio Idus Novembris* 1610. *Paris.* 1610. *in* 8°. pp. 40.

27. *Parentalia Henrico IV. Franciæ Navarræque Regi inscripta & recitata à Georgio Crittonio die* 24. *Maii* (1610.) *in*-8°. pp. 20. A la tête d'un Recueil d'Oraisons Funebres du Roy *Henri IV.* It. *in*-4°. C'est un discours en prose.

28. *Panegyricus in Mariæ Mediceæ Francorum Reginæ inaugurationem. Paris.* 1610. *in*-4°.

29. *Ad Regem Christianissimum Ludovicum XIII. Parisios à solemni inauguratione & Sacra Unctione repetentem Iselasticon. Paris.* 1610. *in*-4o. pp. 6. C'est une pièce de vers.

V. *Le College Royal de France de Du Val*, p. 22. Ce qu'on y trouve sur *Critton* est fort leger & peu exact. Quelques-uns de ses discours fournissent beaucoup plus de particula-

rités. La plûpart des Auteurs le nomment *Criton*, c'est mal; son nom doit être écrit *Critton*.

GUILLAUME AMFRYE DE CHAULIEU.

G. DE CHAULIEU.

Guillaume Amfrye de Chaulieu naquit en 1639. à *Fontenay* dans le Vexin Normand, de *Jacques Paul Amfrye de Chaulieu*, Maître des Comptes à *Roüen*, avec Brevet de Conseiller d'Etat, qui étoit Seigneur de ce lieu.

Ayant été envoyé à *Paris*, il fut mis en pension au College de *Navarre*, où il donna des marques brillantes de ses heureuses dispositions.

M. le Duc *de la Rochefoucault*, & M. l'Abbé *de Marsillac* étudioient alors dans le même College. L'Abbé *de Chaulieu* rechercha leur amitié, que la douceur de son caractere lui acquit sans peine. Leur Maison lui fut ouverte, & ce fut par là qu'en sortant du College, il eut d'abord entrée dans le grand monde.

Il eut bientôt le même accès dans

G. DE CHAULIEU. la maiſon de *Boüillon*. Une circonſtance favorable vint à l'appui des qualités aimables qui l'y avoient fait déſirer. Le Duc & la Ducheſſe de *Boüillon* faiſoient alors travailler aux plans des beaux Jardins, & du Parc de *Navarre*, terre près d'*Evreux*; ils eurent beſoin pour leur convenance d'un Fief & d'une Maiſon de M. *de Chaulieu*. Celui-ci dans cette rencontre ne ſe montra pas moins conciliateur facile que deſintereſſé, & par la maniere dont Mr. & Mᵉ. de *Boüillon* y répondirent, on auroit de la peine à décider à qui demeura l'avantage du procedé.

Son génie heureux pour la Poëſie ſe fit connoître de bonne-heure. Il avoüoit *Chapelle* pour ſon maître, & ſes poëſies repréſentent fidellement le génie & le caractere de ce Poëte. Il en avoit ſurtout retenu l'uſage fréquent des rimes redoublées, qui donnent un agrément à la poëſie, quand elles ſont employées ſagement.

C'eſt ce que l'Abbé *de Chaulieu* témoigna lui-même dans ces vers, où feignant de voir *Chapelle* dans les Champs Eliſées, au milieu de *Ca-*

tulle & d'*Ovide*, il s'exprime ainſi. G. DE CHAULIEU.

Chapelle au milieu d'eux, ce maître qui m'apprit
Au ſon harmonieux des rimes redoublées,
L'art de charmer l'oreille & d'amuſer l'eſprit
Par la diverſité de cent nobles idées.

On trouve dans ſes vers une grande liberté, qui va à la vérité quelquefois juſqu'à la negligence à l'égard des règles de la Poëſie, mais qui porte par tout un caractere original. Il eſt vrai auſſi qu'on lui reproche cette negligence dans le raiſonnement même; mais quand on conſiderera qu'il ramenoit tout aux graces & aux ſentimens, & ſurtout à la beauté des images, on lui paſſera ſans peine quelques défauts de juſteſſe & d'exactitude. Ce qu'il y a de plus repréhenſible, c'eſt que ſa morale eſt entierement Epicurienne, & qu'il a répandu par tout des maximes dangereuſes.

Son caractere eſt bien exprimé dans le *Temple du Goût* de *Voltaire*, où il parle ainſi de lui.

Je vis arriver en ce lieu
Le brillant Abbé de Chaulieu

G. DE CHAULIEU.

Qui chantoit en ſortant de table.
Il oſoit careſſer le Dieu
D'un air familier, mais aimable.
Sa vive imagination
Prodiguoit dans ſa douce yvreſſe
Des beautés ſans correction,
Qui choquoient un peu la juſteſſe,
Mais reſpiroient la paſſion.

La reſſemblance de caractere l'avoit lié d'une étroite amitié avec M. de *la Fare*, dont les Poëſies ont été imprimées avec les ſiennes.

M. le Duc *de Vendôme*, & M. le Grand Prieur ſon frere, l'honoroient de leur amitié, & vivoient familiairement avec lui; le dernier lui donna le Prieuré de *S. George* dans l'Iſle d'*Oleron*, qui eſt de 27. à 28. mille livres de rente. Il eut outre cela l'Abbaye d'*Aumale*, & les Prieurés de *Pouriers*, de *Renel* & de *S. Etienne*.

Il perdit la vûë trois ou quatre ans avant ſa mort, mais cet accident ne lui ôta rien de ſa belle humeur & de ſon enjoüement. Pluſieurs perſonnes d'eſprit ſe faiſoient un plaiſir de profiter de ſa converſation. M. le Grand Prieur de *Vendôme* alloit ſouper tous les jours chez lui, & ſouvent il avoit

de

de la peine à le quitter à deux ou trois heures du matin. G. DE CHAULIEU.

Il mourut à *Paris* dans ſa maiſon du Temple le 27. Juin 1720. âgé de de 81. ans. Ceux qui lui en ont donné 84. n'ont pas fait attention à la date de ſa naiſſance. Son corps fut tranſporté à la terre de *Fontenay*, où il eſt enterré.

M. l'Abbé d'*Olivet* nous apprend dans ſon *Hiſtoire de l'Academie Françoiſe* un fait qui le regarde, & qu'il ne faut pas omettre ici.

» L'Abbé *de Chaulieu*, dit-il, ſe » mit en tête d'être de l'Academie, » & il engagea feu M. le Duc à ſolli» citer en ſa faveur. Par où il avoit dé» plû à M. *de Tourreil*, c'eſt ce que je » ne ſçais point; mais le fait eſt que » M. *de Tourreil*, alors Directeur de » l'Academie, voulant anéantir la » brigue de l'Abbé de *Chaulieu*, le » propre jour de l'élection, déclara » que M. le Preſident *de Lamoignon* » ſe mettoit ſur les rangs. Au ſeul » nom de ce Magiſtrat, toute la com» pagnie ſe tourna de ſon côté. Mais » le ſoir même qu'il fut élû, feu M. » le Duc lui envoya demander ſecre-

G. DE CHAULIEU.

» tement & avec inſtance de remercier, comptant que l'Academie ſeroit par là obligée d'en revenir à » l'Abbé *de Chaulieu*. On ſçut dans le » monde le réfus de M. *de Lamoignon*, ſans que la cauſe en fût connuë de perſonne. Le Roi pour empêcher qu'il n'en rejaillit contre l'Académie un peu de honte, jetta les » yeux ſur un ſujet, qui par ſa naiſſance, ſes dignités, & ſes qualités » naturelles & acquiſes, fit oublier » qu'elle pût avoir été dedaignée par » quelqu'un. Ce fut M. le Cardinal » *de Rohan*, à qui il fit dire de demander la place vacante, qu'on lui » donna auſſi-tôt. »

Ses Poëſies ont été imprimées avec celles de M. *de la Fare* pour la premiere fois en 1724.

Poëſies de M. l'Abbé de Chaulieu & de M. le Marquis de la Fare. Amſterdam. (c'eſt-à-dire, *Roüen*,) 1724. *in*-8°. Cette édition eſt très imparfaite, & defigurée d'ailleurs par une quantité prodigieuſe de fautes groſſieres. It. *Nouvelle édition, corrigée & augmentée conſiderablement. La Haye*, 1731. *in*-12. M. *Camuſat* qui a donné

celle-ci, a mis à la tête une longue Preface en forme de Lettre, qui contient pluſieurs choſes curieuſes. Sous le titre d'*Oeuvres diverſes de M. L. de Chaulieu. Amſterdam*, 1733. *in*-8°. deux vol. Cette derniere qui a été faite en France par les ſoins d'une perſonne, qui avoit été fort liée avec M. l'Abbé *de Chaulieu*, eſt la plus complette. On trouve l'éloge de l'Auteur à la tête. G. D[E] CHAULIEU.

Pluſieurs des piéces contenuës dans le Recueil de ſes Oeuvres, avoient paru dans differens Mercures, ſurtout dans ceux qui avoient été donnés depuis ſa mort. Il y en a auſſi trois dans le tome 7e. des Mémoires du P. *Deſmolets.*

V. *Son Eloge à la tête de la derniere édition de ſes Oeuvres. Le Parnaſſe François de M. Titon du Tillet.*

ALEXANDRE VARET.

Alexandre Varet naquit à *Paris* l'an 1632. de *N. Varet*, Avocat eſtimé pour ſa probité & pour d'autres bonnes qualités, qu'il per- A. VARET.

A. VARET. dit à l'âge de neuf ans, & d'*Anne Charbonnier*, Dame de grande pieté, qui mourut le 18. Novembre 1693. âgée de 89. ans, après 52. années de veuvage.

Il ſe deſtina d'abord à la profeſſion de ſon pere, étudia en Droit, & y fut reçu Licentié ; mais il changea depuis entierement de vûës.

N'ayant encore que vingt ans il fit un voyage à *Rome* à la ſuite d'une perſonne de grande condition, ſans avoir d'autre vûë que de contenter ſa curioſité. Mais il y fut vivement touché de Dieu, qui lui inſpira une forte réſolution de ne plus vivre pour le Monde. La magnificence de cette grande Ville ne ſervit qu'à le faire réflechir ſur le neant des choſes de la Terre, & il eut occaſion d'y reconnoître les perils dont on y eſt environné, par un piege que tendit à ſa chaſteté un miſerable, à qui il demandoit le chemin. Son premier mouvement, malgré ſa moderation naturelle, fut de charger cet homme à coups d'épée ; mais il ſe retint & s'évita par là un embarras.

De retour à *Paris* il étudia en

Theologie, & vêcut dans la retraite, éloigné de toutes les compagnies, qui auroient pû le diſtraire de l'étude & de la priere. Il paſſa dans cette occupation l'eſpace de ſept années, pendant leſquelles tout ſon divertiſſement fut de ſervir les malades à la Charité. A. VARET.

Son Directeur l'engagea à recevoir les Ordres Sacrés ; mais il ne fut ordonné Prêtre qu'à près de trente ans, après avoir gardé tous les interſtices preſcrits par les Canons.

Dans le temps des troubles de l'Egliſe au ſujet de la ſignature du Formulaire, il quitta *Paris* & ſa famille, dont il étoit fort aimé, & ſe retira à *Provins*, pour n'y être point expoſé. Il vêcut là retiré dans une très-petite chambre, meublée ſeulement d'une chaiſe de paille & d'un lit.

Louis Henri de Gondrin, Archevêque de *Sens*, l'y alla déterrer au bout d'un an, & le choiſit pour ſon grand Vicaire. Il eut cependant bien de la peine à vaincre ſa répugnance pour cette place, qu'il n'accepta enfin, qu'à condition qu'il ne recevroit ni Benefice, ni aucune charge lucrative.

Varet ſoutint le même déſintereſſe-

A. VARET.

ment dans toutes les fonctions de ſon emploi, par un refus abſolu & général de tous les droits utiles, qui y ſont le plus inſéparablement attachés. Egalement éloigné de recevoir aucun préſent, il faiſoit à ſes propres frais les viſites, qu'il étoit obligé de faire dans pluſieurs Monaſteres, & défendoit même au domeſtique qui le ſervoit de rien recevoir de perſonne.

Après la mort de M. *de Gondrin*, arrivée le 20. Septembre 1674. il ſe retira à *Port-Roïal* des Champs, qu'il ſe plaiſoit à viſiter de temps en temps.

Ce fut là qu'il mourut le 1. Août 1676. dans ſa 44e. année. Il légua à ce Monaſtere la ſomme de mille livres, avec ſon Calice de vermeil doré, & voulut y être enterré. Sa volonté fut exécutée, & ſa mere lui fit mettre cette Epitaphe, qui fut dreſſée par M. *Varet*, frere du défunt.

Hic jacet vir eximius Alexander Varet, Pariſinus Presbyter, ſcienter pius, & pie ſcius, qui virtutes Sacerdotales ante Sacerdotium adeptus, hac dignitate ſibi magis viluit, omnia oblitus ut Deum & Dei Eccleſiam cogitaret.

A celeberrimo Henrico de Gondrin, Senonenſium Archiepiſcopo, in partem ſollicitudinis vocatus, & Vicarius Generalis inſtitutus, ea lege conſenſit, ut omnibus emolumentis & Beneficiis Eccleſiaſticis renunciaret, id tantum recuſandum ratus quod utinam non ambiretur à multis. Mira quadam morum ſuavitate ſeveriorem diſciplinam commendabat; nec diſplicebat ſeveritas, quia placebat ſuavitas. Nemo aptior ad conciliandos invicem omnium animos, & ad excitandam in aliis refrigeſcentem charitatem, quâ ipſe ardebat. Incredibile Mundi odium reipſa profeſſus eſt; quem ut indignum amari contemnebat, cum Chriſto tantum viveret. Alienos habuit ut ſuos, & ſuos, cum oporteret, ut alienos. Divitibus idem ac pauperibus chariſſimus; pauperes tamen familiarius accipiebat, quia libentius. Res adverſas patientiſſime ſuſtinuit, & perpetuum illi gaudium voluntatem Dei impleri, non ſuam. Vas utile Domino, & ad omne opus paratum & inſtructum: ante ſenectutem dies ejus pleni inventi ſunt; nam pro veritate Catholica, pro Eccleſiæ hierarchia ejuſque pace, pro Monialium religioſa inſtitutione multis

A. VARET.

A. VARET. *deſunctus laboribus. Obiit caſtiſſimus æmulator, & acerrimus defenſor veritatis anno ætatis* 44. *Reparatæ ſalutis* 1676. *Cal. Auguſti.*

In hoc Monaſterio quod vivus amaverat moriens ſepulchrum elegit. Piiſſimo filio chariſſima mater mœrens, ſed ſpe magna erecta, hoc monumentum poſuit.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *De l'Education Chrétienne des Enfans, ſelon les maximes de l'Ecriture Sainte, & les inſtructions des SS. Peres de l'Egliſe. Paris*, 1656. *in*-12. Cet Ouvrage eſt écrit avec beaucoup de ſageſſe & de jugement, & contient d'excellens préceptes.

2. *Miracle arrivé à Provins, & approuvé par la Sentence des Grands Vicaires de Sens le* 14. *Decembre* 1656. *in*-4°.

3. *Factum pour les Prêtres Hermites du Mont Valerien contre les Jacobins. in*-4°.

4. *Lettre d'un Theologien pour ſervir de réplique à un ſecond libelle, publié par les Jeſuites ſous le titre de* Réponſe Chrétienne & Theologique, &c. *contre la Cenſure que la Faculté de*

Theologie de Poitiers à faite de leur Doctrine de la Probabilité. Cette Lettre qui eſt du 1. Mars 1666. a été inſerée dans le 4e. tome de la *Theologie Morale des Jeſuites & nouveaux Caſuiſtes, repréſentée par leur pratique & par leurs livres. Cologne*, 1699. *in*-12. p. 164. A. VARET.

5. *Lettre d'un Eccleſiaſtique à M. Morel, Theologal de Paris, ſur trois de ſes Sermons.* 1664. *in*-4°.

6. Il eſt l'Auteur de la Preface de la *Morale des Jeſuites extraite fidelement de leurs livres par un Docteur de Sorbonne,* (*Nicolas Perrault.*) *Mons,* 1667. *in*-4°. It. 1669. *in*-16. trois vol.

7. *Lettre d'un Eccleſiaſtique de Provins à un de ſes amis de Paris ſur l'Ordonnance de M. l'Archevêque de Sens.* (1668.) *in*-4°. It. à la page 386. du 4e. tome de la *Theologie Morale des Jeſuites*, citée ci-deſſus.

8. La Preface du premier volume de la *Morale pratique des Jeſuites* imprimée en 1669. *in*-12. eſt de lui. Celle du ſecond volume paſſe pour être de M. *de Pontchateau.*

9. *Factum pour les Religieuſes de*

A. VARET. *Sainte Catherine-lès-Provins, contre les Peres Cordeliers.* (1668.) *in*-4°. p. 97. It. *in*-12 & *in*-16. Il y a dans ce Factum bien des choses singulieres, qui font connoître les excès où l'oisiveté & la faineantise des Moines peuvent les entraîner.

10. *Défense de la discipline qui s'observe dans le Diocèse de Sens touchant l'imposition de la Pénitence publique. Sens*, 1673. *in*-8o.

11. *Réglemens ou éclaircissemens sur les Constitutions des Religieuses de la Congregation de Nôtre-Dame, tirés des Ecrits du R. P. Fourier, Curé de Matincourt leur instituteur; avec la Régle de S. Augustin, & les Constitutions de cette Congregation. Paris*, 1674. *in*-12.

12. *Lettres Chrétiennes & Spirituelles. Paris*, 1681. *in*-12. trois vol.

V. *Le Nécrologe de Port-Roïal.* p. 296. *Le Dictionnaire de Morery de* 1725. *&* 1732. *& le Supplément de* 1735.

EURICIUS CORDUS.

E. CORDUS.

Euricius Cordus, appellé originairement *Henri Urbanus*, naquit à *Simeſuſe*, petit Bourg de la Heſſe, d'un Laboureur peu aiſé de ce lieu.

Il prit le nom de *Cordus*, qui ſignifie *venu dans l'arriere-ſaiſon*, parce qu'il fut le dernier des douze enfans qu'eurent ſes parens ; & ſon nom d'*Henri* lui fut changé en celui d'*Euricius* par un de ſes Maîtres.

Après avoir fait ſes études avec ſuccès en differentes Villes, il alla à *Leipſic* vers l'an 1517. & y porta ſes Bucoliques, qu'il y expliqua en particulier à quelques Ecoliers qui s'attacherent à lui.

Il paſſa enſuite à *Erphord*, où il ouvrit une Ecole, qui le fit connoître à pluſieurs Sçavans, & entre autres à *Eraſme*, qui lui écrivit en 1519. pour lui donner quelques avis ſur la maniere dont il devoit ſe conduire dans ſon emploi

Lorſqu'il eut amaſſé aſſez d'argent

E. Corpus. pour ſe mettre en état d'étudier pour lui-même, il ſe tourna du côté de la Medecine, qu'il alla étudier en Italie en 1521. Il ſe rendit dans ce deſſein à *Ferrare*, où il eut pour Maîtres *Jean Manard* & *Nicolas Leonicenus*, & ce fut de ce dernier, âgé alors de 90. ans, qu'il reçut le degré de Docteur en Medecine.

De retour en Allemagne, il enſeigna de nouveau à *Erphord* juſqu'à l'an 1527. qu'il fut appellé à *Marpourg*, pour y faire fleurir l'Ecole de cette Ville, qui avoit été établie l'année précédente.

La jalouſie de ſes Collegues l'obligea d'abandonner ce poſte ſept ans après, & d'en accepter un ſemblable qu'on lui offroit à *Breme*.

Il ſe rendit dans cette derniere Ville en 1534. Mais il y mourut peu de temps après, c'eſt-à-dire, le 24. Decembre 1535. Quelques-uns cependant reculent ſa mort juſqu'à l'an 1538.

Il étoit en liaiſon avec pluſieurs Sçavans de ſon temps; mais ſa trop grande ſincerité, & ſon caractere trop ouvert, qui lui faiſoit toujours

dire ſans détour tout ce qu'il penſoit, lui a fait quelquefois des ennemis, & lui procuroit de temps en temps des chagrins. E. CORDUS.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Botanologicon, ſive Colloquium de Herbis. Coloniæ*, 1534. *in*-8o. It. *Pariſ.* 1551. *in*-16. Avec les Remarques de *Valerius Cordus*, ſon fils, ſur *Dioſcoride.*

2. *Nicandri Theriaca & Alexipharmaca in Latinos verſus redacta. Francofurti*, 1532. *in*-8o.

3. *Judicium de Herbis & Medicamentis ſimplicibus.* Dans l'édition de *Dioſcoride* donnée à *Francfort* l'an 1549. *in-fol.* par les ſoins de *Gualterus Hermannus Riif.*

4. *De abuſu Uroſcopiæ Concluſiones, earumdemque enarrationes, adverſus mendaciſſimos errones Medicaſtros, qui imperitam plebeculam, vana ſua Uroſcopia & Medicatione, miſere bonis & vita ſpoliant. Francofurti*, 1546. *in*-8o. en Latin & en Allemand.

5. *Traité de la ſueur Angloiſe*, (en Allemand.) *Tubinge*, 1529. *in*-4o. It. *Fribourg*, 1529. *in*-8o.

6. *Traités de la Pierre & de la Peſte*,

E. Cordus. (en Allemand.) *Francf.* 1572. *in*-8o. Ces deux Ouvrages ont été publiés par les soins de *Jean Dryander.*

7. *Defensio contra Maledicum Thiloninum Philymnum. Erphordiæ*, 1515. Je ne sçai ce que c'est que cet Ouvrage, qui est rapporté dans l'abregé de *Gesner.*

8. *Exhortatio ad Carolum V. aliosque Germaniæ proceres, ut veram tandem Religionem agnoscant. Witteberg æ*, 1525. *in*-8o. *Joachim Frederic Feller* donne à *Cordus* cet Ouvrage, & le met au nombre de ses Poësies, de même que le suivant. On ne les a point cependant inserés dans ses Oeuvres Poëtiques.

9. *Anti-Luthero-mastix ad Joh. Fridericum Ducem Saxoniæ. VVitteberg æ*, 1525. *in*-8o.

10. *Opera Poëtica. Francofurti*, 1564. *in*-8o. It. *Cura Henrici Meibomii, qui vitam Euricii Cordi præfixit. Helmstad.* 1616. *in*-8°. It. *Lugd. Bat.* 1623. *in*-8o. It. Dans le 2e. tome des *Deliciæ Poëtarum Germanorum.* Les Bucoliques de cet Auteur ont été inserées dans un Recueil de piéces semblables imprimé à *Basle* en 1546. *in*-8o.

V. *Sa Vie par Meibomius. Melchioris Adami Vitæ Medicorum Germanorum. Freheri Theatrum Virorum Doctorum.* p. 1224.

VALERIUS CORDUS.

Valerius Cordus naquit le 18. Février 1515. à *Simeſuſe*, Bourg de la Heſſe, d'*Euricius Cordus*. V. Cordus.

Son pere l'éleva avec ſoin, & commença à l'inſtruire dans les Sciences, & à lui donner du goût pour la Medecine.

Il l'envoya en 1529. à *Wittemberg*, où *Valerius Cordus* prit des leçons de *Melanchthon*, qui expliquoit alors les Alexipharmaques de *Nicander*.

Au reſte l'étude de la Medecine l'occupa entierement, & il y joignit la Botanique, dans laquelle il s'efforça de ſe rendre habile, en parcourant toutes les montagnes d'Allemagne pour y chercher des ſimples.

Les connoiſſances qu'il acquit en ce genre, le mirent en état de faire des leçons ſur *Dioſcoride*, & il expliqua juſqu'à trois fois cet Auteur

V. CORDUS.

dans l'Ecole de *Wittemberg*.

Il alla en Italie en 1542. & paſſa quelque temps à *Padoüe*, à *Lucques*, à *Florence*, & à *Piſe* pour profiter du commerce & des inſtructions des Sçavans qui y vivoient alors.

Il ſe diſpoſoit à ſortir de *Sienne* pour ſe rendre à *Rome*, lorſque faiſant ſortir ſon cheval de l'écurie, il reçut un coup de pied d'un autre cheval. Sa botte empêcha qu'il ne fut bleſſé, cependant il reſſentit de ce coup une douleur aſſez conſiderable qu'il négligea contre l'avis de ſes compagnons de voyage.

Le chemin qu'ils avoient à faire ce jour-là étoit difficile, & ils furent obligés d'en faire une partie à pied. *Cordus* en eut la fiévre, ce qui ne l'empêcha pas de gagner *Rome*, où quelques jours après ſon mal devint ſérieux, & il en mourut le 25. Septembre 1544. âgé de 29. ans.

Comme il s'étoit confeſſé avant que de mourir, & que ſes amis lui avoient fait donner l'Extrême-Onction, on permit de l'enterrer dans l'Egliſe des Allemands de *Sainte Marie dell' Anima*, où on lui mit cette Epitaphe. *Valerio*

Valerio Cordo Simeſuſio, Heſſo, Euricii filio, moribus, ingenio, comitate V. CORDUS. *præſtantiſſimo, Doctorum omnium admirationem merito; qui naturæ obſcuritatem & herbarum vires adoleſcens ſenibus explicavit: cum expleri cognoſcendi cupiditate non poſſet, perluſtrata Germania Italiam adiit, Venetiis in honore habitus, & Romam vix ingreſſus, ſubito morbo inter amicorum lacrymas, non recuperabili ſtudiorum jactura, optima ætate extinguitur anno ætatis ſuæ 29. Homini optime merito Socii Germani pietatis ergo pos. Anno* 1544. *VII. Cal. Octobris.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Annotationes in Dioſcoridis de materia Medica libros.* Dans l'édition de *Dioſcoride* donnée à *Francfort* l'an 1549. *in-fol.* par les ſoins de *Gualterus Hermannus Riif.* It. *Paris*, 1551. *in-16.* Avec le *Botanologicon* de ſon pere. It. Dans le Recueil ſuivant.

2. *Valerii Cordi Annotationes in Pædacii Dioſcoridis de Medica materia libros quinque, longe aliæ quam antehac ſunt evulgatæ. Hiſtoriæ Stirpium libri quatuor poſthumi, nunc primum in lucem editi; adjectis etiam Stirpium Ico-*

V. CORDUS. *nibus, & breviſſimis annotatiunculis. Sylva quâ rerum Foſſilium in Germania plurimarum, Metallorum, Lapidum, & Stirpium aliquot rariorum notitiam breviſſime perſequitur, numquam hactenus viſa. De artificioſis extractionibus liber. Compoſitiones Medicinales aliquot non vulgares. Omnia ſummo ſtudio atque induſtria Conr. Geſneri collecta. Argentorati*, 1561. *in-fol.* L'Editeur y a joint quelques autres piéces, tant de ſa façon, que de celle de *Benoît Aretius.*

3. *Diſpenſatorium Pharmacorum omnium quæ in uſu potiſſimum ſunt. Ex optimis Autoribus tam recentibus, quàm veteribus, collectum, ac ſcholiis utilibus illuſtratum, in quibus imprimis ſimplicia diligenter explicantur. Norimbergæ*, 1535. *in-8°.* Cette Pharmacopée a été imprimée pluſieurs fois depuis avec differens changemens & de grandes augmentations.

4. *De Haloſantho, ſeu Spermate Ce- vulgò dicto, liber, cum Corollario Geſneri.* A la ſuite de l'Ouvrage de cet Auteur. *De omni rerum Foſſilium genere. Tiguri*, 1555. *in-8°.*

5. *Epiſtola ad Andream Aurifabrum*

de Trochiſcorum Viperinorum adulteratione. Cette Lettre ſe trouve à la p. 534. du Recueil publié par *Laurent Scholzius*, ſous ce titre : *Epiſtolarum Philoſophicarum, Medicarum, ac Chimicarum, à ſummis noſtræ ætatis Philoſophis ac Medicis exaratarum volumen. Francofurti*, 1598. *in-fol.* V. CORDUS.

6. *Liber quintus Stirpium deſcriptionis, quas in Italia ſibi viſas deſcribit. Argentorati*, 1563. *in-fol.*

V. *Melchioris Adami vitæ Medicorum Germanorum. Freheri Theatrum Virorum Doctorum*, p. 1228. *Lindenius renovatus.*

JACQUES CORBIN.

J. CORBIN.

Jacques Corbin naquit à *Saint Gautier* ſur les frontieres de la Guyenne & du Poitou ; comme il le marque lui-même dans ſon *Hiſtoire des Chartreux*, p. 20. & non pas à *Bourges*, comme quelques-uns l'ont dit, vers l'an 1580.

Il ſe fit recevoir Avocat au commencement du 17e. ſiécle, & il l'étoit déja en 1602. S'il s'étoit borné à

J. CORBIN.

la Juriſprudence, il auroit pû s'y faire un nom. Mais il a voulu être Auteur en toutes ſortes de genres; & il y a mal réuſſi. Sa Poëſie ſurtout eſt pitoyable; & *Deſpreaux* a eu raiſon de le mettre au rang des mauvais Poëtes, lorſqu'il a dit dans le 4e. chant de ſon Art Poëtique.

On ne lit guéres plus Rampalle & Meſnardiere,
Que Maignon, Du Souhait, Corbin, & la Morliere.

Il devint *Conſeiller & Maître des Requêtes Ordinaire de la Reine Anne d'Autriche*; & il en prend la qualité dans ſon *Recueil d'Edits ſur les Cours des Aydes*, imprimé en 1623. Il ne l'avoit plus apparemment, lorſqu'il mourut; puiſque dans ſon *Hiſtoire des Chartreux* publiée quelque temps avant ſa mort, il ne ſe nomme que *Conſeiller du Roi en ſes Conſeils & Avocat en Parlement.*

Il mourut à la fin de l'année 1653. ou au commencement de la ſuivante, âgé de plus de 70. ans

Il laiſſa un fils, qui ſuivit le Barreau à ſon exemple, & qui plaida à l'âge de quatorze ans; ſur quoi M.

Martinet autre Avocat, fit cette Epigramme. J. CORBIN.

Vidimus attonito puerum garrire Senatu.
Bis pueri, puerum qui ſtupuere ſenes.

C'eſt de ce fils que *Deſpreaux* à voulu parler dans ſon Epître à M. l'Abbé *des Roches*, lorſqu'il a dit.

Non, non tu n'iras point ardent Beneficier
Faire enroüer pour toi Corbin & le Mazier.

C'étoit auſſi pour lui obtenir un heureux ſuccès dans la plaidoyerie, que ſon pere avoit offert un tableau votif à Nôtre-Dame, avec ces deux vers au bas.

Vierge au viſage benin,
Faites grace au petit Corbin.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *La Jeruſalem regnante, contenant la ſuite & la fin d'Armide & d'Hermine à la fin du Torquato Taſſo; avec les nouvelles Amours de Bravemont & de Filaminte; traduite de l'Italien par Jacques Corbin. Paris*, 1600. *in*-12.

2. *Les ſaintes voluptés de l'Ame, contenant des Oraiſons ſur tous les Myſ-*

J. CORBIN.

teres de la Vie, Miracles & Passion de N. S. J. C. par J. Corbin Avocat. Lyon, 1603. *in*-12. Le Privilege est de l'année précédente.

3. *Le Martyre d'Amour, ou la funeste fin de Cariphile & de son Amante. Lyon. Rigaud.* 1603. *in*-12.

4. *Stances.* A la tête du second volume de la *Prosopographie de du Verdier. Lyon*, 1604. *in-fol.* Elles sont à la loüange du Livre.

5. *Le Pseautier des Pénitens, ou Paraphrase sur les sept Pseaumes Penitentiaux. Lyon. P. Rigaud.* 1604. *in*-12.

6. *Résolutions des doutes de Droit & de Pratique, discourues & mises en Latin par Nicolaus Valla, jadis Conseiller au Parlement, & réduites en François. Lyon*, 1608. *in*-8o.

7. *Plaidoyers de Maître Jacques Corbin, & les Arrêts intervenus sur iceux. Paris*, 1610. *in*-8°.

8. *Décisions de Droit & de Pratique, jugées par Arrêts des Cours Souveraines de France, recueillies des décisions de M. Bœrius. Paris*, 1611. *in*-4o. *Corbin* a traduit ces Décisions du Latin de *Nicolas Boyer* de *Montpellier*, mort en 1531. Président au Parle-

ment de *Bourdeaux*, & y a fait quelques changemens & quelques additions. Cet Ouvrage, & les autres qu'il a donné ſur des matieres de Droit, ont leur mérite. J. CORBIN.

9. *Les Loix de la France promulgées ſur la neceſſité des Controverſes, par les Arrêts du Parlement de Paris. Paris*, 1614. *in*-4o.

10. *Preuve du nom de la Meſſe. Paris*, 1620. *in* 8o. *Corbin* ſortoit de ſa ſphere, en ſe mêlant de Controverſe, & il n'y a pas réuſſi.

11. *La vérité de l'Euchariſtie. Paris*, 1620. *in*-12. Ces deux Ouvrages ſont marqués dans le Catalogue de ſa Bibliotheque.

12. *Traité des Droits de Patronage, honorifiques, & autres en dependans : contenant les Loix de tous les Peuples, Ordonnances, Coûtumes & Arrêts ſur ce intervenus. Paris*, 1622. *in*-8o. p. 1082.

13. *Nouveau Recueil des Edits, Ordonnances, & Arrêts de l'autorité & Juriſdiction des Cours des Aydes de Paris, Roüen, Montferrand & Montpellier. Avec la pratique & uſage moderne de la Cour des Aydes de Paris*

J. CORBIN.

pour les Aydes, Tailles, Gabelles & Finances. Paris, 1623. *in*-40. pp. 1528.

14. *Le Code de Louis XIII. contenant les Ordonnances & les Arrêts de ſes Cours Souveraines, pour les Droits de la Couronne, Police entre ſes Sujets, &c. recueillies, commentées & conferées avec celles d'Henri IV. & des Rois ſes Prédeceſſenrs, par J. Corbin. Paris*, 1628. *in-fol.*

15. *Plaidoyé de Me. Jacques Corbin, Conſeiller & Maître des Requêtes Ordinaire de la Royne, Avocat en Parlement; & Arrêt ſur icelui du 29. Mars 1616. où il eſt montré & jugé que pour les effets civils, à ſçavoir la ſucceſſion des Enfans, & autres, la benediction nuptiale a toujours été néceſſaire au mariage légitime, même auparavant le Concile de Trente. Paris*, 1630. *in*-8°. pp. 157.

16. *La ſainte Franciade; contenant la vie & miracles de S. François, ſes ſtigmates, & la Chronique de tous ſes Ordres. Paris*, 1634. *in*-8. Cet Ouvrage eſt en vers.

17. *La Sainte Bible de la traduction de Jacques Corbin. Paris*, 1641. *in*-16.

16. Huit gros volumes, ſix pour l'ancien Teſtament, & deux pour le nouveau. Le P. *le Long* marque ſeulement les années 1643. & 1661. & dit que c'eſt la même édition. C'eſt apparemment auſſi la même que celle de 1641. qu'il n'a point connuë, & qui porte le nom du Libraire *Henault*, au lieu que celle de 1643. porte celui de *Jean Guignard*. Cette traduction eſt trop litterale, & le ſtyle en eſt trop rude & trop groſſier : ainſi on n'en fait aucun cas. J. CORBIN.

18. *Remarques ſur la Verſion Françoiſe de la Bible de Geneve. Paris*, 1641. *in*-8°. Le P. *le Long* fait mention de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheque Sacrée.

19. *La vie, mort, & reſurrection de Nôtre Sauveur & Redempteur Jeſus-Chriſt, le grand Légiſlateur des Chrétiens, & de la Vierge ſa mere, & de pluſieurs autres Saints ſes Martyrs. Avec les loix éternelles, qu'il a, comme un pacte inviolable, établies entre Dieu & les Hommes. Paris*, 1641. *in*-8°. pp. 859. Il n'y a que du verbiage dans ce gros volume.

20. *Les Panegyriques du Très-Saint*

J. CORBIN. *Sacrement de l'Autel. Paris*, 1652. *in*-4o. On trouve auſſi dans ce volume *le Triomphe de J. C. au Très-S. Sacrement*, & *l'Hiſtoire miraculeuſe de l'Inſtitution de ſa fête en un Poëme Heroïque*, & *la Vie de Sainte Genevieve* auſſi en un Poëme Heroïque, & quelques autres piéces.

21. *L'Hiſtoire Sacrée de l'Ordre des Chartreux*, & *du très-illuſtre Saint Bruno leur Patriarche. Paris*, 1653. *in*-4o. Achevé d'imprimer le 12. Février de cette année. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1659. mais c'eſt une adreſſe de Libraires, qui ont renouvellé le titre du Livre, qui ne ſe vendoit pas. La Vie de *S. Bruno* eſt en vers & diviſée en 4. Chants.

22. *Commentaire ſur l'Ordonnance de la Majorité des Rois. in*-8°. feüil. 78. On donne cet Ouvrage à *Corbin* dans le Catalogue de la Bibliotheque de M. *le Tellier*, Archevêque de *Reims*.

On a imprimé après ſa mort le Catalogue de ſa Bibliotheque. *Bibliotheca Corbiniana Catalogus, cum Indice Titulorum. Pariſ.* 1654. *in*-4°. pp.

136. Il y a d'assez bons Livres, mais rien de recherché ni de rare. J. Corbin.

V. *La Bibliotheque du Richelet par M. l'Abbé le Clerc.*

ANTOINE DE LAVAL.

Antoine de Laval, sieur de *Belair* & de *Landrevie*, naquit apparemment dans le Bourbonnois le 24. Octobre 1550. A. de Laval.

Il fut d'abord Maître des Eaux & Forêts du Bourbonnois. Il devint ensuite Capitaine du Parc & Château de Beaumanoir-lès-Moulins.

Il succeda aussi en la Charge de premier Geographe du Roy à *Nicolas* de *Nicolai*, sieur d'*Arfeüille*, mort à *Paris* le 25. Juin 1583.

L'alliance que *Laval* avoit avec *Nicolai*, contribua apparemment autant à lui procurer cette place, que son habileté dans la Geographie.

Il avoit épousé *Isabelle de Buckingham*, dont la mere *Jeanne de Stelink* s'étoit remariée à *Nicolai*, après la mort de son premier mari. Il eut de cette *Isabelle* plusieurs enfans;

A. DE LAVAL. mais il eut le chagrin de voir mourir tous les garçons.

Il fut lié de bonne-heure à la Maison de *Retz*, dont il reçut toute sa vie des marques d'estime & de bienveillance.

Outre la Geographie, il sçavoit aussi les Langues, l'Histoire & même la Theologie. Comme il avoit de l'esprit & de la douceur, & qu'il étoit habile dans la dispute, il fut invité, & se trouva à plusieurs conférences qui se tinrent à *Paris* dans le 16e. siécle pour tenter la conversion des Hérétiques.

Il assista à celle qui fut tenuë en 1587. par l'autorité de M. le Cardinal *de Gondi*, alors Evêque de *Paris*, en l'Hôtel de *Retz*; à celle qui se fit à *Mante* en 1593. & où M. *du Perron* présida; & à une autre qui se fit depuis à *Moulins*, & dont les principaux tenans parmi les Catholiques étoient le P. *Pierre de Quingey*, Capucin, & le P. *Viole*, Jesuite.

Il avoit formé à *Moulins* dans le Château, où il avoit un appartement, un Cabinet curieux, qu'il dit que les Rois, les Princes, les Am-

baſſadeurs & les perſonnes de conſi- A. DE
derations qui paſſoient par cette Vil- LAVAL.
le alloient voir. Il y avoit ramaſſé un grand nombre de Cartes, de Plans de Villes, de deſſeins de Fortifications, des Armes, des Portraits, des Tableaux, & des Livres en toutes ſortes de Langues.

Après avoir été long-temps à la Cour & à la ſuite de pluſieurs Princes, qui l'affectionnoient, il ſe retira dans ſon Château de *Belair* près *Moulins*, où il paſſa les dernieres années de ſa vie.

On ignore le temps précis de ſa mort, qui doit être arrivée vers l'an 1630. Il avoit alors 80. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Paraphraſe des cent cinquante Pſeaumes de David, tant Litterale que Myſtique; avec annotations néceſſaires. Le tout fidellement extrait des SS. Peres & Docteurs reçus & approuvés de la Sainte Egliſe Catholique, Apoſtolique & Romaine. Paris*, 1612. *in*-4°. It. 2e. *Edition revûë, corrigée & augmentée de nouveau en pluſieurs endroits par l'Auteur. Paris*, 1614. *in*-4°. Il y a eu pluſieurs au-

A. D'autres éditions de cette Paraphraſe.

LAVAL. 2. *Le grand chemin de la vraye Egliſe, hiſtoriquement demontrée par l'origine & la ſuite des traditions divines, Apoſtoliques & Eccleſiaſtiques. Paris, 1615. in-8°. pp. 372.*

3. *Homelies de S. Chryſoſtome, avec les Catecheſes de S. Cyrille, traduites en François. Paris, 1620. in-8°.* On trouve ici la traduction de trois Homelies de *S. Jean Chryſoſtome*, des cinq Catecheſes Myſtagogiques de *S. Cyrille* de *Jeruſalem*, & d'un traité de l'Ame de *S. Gregoire Thaumaturge.* Le tout eſt ſuivi d'un Diſcours du Traducteur, qui a pour titre : *Des Predicateurs qui affectent de bien dire.*

4. *Deſſeins de Profeſſions nobles & publiques, contenant pluſieurs Traités divers & rares ; & entre autres l'Hiſtoire de la Maiſon de Bourbon ; avec autres beaux ſecrets hiſtoriques, extraits de bons & authentiques Mémoires & Manuſcrits, dédiés au Roi Henri IV. & propoſés en forme de leçons paternelles, pour avis & conſeils des chemins du monde. Paris, 1605. in-4°.*

5. On trouve deux Sonnets François & ſix Vers Latins de ſa façon, à

la p. 23. du Recueil intitulé : *Vers funebres François & Latins ſur le vrai diſcours de la mort de M. le Duc de Joyeuſe, Pair & Amiral de France, par Claude Billard, Bourbonnois. Paris, 1587. in-4°.* A. DE LAVAL.

V. *Le Supplément de Morery de 1735. On trouve dans les Deſſeins de Profeſſions pluſieurs choſes qui le concernent, & qui ne ſont point dans ce Supplément.*

JEAN-FRANÇOIS BIONDI.

Jean-François Biondi naquit l'an 1572. à *Lezina* Ville de Dalmatie, ſur le Golphe de *Veniſe* d'une famille noble, mais peu favoriſée des biens de la fortune. J. F. BIONDI.

Après avoir fait ſes études d'Humanités & de Juriſprudence, il paſſa à *Veniſe*, pour y chercher les moyens de s'avancer. Quelques occaſions qu'il eut d'y faire connoître ſa capacité & ſa prudence, le firent rechercher par le Senateur *Soranzo*, qui alloit en Ambaſſade en France, pour être ſon Secretaire.

J. F. Biondi. *Biondi* s'acquitta de cet emploi avec beaucoup de dexterité, & s'acquit l'estime de la Cour de France & l'affection de son Maître.

De retour en Italie, il fut employé par le Senat de *Venise* en des affaires importantes; mais mécontent de ne point voir ses services recompensés, comme il le souhaitoit, il accepta les offres qu'*Henri Wotton* Ambassadeur d'Angleterre lui fit pour l'attirer dans ce Royaume.

Le Roi *Jacques I.* ne l'eut pas plûtôt connu, qu'il conçut de l'estime pour lui, & lui donna une pension de 200. livres sterling. Il l'envoya chargé de quelques commissions secretes au Duc de Savoye, & *Biondi* réussit si bien dans sa négociation, que ce Prince le fit Gentilhomme de sa Chambre & Chevalier.

Theodore Mayerne Turquet, premier Medecin de *Jacques I.* & de *Charles I.* son fils, lui donna sa sœur en mariage, & il acquit par là quelques biens en France

Il paroît qu'il avoit embrassé la Religion P. Reformée, & ce fut apparemment pour cette raison, & pour

ſon adreſſe dans les négociations, qu'il fut deputé en 1615. à l'Aſſemblée des P. Reformés, qui ſe tenoit à *Grenoble*, pour les engager à ſe déclarer pour le Prince de *Condé*; en quoi il réuſſit, comme M. *Marſolier* nous l'apprend dans la vie du Duc *de Boüillon*, tom. 3. p. 68. J. F. Biondi.

Biondi entreprit d'écrire l'Hiſtoire d'Angleterre, & il en publia les premiers volumes; mais les troubles d'Angleterre étant ſurvenus, il apprehenda que ſon attachement au Roi, & le ſoin qu'il avoit eu de faire valoir ſes prérogatives, ne lui fuſſent funeſtes, & ſortit de ce Royaume pour paſſer en France.

Après s'y être mis en poſſeſſion des biens de ſa femme, il ſe retira à *Aubonne* en Suiſſe, chez *Theodore Mayerne* ſon beau-frere, qui avoit acheté cette Baronnie.

Ce fut en ce lieu qu'il mourut l'an 1644. comme porte ſon Epitaphe, qu'on voit encore dans l'Egliſe de ce lieu, & non pas en 1645. comme on lit dans *le Glorie degli Incogniti*. Il avoit alors 72. ans.

Il étoit de l'Academie des *Incogniti* de *Veniſe*.

J. F. Catalogue de ſes Ouvrages.

BIONDI. 1. *L'Eromena, diviſa in ſei libri. In Venetia*, 1640. *in*-4°. It. *In Viterbo*, 1643. *in*-12. C'eſt un Roman.

2. *La Donzella Deſterrada. In Venetia*, 1640. *in*-4°. It. *In Viterbo*, 1649. *in*-12 C'eſt un autre Roman diviſé en trois livres, qui fait la ſuite du précédent.

3. *Il Coralbo. in Venetia*, 1641. *in*-4°. It. *Colla Continuazione di Carlo Boër. in Viterbo*, 1643. *in*-12. Autre Roman en trois livres, qui fait encore la ſuite du précédent.

4. *L'Iſtoria delle Guerre Civili d'Inghilterra tra le due Caſe di Lancaſtro ed Jorc, ſotto li Re Ricardo II. Arrigo IV. V. & VI. Odoardo IV. & V. Ricardo III. & Arrigo VII. dopo l'anno* 1377. *all' anno* 1509. *in Venetia. in*-4°. Trois volumes. Le 1. en 1637. le 2e. en 1641. & le 3e. en 1647.

V. *Son Eloge dans le Glorie degli Incogniti di Venetia*, p. 241.

JEAN MICHEL.

JEan Michel naquit à *Angers* & y professa la Medecine avec beaucoup de réputation. J. MICHEL.

Le Roi *Charles VIII.* passant par cette Ville, & ayant entendu parler de son mérite & de sa capacité, le prit pour son premier Medecin, & l'honora d'une charge de Conseiller au Parlement, en laquelle il fut reçu l'an 1491.

Michel accompagna ce Prince en Italie en 1494. mais au retour il tomba malade à *Quiers* en Piémont, & y mourut le 22. Août 1495. fort regretté du Roy, comme le marque *Andry de la Vigne* dans le Journal du Voyage de *Charles VIII.*

Riolan s'est trompé grossiérement, lorsque dans ses *curieuses recherches sur les Ecoles de Medecine, &c.* p. 192. il a mis cette mort au 12. Août 1491. citant pour cela *de la Vigne*, qu'il appelle mal *Antoine*. On s'est trompé aussi dans *l'Histoire du Théâtre François*, tom. 2. p. 242. en la plaç

J. Michel. çant en 1493. sans songer que *Charles VIII.* ne partit pour l'Italie qu'en 1494.

Michel ne laissa qu'une fille nommée *Louise* qui épousa *Pierre le Clerc*, sieur *du Tremblay* Conseiller au Parlement, dont est descendu le fameux Pere *Joseph*, Capucin.

Ce n'est pas de lui, mais d'un de ses freres, qu'est venu *Gabriel Michel de la Rochemaillet*, célebre Avocat au Parlement, dont je parlerai ailleurs.

On l'a confondu sur la ressemblance du nom avec *Jean Michel*, Evêque d'*Angers*, à qui presque tous les Auteurs ont attribué mal-à-propos les Mysteres, ou piéces Dramatiques, qui sont de la façon du Medecin.

Ils auroient reconnu facilement leur erreur, s'ils avoient fait attention à ce que *la Croix du Maine* dit de *Jean Michel*, Auteur des Mysteres, qu'il étoit *Angevin*, *& fleurissoit en* 1486. qualités qui ne conviennent point à l'Evêque, qui étoit natif de *Beauvais*, & mourut le 12. Décembre 1447. c'est-à-dire, près de 40. ans auparavant. D'ailleurs le

titre de *très-éloquent & ſcientifique Docteur*, qu'il lui donne, & qui lui eſt auſſi donné dans le *Myſtere de la Paſſion* imprimé à *Paris* en 1507. ne convient point à un Evêque, mais plûtôt à un Docteur en Medecine, tel qu'étoit notre Auteur. J. MICHEL.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Le Myſtere de la Reſurrection de N. S. Jheſu-Chriſt, compoſé par Maître Jehan Michel, & joüé à Angiers triumphamment devant le Roy de Cecile, imprimé à Paris pour Anthoine Verard. in-fol.* feüill. 133. Cette piéce qui contient environ vingt mille vers, eſt diviſée en trois Journées; elle eſt differente d'une autre qui a pour titre: *Le Myſtere de la Reſurrection de N. S. Jeſus-Chriſt par perſonnages, nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian & Denys Janot. in-fol. petit.* Celle-ci n'eſt qu'en une Journée, & le ſujet y eſt traité differemment; on en ignore l'Auteur. Le Roy de Sicile, devant qui la piéce de *Michel* fut repréſentée, eſt *René le Bon*, qui mourut en 1480. On en trouve un extrait dans le 2e. volume de l'*Hiſtoire du Théâtre François*,

J. MICHEL.

2. *Le Mystere de la Passion de N. S. Jesus-Christ, joüé à Paris derrenierement cet an* 1490. *imprimé par Antoine Verard. in-fol.* feüill. 206. C'est la plus ancienne édition que nous ayons de ce *Mystere*. Il n'est pas entierement de *Michel*, qui y a seulement fait quelques changemens, en retranchant certains endroits qui lui paroissoient trop libres, auxquels il en a substitué d'autres plus convenables, & ajoutant un Prologue assez ennuyeux. Comme on n'a aucun manuscrit, ni aucune édition qui précede ces changemens, on ne peut sçavoir en quoi ils consistent. Cependant si l'on en juge par la versification du *Mystere de la Resurrection*, qui est incontestablement de *Michel*, & qui est assez mauvaise, on peut assurer que les meilleurs endroits ne sont point de lui.

Cette piéce fut joüée dans l'état où *Michel* l'avoit mise à *Poitiers* vers le commencement de l'Eté de l'an 1486. comme *Jean Bouchet*, qui y étoit présent, le témoigne dans ses *Annales d'Aquitaine*, & à *Angers* sur la fin du mois d'Août de la même année

avec beaucoup de magnificence. Les personnes les plus qualifiées d'*Angers* voulurent joüer un rolle dans cette derniere représentation. Le Doyen de *S. Martin* y représenta celui de *Jesus*, & l'on croit que *Jean Michel* fit celui de *Lazare*. On employa quatre jours à la répetition du Mystere, & autant à le représenter. Le premier jour on célebra une grande Messe dans le lieu même de la représentation, & l'on trouve dans les Registres de la Cathedrale d'*Angers*, qu'on fut obligé d'avancer la Grande-Messe & de retarder les Vêpres afin que les Chanoines & les Chantres pûssent assister à cette fameuse représentation. J. MICHEL.

Dans le compte rendu à la Nation d'Anjou en 1486. par *Jean Binel*, alors Procureur de cette Nation, on trouve la somme qu'elle donna pour contribuer aux frais de cette action. *Pro Mysterio Passionis Jesu-Christi anno præsentis compoti Andegavi per Personnagia manifestato, data fuit, ex parte Nationis, summa decem librarum, ad onera hujusmodi Mysterii supportanda.*

J. MICHEL. Cette premiere édition du *Mystere de la Passion*, dont je viens de parler, fut suivie d'une autre qui est aussi *in-fol.* & Gothique, sans nom d'Imprimeur. En voici le titre : *C'est le Mystere de la Passion de Jesus-Christ joüé à Paris & à Angiers.*

En 1507. *Jean Petit*, *Geoffroy de Marnef*, & *Michel le Noir* en donnerent une édition plus correcte que les précédentes, avec le *Mystere de la Conception* à la tête, & celui de *la Resurrection* à la fin. En voici le titre : *Le Mystere de la Conception & Nativité de la glorieuse Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle, la Nativité, Passion, Resurrection & Ascension de Notre Sauveur & Redempteur Jesu-Christ, joüée à Paris l'an de grace 1507. imprimé audict lieu pour Jean Petit, Geuffroy de Marnef, & Michel le Noir.* Petit *in-fol.* avec des figures en bois, feüill. 352.

Depuis ce temps-là *Nicolas Desprez*, qui vivoit en 1513. le réimprima *in-fol.* Gothique, sans date. *A l'honneur & à la loüange de N. S. J. C. & de la Cour du Paradis, a été imprimée à Paris cette présente Passion*

pour

pour Nicolas Deſprez, Imprimeur. J. MI-

En 1532. *Philippe le Noir* l'impri- CHEL.
ma *in*-4°.

Enfin *Alain Lotrian* en donna une ſixiéme édition plus correcte que celles dont je viens de parler ; en voici le titre : *S'enſuit le Myſtere de la Paſſion de N. S. J. C. nouvellement revû & corrigé, outre les précédentes impreſſions, avec les additions faites par très-éloquent & ſcientifique Docteur Maître Jean Michel, lequel fut joüé à Angiers moult triumphamment & dernierement à Paris* 1539... *A l'honneur de Dieu & de la glorieuſe Vierge Marie, & à l'édification de tous bons Chrétiens & Chrétiennes a été ce Myſtere de la Paſſion de N. S. J. C. par perſonnaiges nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian* 1539. *in*-4°. Gothique, feüil. 253. Il y a une Table des perſonnages, mais elle n'eſt pas juſte.

On trouve une édition pareille à celle-ci, dont la premiere & la derniere page portent, *achevé d'imprimer le* 18. *Août* 1542.

Enfin la *Veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot* en donnerent une édition avec le même titre que celle

J. Michel. de *Lotrian in*-4°. feüill. 264. On n'y voit d'autre date que les chiffres 46. Ce qui suivant la maniere de ce temps signifie l'an 1546.

V. *L'Histoire du Théâtre François*, *tom.* 2. p. 238. & 288. *Les recherches sur les Théâtres de France*, *tom.* 1. p. 252.

JEAN OPSOPÆUS.

J. Opsopæus. *Jean Opsopæus* naquit le 25. Juillet 1556. à *Bretten*, Ville du Palatinat.

Il commença ses études dans sa patrie, & alla les continuer à *Neuhausen* dans le College que l'Electeur Palatin, *Frederic III.* y fit ouvrir en 1565.

Lorsqu'il fut en état d'entrer dans une Academie, il passa à *Heidelberg*, où il fut reçu dans le College de la *Sapience*, & il y prit des leçons de plusieurs Professeurs, entr'autres de *Zacharie Ursinus*.

L'Electeur *Frederic III.* étant mort le 26. Octobre 1576. la plûpart des Etudians du College de *la*

Sapience, qui profeſſoient la Religion Calviniſte qu'il avoit ſuivie, furent congediés par ordre de *Louis IV.* ſon fils & ſon ſucceſſeur, qui avoit embraſſé la Lutherienne. J. Orsopæus.

Opſopæus ſe retira alors à *Francfort ſur le Mein*, & entra au ſervice de *VVechel*, auquel il s'engagea pour deux ans, en qualité de Correcteur de ſon Imprimerie.

Il ſuivit *Wechel* en France, lorſque les guerres & la peſte l'obligerent de ſortir de ce pays, & vint à *Paris*, où il fut mis deux fois en priſon pour ſa Religion, & delivré autant de fois.

Il y demeura ſix ans, occupé principalement de l'étude de la Medecine, à laquelle il avoit deſſein de ſe fixer; & il y fit de ſi grands progrès, qu'étant retourné au bout de ce tems dans ſon pays, on lui donna à *Heidelberg* une Chaire de Profeſſeur en Medecine.

Il rempliſſoit cette place, lorſque l'Electeur Palatin *Frederic IV.* voulant aller à *Hamberg*, & ſçachant que *Jean Poſthius*, ſon Medecin, étoit malade & hors d'état de l'y ſuivre, le choiſit pour faire ce voyage avec lui.

J. Opsopæus.

Opsopæus ne fut pas plûtôt de retour à *Heidelberg*, qu'il tomba malade, & mourut de cette maladie le 23. Septembre 1596. âgé de 40. ans.

Il eut un frere nommé *Simon Opsopæus*, qui embrassa aussi la profession de la Medecine, & mourut le 4. Juin 1619. âgé de 43. ans, sans avoir publié aucun Ouvrage.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Hippocratis Coi Jusjurandum. Aphorismorum sectiones Octo. Prognostica. Prorrheticorum libri duo. Coaca præsagia. Juxta Græcum & Latinum contextum accurate renovavit Joannes Opsopæus, Lectionum varietate & Cornelii Celsi versione calci subdita. Francofurti*, 1587. *in*-12.

2. *Theses de partibus Corporis Humani. Heidelbergæ*, 1595. *in*-4°.

3. *Sibyllina Oracula, Oracula Magica Zoroastris, necnon Oracula vetera, cum Plethonis & Pselli Scholiis. Græcè & Latinè, interprete Sebast. Castalione. Edente cum notis & variis accessionibus Joanne Opsopæo. Paris.* 1589. 1599. 1607. *in*-8°.

V. *Melchioris Adami Vitæ Medico-*

rum Germanorum. Freheri, Theatrum J. Opsœ-
Virorum Doctorum, tom. 2. p. 1296. pæus.

Fin du trente-ſeptiéme Volume.

TABLE

NECROLOGIQUE

des Auteurs contenus dans ce Volume.

MICHEL. (Jean) m. le 22. Août 1495.
Cordus. (Euricus) m. le 24. Décembre 1535.
Cordus. (Valerius) m. le 25. Septembre 1544.
Nannius. (Pierre) m. le 21. Juillet 1557.
Maurolyco. (François) m. le 21. Juillet 1575.
Heresbach. (Conrad) m. le 14. Octobre 1576.
Camoëns. (Louis de) m. l'an 1579.
Opsopæus. (Jean) m. le 23. Septembre 1596.
Heurnius. (Jean) m. le 11. Août 1601.
Critton. (George) m. le 8. Avril 1611.
Rivault de Flurance (David) m. en Janvier 1616.
Grynæus. (Jean-Jacques) m. le 30. Août 1617.
Lauro. (Jean-Baptiste) m. le 20. Septembre 1629.
Laval. (Antoine de) m. vers l'an 1630.
Bouthrays. (Raoul) m. vers l'an 1630.
Amesius. (Guillaume) m. en 1634.

Grangier. (Jean) m. après l'an 1643.
Biondi. (Jean-François) m. en 1644.
Merille. (Edmond) m. le 14. Juillet 1647.
Vadianus. (Joachim) m. le 6. Avril 1651.
Petau. (Denis) m. le 11. Decembre 1652.
Corbin. (Jacques) m. vers l'an 1653.
Calprenede. (Gautier de Coſtes de la) m. en Octobre 1663.
Montalbani. (Ovide) m. en 1672.
Varet. (Alexandre) m. le 1. Août 1676.
Amelotte. (Denys) m. le 7. Octobre 1678.
Cordemoy. (Geraud de) m. le 7. Octobre 1684.
Puccinelli. (Placide) m. en 1685.
Clugny. (François de) m. le 21. Octobre 1694.
Denis. (Jean-Baptiſte) m. le 3. Octobre 1704.
Roy. (Jacques le) m. le 7. Octobre 1719.
Chaulieu. (Guillaume Amfrye de) m. le 27. Juin 1720.
Cordemoy. (Louis Geraud de) m. le 7. Février 1722.
Lauriere. (Euſebe Jacob de) m. le 9. Janvier 1728.
Lavaur. (Guillaume de) m. le 8. Avril 1730.

TABLE DES MATIERES

TABLE

Des Auteurs contenus dans ce Volume, ſelon l'ordre des matïeres qu'ils ont traitées dans leurs Ouvrages.

A.

Antiquitez.

G. de Lavaur. Pag. 35.

Aſtronomie.

O. Montalbani, 329. *& ſuiv.*

B.

Bibliothecaires.

O. Montalbani, 328. *& ſuiv.*
E. Cordus, 373.
V. Cordus, 379.

C.

Chronologie.

D. Petau, 206. *& ſuiv.*

Controverſe.

J. Vadianus, 22. 23.
L. G. de Cordemoy, 50. *& ſuiv.*
G. Ameſius, 279. *& ſuiv.*
J. J. Grynæus, 312. *& ſuiv.*
J. Corbin, 383. *& ſuiv.*

Critique.

P. Nannius, 27. *& ſuiv.*

D.

Droit Civil.

E. Merille, 5. *& ſuiv.*
R. Bouthrays, 9.
E. J. de Lauriere, 298. *& ſuiv.*
J. Corbin, 382. *& ſuiv.*

TABLE

E.

Ecriture Sainte.

E. Merille, Pag. 4.
P. Nannius, 29.
G. Ameſius, 278.
D. Amelotte, 289.
J. J. Grynæus, 310. *& ſuiv.*
J. Corbin, 384. 385.
A. de Laval. 389.

Eloquence.

P. Nannius, 29. *& ſuiv.*
D. Petau, 202. *& ſuiv.*
G. Critton, 351. *& ſuiv.*
J. Grangier, 364. *& ſuiv.*

G.

Geographie.

J. Vadianus, 21.
C. Heresbach. 74.

Géometrie.

O. Montalbani, 328.

Grammaire Grecque.

C. Heresbach, 76.

Grammaire Latine.

F. Maurolyco, 342

H.

Hiſtoire Univerſelle.

D. Petau, 209.

Hiſtoire Eccleſiaſtique.

P. Puccinelli, 55. *& ſuiv.*
C. Heresbach, 75.
D. Amelotte, 287.
F. Maurolyco, 344. 345.
J. Corbin, 386.

Hiſtoire Grecque.

C. Heresbach, 73.
D. Petau, 198.

Hiſtoire de France.

R. Bouthrays, 10. & ſuiv.
G. de Cordemoy, 47.
L. G. de Cordemoy, 50.

Hiſtoire d'Allemagne.

J. Vadianus, 24.

Hiſtoire des Pays-Bas.

J. le Roy. 67. & ſuiv.

Hiſtoire d'Angleterre.

J. F. Blondi, 394.

Hiſtoire des Sçavans.

J. B. Lauro. 272.

L.

Lettres.

J. B. Lauro, 270.

M.

Mathematiques.

D. Rivault, 319. 323.
F. Maurolyco, 342. & ſuiv.

Medecine.

J. Vadianus, 23.
J. Heurnius, 40. & ſuiv.
J. B. Denis, 79.
E. Cordus, 373.
V. Cordus, 377.
J. Opſopæus, 404.

Morale.

D. Rivault, 319. & ſuiv.
A. Varet, 358. & ſuiv.

P.

SS. Peres.

P. Nannius, 32.
D. Petau, 392. & ſuiv.
J. J. Grynæus, 310.
A. de Laval, 390.

Pharmacie.

V. Cordus, 378. 379.

Physique.

G. de Cordemoy, 47.
O. Montalbani, 329. *& suiv.*

Poësies Grecques.

D. Petau, 216.

Poësies Latines.

R. Bouthrays, 11. *& suiv.*
J. Vadianus, 19. *& suiv.*
J. Nannius, 33.
D. Petau, 193. *& suiv.*
J. B. Lauro, 271. *& suiv.*
G. Critton, 354. *& suiv.*
E. Cordus, 374.

Poësies Francoises.

R. Bouthrays, 9. *& suiv.*
G. de Chaulieu, 363.
J. Corbin, 382. *& suiv.*
J. Michel, 397.

Poësies Italiennes.

F. Maurolyco, 342.

Poësies Portugaises.

L. de Camoëns.

R.

Romans.

G. de la Calprenede, 242.
J. Corbin, 381. 382.
J. F. Biondi, 394.

T.

Theologie Dogmatique.

D. Petau, 222. *& suiv.*
J. J. Grynæus, 310. *& suiv.*

Tragédies.

G. de la Calprenede, 240. *& suiv.*

Fin de la Table des Matiéres.

VA1
155134

148.
S. 46.

Digitized by Google